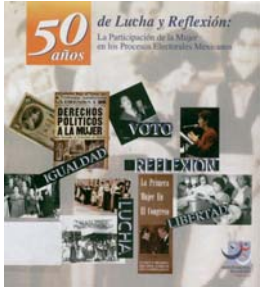


17 de octubre, aniversario del sufragio femenino en México:

En 1947, durante el gobierno del presidente Miguel Alemán se le reconoce a la mujer el derecho a votar y ser votada en los procesos municipales. Más tarde, en 1953, el presidente Adolfo Ruiz Cortines expide la reforma a los artículos 34 y 115, constitucionales, en la que se otorga plenitud de los derechos ciudadanos a la mujer mexicana.

En 1948, en la Novena Conferencia Internacional Americana, realizada en la ciudad de Bogotá, Colombia, se suscribió la [Convención Interamericana sobre la Concesión de los Derechos Políticos a la Mujer](#), que en su artículo primero expresa que: "Las Altas Partes Contratantes convienen en que el derecho al voto y a ser elegido para un cargo nacional no deberá negarse o restringirse por razones de sexo."

En acervo:



50 años de lucha y reflexión: la participación de la mujer en los procesos electorales mexicanos, Inmujeres, México, 2003, 92 p.

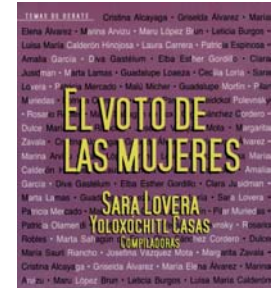
La presencia cada vez mayor de mujeres en la administración pública y los cargos de elección, favorece que en la planeación de las políticas públicas se incorpore la perspectiva de género. Es esencial destacar el impacto cualitativo, más que cuantitativo de la participación de las mujeres en la política nacional, puesto que motivan su participación en otros ámbitos de la vida pública. Esta publicación constituye una herramienta de análisis para las instituciones de gobierno, las y los académicos y la sociedad civil.



¡Por fin... ya podemos elegir y ser electas!, Enriqueta Muñón, Plaza y Valdes; CONACULTA, México, 2002, 305 p.

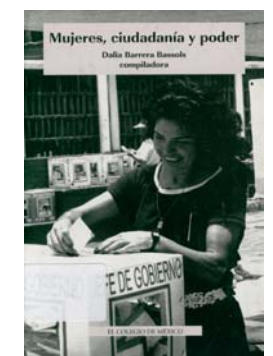
Esta investigación aborda el proceso que llevó a las mujeres mexicanas a obtener el derecho al sufragio en el periodo de 1934 a 1953. El cuestionamiento principal es si las mujeres emprendieron algún tipo de movimiento con esa finalidad; también, analiza si esto influyó en la decisión adoptada por el presidente Ruiz Cortines en 1953.

Examina también, el desarrollo histórico y contexto político de México entre 1934 y 1953, para remontarse después, a los orígenes de la demanda de las mujeres por obtener el sufragio, poniendo especial atención en el Frente Único Pro Derechos de las Mujeres (FUPDM) y en otros grupos femeniles. Haciendo un análisis de los textos sobre la historia de México, la autora llama la atención a la escasa mención que se hace de las mujeres. Por ello, busca también superar la perspectiva de la historia oficial e incorporar el punto de vista de las propias mujeres.



El voto de las mujeres, Sara Lovera y Xochitl Casas (comps.), CIMAC, México, 2004, 258 p.

Este libro surgió de las reuniones que llevaron a cabo un grupo de mujeres en octubre de 2003 con motivo de la celebración del 50 aniversario del voto femenino en México. Ese espacio de reflexión, esa fiesta que también fue un homenaje, se convirtió en esa publicación. A partir de esta publicación, podemos asomarnos a las opiniones de 29 mujeres destacadas de la política, que son las voces de quienes convocaron el encuentro, que dejaron de lado sus diferencias políticas para dejar constancia, recordar la lucha de las mujeres por el voto y reconocer de que a pesar de los logros, el proceso aún no ha concluido.



Mujeres, ciudadanía y poder, Dalia Barrera Bassols (compiladora), El Colegio de México, México, 2000, 381 p.

La publicación es producto de los trabajos del Seminario sobre Participación Política de las Mujeres, coordinado por el Programa Interdisciplinario del Estudios de la Mujer de El Colegio de México.

Ofrece ejemplos de los esfuerzos por incorporar y hacer visibles a las mujeres en la vida política de México; muestra diversos aspectos del proceso de construcción de la ciudadanía; la reivindicación de los derechos políticos; la defensa del voto; y la experiencia de ocupar cargos en la administración de los gobiernos locales.

En los trabajos se muestra un elemento común: las tensiones y transformaciones en el ámbito personal, la violencia intrafamiliar y el cuestionamiento de los roles de género, desde la óptica de de las transformaciones de las identidades de género.

Publicaciones del Inmujeres:



Boletín estadístico: Violencia sexual contra las mujeres en el seno de la pareja conviviente



Guía de trabajo para actividades de sensibilización y capacitación del personal de salud que atiende población indígena.



Cada una desde su trinchera. Cambios favorables en la vida de las mujeres y sus comunidades provocados por una intervención efectiva. Programa CONVIVE y Fondo PROEQUIDAD



Elaboración de proyectos de desarrollo social con perspectiva de género.



Sexto Informe Periódico de México. Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW)



Mujeres en puestos de elección popular en Veracruz

Sitios de interés:



La [Unión Interparlamentaria](#), IPU (por su siglas en inglés), establecida en 1889; es la organización de los Parlamentos de los Estados soberanos. Es el punto focal para el diálogo parlamentario en todo el mundo, trabajando para la paz y la colaboración entre las personas, así como para el establecimiento de democracias representativas.

Apoya los esfuerzos de las Naciones Unidas para la democratización de las naciones y coopera con organismos interparlamentarios a nivel regional, así como organizaciones no gubernamentales que comparten sus objetivos.

Su sitio tiene una sección dedicada a las Mujeres en los parlamentos, con información actualizada a julio de 2006; da acceso a la base de datos "Women in politics", que contiene referencias bibliográficas sobre mujeres y política.

En la sección publicaciones destaca el libro digital [Women in Politics: 60 years in retrospect \(Information Kit\)](#), el cual es de acceso gratuito, al igual que todas sus publicaciones.

<http://www.ipu.org>

Recomendaciones:



Yo, tu ellos. Historia de vida instalada en medio de una pobreza económica absoluta –situada al nordeste del Brasil-. Allí quedan a la vista los malabarismos que debe hacer una mujer para sobrevivir, criando además a sus hijos (todos de diferentes padres). La excelente actuación de Regina Case lleva al espectador de la mano en esta historia de trigamia, que pese a tener momentos risueños se instala en el drama. Con una visión netamente femenina, y con los acordes de Gilberto Gil en la música, la historia de Darlene parece estar guiada por una capacidad de supervivencia a toda prueba. El personaje encarnado por Case vive con tres hombres bajo el mismo techo: Osias, el marido oficial dueño de la casa; Zezinho, el tierno; y Ciro el enigmático seductor. En medio de esta situación casi grotesca, la hábil mujer se las arregla para seguir adelante, haciendo frente a las carencias afectivas que vive en su día a día. En definitiva, el filme brasileño es un homenaje a la mujer, que logra sobrellevar las situaciones que derrumbarían a cualquier otro ser.



Bajo las piernas. Todas tenemos un destino. Y muchas veces lo encontramos en el camino. Esta película nos narra la relación de cinco mujeres que encontraron ese camino. Adela y el tango, Leire y su relación con un bailarín, Maricarmen y su repentino interés por conducir un taxi, Anita y su búsqueda interminable por los aviones surcando el cielo, e Isabel y su extraña obsesión por gastar dinero en zapatos más pequeños que su talla.

Nuevas adquisiciones:

Libros:

Eva Giberti, *Abuso sexual y malos tratos contra niños, niñas y adolescentes* ▶ Nathalie Lebon, *De lo privado a lo público: 30 años de lucha ciudadana de las mujeres en América Latina* ▶ Mercedes Gómez Benet, *Demente cuerda: movimientos de una mujer bien música* ▶ Elfriede Jelinek, *Deseo* ▶ Silvia Fairman, *El hombre maltratado por su mujer: una realidad oculta* ▶ Giconda Belli, *El ojo de la mujer* ▶ Nikki van der Gaag, *En lucha: las mujeres y sus derechos* ▶ Natividad Corral, *Feminidades: mujer y psicoanálisis: una aproximación crítica desde la clínica* ▶ Inge Sichra, *Género, etnicidad y educación en América Latina* ▶ Isabel Morant, *Historia de las mujeres en España y América Latina, volumen 1: de la prehistoria a la edad media* ▶ Javier Galindo, *La farsa y la mujer mexicana en el eterno femenino de Rosario Castellanos* ▶ Ivonne Romero, *La pantalla misógina: explotación de la mujer en la televisión mexicana* ▶ Elfriede Jelinek, *La pianista* ▶ Gloria Mendicoa, *La planificación de las políticas sociales* ▶ Idanna Pucci, *La señora de Sing Sing: la historia de la primera mujer condenada a la silla eléctrica* ▶ Elfriede Jelinek, *Las amantes* ▶ Brigida García, *Las familias en el México metropolitano* ▶ Brigitte Verdieres, *Las mujeres en marcha* ▶ Cecilia Castaño, *Las mujeres y las tecnologías de la información: Internet y la trama de nuestra vida* ▶ Clara Giner, *Lilith nunca estuvo sola: mujeres impares, distintas y singulares* ▶ Elfriede Jelinek, *Los excluidos* ▶ Naila Kabeer, *Lugar preponderante del género en la erradicación de la pobreza y las metas del desarrollo del milenio* ▶ Luisa Cabal, *Más allá del derecho: justicia y género en América Latina* ▶ María Luisa González Marín, *Mitos y realidades del mundo laboral y familiar de las mujeres mexicanas* ▶ María Luisa Balaguer Callejón, *Mujer y constitución: la construcción jurídica del género* ▶ María del Val González de la Peña, *Mujer y cultura escrita: del mito al siglo XXI* ▶ Cristian Peña, *Mujeres que escriben sobre mujeres (que escriben)* ▶ Irma Balderas Arrieta, *Mujeres trabajadoras en América Latina: México, Chile y Brasil* ▶ Center de Documentation sur L'éducation des Adultes, *Mujeres y medios para el cambio social* ▶ María Elena García Gossio, *Mujeres y sociedad en el México contemporáneo* ▶ Clare Longrigg, *No hagas preguntas: la vida secreta de las mujeres de la mafia* ▶ Mineke Schipper, *No te cases con una mujer de pies grandes: la mujer en los proverbios del mundo* ▶ Marta Torres, *Nuevas maternidades y derechos reproductivos* ▶ María Adelina Arredondo, *Obedecer, servir y resistir: la educación de las mujeres en la historia de México* ▶ Elfriede Jelinek, *Obsesión* ▶ Julia del Carmen Chávez Carapia, *Perspectiva de género* ▶ Esther Tusquets Guillen, *Prefiero ser mujer* ▶ Irene Meler, *Psicoanálisis y género* ▶ Silvia García Dauder, *Psicología y feminismo: historia olvidada de mujeres pioneras en psicología* ▶ El Colegio de México. Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, *Género, cultura y sociedad, vol. 2* ▶ El Colegio de México. Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, *Género, cultura y sociedad, vol. 3* ▶ Mabel Burín, *Varones: género y subjetividad masculina* ▶

DVD's

Adiós a Lenin ▶ Alfie: el seductor irresistible ▶ Banquete de bodas ▶ Ciudad de dios ▶ Crash (alto impacto) ▶ Damas de mar ▶ Doble vida de Verónica ▶ El amor nunca muere ▶ El cartero ▶ El ciego ▶ El piano ▶ Tess ▶ Esposas desesperadas (primera temporada) ▶ Estaciones de la vida ▶ Festin de Babette ▶ Gigi ▶ Gran escuela ▶ Hilary y Jackie ▶ Jaula de las locas ▶ Joven con arete de perla ▶ Joven manos de tijera ▶ Kika ▶ Kolya ▶ La fidelidad ▶ La mujer de Benjamin ▶ Las bordadoras ▶ Las tortugas pueden volar ▶ Letras prohibidas ▶ Ley del deseo ▶ Los lunes al sol ▶ Mejor imposible ▶ Memorias de una geisha ▶ Muero por ti ▶ Nacidos en el burdel ▶ Novo ▶ Nueve orgasmos ▶ Nunca te vayas sin decir te quiero ▶ Pequeña Lili ▶ Pez luna ▶ Querido Frankie ▶ Rapsodia en agosto ▶ Satin rojo ▶ Secreto en la montaña ▶ Secretos de un matrimonio ▶ Segunda piel ▶ Side ways: entre copas ▶ Tiresias ▶ Todo sobre mi padre ▶ Trainspotting ▶ Una joven ▶ Una vida iluminada ▶ Viento negro ▶

