

ROSA EUGENIA ÁLVAREZ RASCÓN
R.F.C. AARR830131GC3
CAMPECHE 86-1 COL. ROMA SUR C.P. 06700
DEL. CUAUHTÉMOC MÉXICO, DISTRITO FEDERAL

**CONTRATO NUM. INMUJERES/071/14 PARA LA REALIZACIÓN DEL
“SERVICIO PARA GENERAR Y DIFUNDIR INFORMACIÓN SOBRE
TEMAS DE GÉNERO, MEDIANTE LA VINCULACIÓN CON EL SECTOR
ACADÉMICO Y EL SECTOR PÚBLICO, ENMARCADOS EN LA POLÍTICA
NACIONAL DE IGUALDAD”**

PRODUCTOS COMPROMETIDOS:

- 1. Logística del evento de premiación del Concurso de Tesis en
Género Sor Juana Inés de la Cruz.**

1. Logística del evento de premiación del Concurso de Tesis en Género Sor Juana Inés de la Cruz.

La consultora se involucró en el proyecto a partir de la reunión de dictaminación, en la cual se determinaron las y los nueve ganadores del Concurso.

Se colaboró en la notificación vía correo electrónico y telefónica a los ganadores del concurso, además se trabajó en la logística para el traslado de algunos de los ganadores al Distrito Federal para la premiación. Por otra parte, se realizaron las reseñas de cada una de las tesis ganadoras, las cuales fueron aprobadas por las y los autores de las tesis. Finalmente, se trabajó en toda la logística del evento de premiación y en la difusión posterior del mismo.

A continuación se muestra la nota de difusión que se envió a diferentes instituciones para difundir las tesis ganadoras y que a su vez, las dieran a conocer en otros espacios.

ANTECEDENTES

La investigación en género debe valorarse como un conocimiento de alto nivel y gran utilidad para el avance de la sociedad. Por ello, en 2014 por séptima ocasión el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES) organizó el Concurso de tesis en Género Sor Juana Inés de la Cruz, que se ha realizado desde el año 2002, de manera bienal.

El Concurso reconoce el esfuerzo e interés de las y los estudiantes por investigar, documentar, reflexionar y proponer rutas para sacar a las mujeres mexicanas de las muchas desigualdades que las limitan, las excluyen y marginan.

La Convocatoria del Concurso se publicó el 1 de abril de este 2014, invitando a participar a mujeres y hombres que hayan defendido satisfactoriamente su tesis de licenciatura, maestría y especialidad, o doctorado.

Para su difusión en todo el país, se distribuyeron 2,000 carteles a universidades públicas y privadas, Centros de Documentación, Centros de Estudios de Género, Instancias de la Mujer en las Entidades Federativas, Consejos Estatales de Población, Consejos Estatales de Ciencia y

Tecnología, Centros de Estudios del Poder Legislativo, Comisiones de Género en las legislaturas estatales.

Al 30 de mayo, fecha de cierre de la convocatoria, se registraron 154 tesis: distribuyéndose en 59 tesis de licenciatura, 65 de maestría y 30 de doctorado.

Las tesis fueron evaluadas con criterios objetivos y rigurosos. Se buscó identificar aquellas tesis con solidez metodológica, aquellas que contribuían con ideas nuevas a la investigación sobre temas de género y también aquellas que estuvieran estructuradas y escritas con fundamentos en el diálogo de la teoría feminista y de género.

Para lo anterior, en una primera etapa de evaluación, 21 personas especialistas del INMUJERES revisaron y evaluaron las 154 tesis registradas. De esta primera revisión, se seleccionaron 51 tesis para pasar a una segunda etapa de dictaminación.

Para la segunda etapa de evaluación, se integró un Jurado de expertas en temas de género. El Jurado se conformó por cinco reconocidas investigadoras y dos Consejeras del INMUJERES.

El Jurado evaluó los 51 trabajos de investigación, y como resultado de una primera ronda de lectura y evaluación, se seleccionaron 30 tesis que tenían la calidad suficiente para ser sujetas a una segunda lectura por parte de una dictaminadora distinta.

Como resultado de la segunda ronda de lectura y evaluación, se seleccionaron 15 tesis, cinco de cada categoría, para que sobre este conjunto de trabajos se eligieran las nueve tesis ganadoras (tres primeros lugares de cada categoría) en una reunión de trabajo, en donde las dictaminadoras debatieron, expusieron sus opiniones expertas y eligieron por consenso las nueve tesis ganadoras.

El 9 de diciembre de 2014 en la Casa Universitaria del Libro de la UNAM se realizó el evento de premiación del concurso, este evento contó con la presencia de la Lic. Lorena Cruz, Presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres. En este evento la Lic. Lorena Cruz hizo entrega a cada una de las nueve personas ganadoras del Concurso en Tesis de Género Sor Juan Inés de la Cruz, los reconocimientos correspondientes. Posterior a la ceremonia de premiación, se ofreció un coctel para las y los asistentes al evento.

El INMUJERES invita a funcionarias y funcionarios públicos, a las y los investigadores, a las y los estudiantes, y al público en general a que conozcan y difundan las tesis ganadoras del Concurso de tesis en género Sor Juana Inés de la Cruz, las cuales abren nuevos caminos hacia un conocimiento más acabado de la situación de las mujeres y las niñas mexicanas.

A continuación se presentan las reseñas de las nueve tesis ganadoras y la dirección electrónica en donde pueden consultarse.

DOCTORADO

1er Lugar
<p>Título: Entre la normatividad comunitaria y las instituciones de salud. Procesos reproductivos y salud materna en mujeres indígenas de la Costa Chica de Guerrero</p> <p>Autor(a): Lina Rosa Berrio Palomo</p> <p>Grado obtenido: Doctorado en Ciencias Antropológicas</p>
<p>La tesis analiza el proceso reproductivo y las prácticas de atención a la salud materna a partir de los límites y posibilidades que establecen las normatividades comunitarias e institucionales en torno a la reproducción y el ejercicio de derechos en un contexto de desigualdad. La autora se centró en los procesos reproductivos de mujeres indígenas amuzgas y mixtecas de la Costa Chica de Guerrero utilizando tres ejes analíticos: reproducción estratificada, exclusión e inequidades en salud y, finalmente, la articulación entre ciudadanía y derechos, con particular énfasis en el derecho a la salud y los derechos sexuales y reproductivos en Guerrero.</p> <p>Por medio del trabajo etnográfico y la observación participante pudo conocer cómo se desarrollan las dinámicas de atención por parte de los servicios de salud, y la pertinencia de programas enfocados en salud materna. Pudo observar también las relaciones familiares y comunitarias así como el acceso a servicios y programas de salud públicos por parte de las mujeres. Con ello sustenta el planteamiento de la reproducción estratificada que sostiene que “la reproducción está inserta en un marco de desigualdades de género, clase, raza, etnia y generación, que definen la manera en que esta reproducción tiene lugar”.</p> <p>Un importante hallazgo es la permanencia de un tejido social que constituye un soporte fundamental para las mujeres durante su etapa reproductiva. Persisten ciertas “restricciones” al rol que debe cumplir una mujer, a cómo debe vivir su maternidad y lo que se espera de ella en cada etapa, lo cual impacta en las posibilidades de ejercicio de derechos por parte de las mujeres. El trabajo analiza el pluralismo médico, los tránsitos y negociaciones realizadas por las mujeres entre sistemas tradicionales de atención a la salud y el modelo biomédico que plantea cambios sustanciales en las costumbres y prácticas de atención arraigadas en generaciones previas.</p> <p>Por otra parte, muestra que los servicios de atención a la salud materna responden a un modelo único aplicable a todo el país y no consideran las especificidades culturales por región y mucho menos las de los pueblos indígenas y sus cosmovisiones. Esta es una de las razones por las cuales a pesar de que hay una mayor presencia de servicios de salud, esto no se ha traducido en números más alentadores en cuanto a reducción de la mortalidad materna ni a la calidad y pertinencia cultural de los servicios.</p> <p>http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/TESIS/1_D153.pdf</p>

DOCTORADO

2do Lugar

Título: Sesgos de género en las trayectorias académicas universitarias: orden cultural y estructura social en la división sexual del trabajo

Autor(a): Ana Gabriela Buquet Corleto

Grado obtenido: Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales con orientación en Sociología

La tesis aborda el tema de **la situación que enfrentan las mujeres en el medio académico y las oportunidades de crecimiento y acceso a nuevos cargos dentro de los grupos de investigadores y docentes en instituciones de educación superior**, específicamente las desigualdades entre investigadoras e investigadores en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Otros factores además del mérito individual afectan de manera negativa el desarrollo de las mujeres en este medio, tales como la división sexual del trabajo y otras formas de discriminación indirecta. La tesis busca dimensionar cuáles son los factores que intervienen en la segregación de las mujeres en los nombramientos académicos, los mecanismos del ordenamiento de género, el peso de la división sexual del trabajo, el papel de los procesos de evaluación en sesgos de género y cómo intervienen las identidades de género en las trayectorias de ambos sexos.

La tesis constata la condición aún marginal de las investigadoras de la UNAM en los espacios de privilegio en el ambiente científico, encontrando que prevalece la situación de privilegio para los investigadores traduciéndose en ingresos promedio superiores a los de las investigadoras. También identifica factores que disminuyen los obstáculos para las investigadoras en su vida académica, como la postergación de la maternidad, el desarrollo de personalidades no apegadas al significado tradicional de la feminidad, colegas pioneras en la incursión en ciertos campos, contratación de servicio doméstico, alianzas creadas en matrimonios entre científicos, posibilidades de estudios en el extranjero, así como redes familiares y sociales de apoyo.

Como aportación, la autora considera importante el reconocer la situación de desigualdad preexistente, y trabajar con políticas institucionales que busquen revertir esta situación. De igual modo, la autora considera deseable que las instituciones académicas coadyuven para aminorar los costos que las responsabilidades familiares representan para el personal académico femenino.

http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/TESIS/2_D108.pdf

DOCTORADO

3er Lugar

Título: Mayas y tseltales, una identidad tejida en la vida

Autor(a): Ruth Verónica Martínez Loera

Grado obtenido: Doctorado en Estudios Científicos Sociales

La tesis aborda el tema de **los rasgos estilísticos que conectan a los tseltales de Chilón, Chiapas con los mayas del periodo clásico, culturas distantes entre sí por cuatro mil años, específicamente en el uso de símbolos en sus bordados y el diseño de textiles.**

El trabajo de bordado conlleva un legado de los antepasados, reproduciendo las tradiciones y el uso de símbolos y colores para representar elementos de la vida de la comunidad, como el sistema de organización, las creencias religiosas y el momento que se vive en su vida comunitaria. Las mujeres tseltales retoman en su actividad artística muchos elementos simbólicos encontrados en la producción de imágenes de los mayas, aunque el uso de estos elementos difiera en función. Mientras en la cultura maya se utilizaban los símbolos como representación de su dominio político y económico, entre la comunidad tseltal se utilizan para distinguir las zonas geográficas a las que pertenecen.

En la investigación la autora encontró evidencias por medio del trabajo de observación en la cooperativa “jLuchiyej Nichimetic” de cómo la actividad de las bordadoras las convierte en cronistas de acontecimientos ocurridos en sus comunidades y les otorga una posición reconocida en su comunidad.

La investigación dio como resultado el evidenciar el sentido estético, social, cultural, económico y político de las figuras, colores y composiciones dentro de una organización comunitaria y de cómo los símbolos son parte de códigos históricos. También concluye que el trabajo de bordadora permite a las mujeres asegurar un ingreso que es determinado por la cooperativa, lo que permite que todas las mujeres se beneficien por igual. Otro resultado interesante es que el bordado expone habilidades para el uso de las matemáticas, en un grupo donde es necesario elevar el nivel educativo ya que la mayoría de las mujeres tseltales son analfabetas.

En palabras de la autora: “A través del gusto por crear imágenes es posible comprender la realidad histórica y las relaciones de fuerza entre el agente y su entorno. La técnica y los materiales que se utilizan para bordar son insuficientes para poder analizar los bordados, es necesario ubicar a la mujer dentro de un espacio social y simbólico, donde obtiene posiciones por medio de su habilidad para bordar y su capacidad para preservar la sabiduría ancestral; además debe aceptarse, el fuerte impacto económico y social del bordado dentro de las comunidades indígenas.”

http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/TESIS/3_D113.pdf

MAESTRÍA O ESPECIALIDAD

1er Lugar

Título: Las siete alianzas. Género y poder en las prácticas de justicia en Oxchuc, Chiapas

Autor(a): Mariel S. Camaras Myers

Grado obtenido: Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades

La tesis aborda el tema **del rol que juega el género en el proceso y en los acuerdos de las audiencias del Cabildo y del Juzgado de Paz Indígena en el municipio de Oxchuc, Chiapas, desde la perspectiva de la antropología feminista**. La autora investiga sobre los factores detrás de las relaciones asimétricas de poder entre los géneros en estos espacios, e identifica por medio de qué discursos son transmitidos valores o principios androcéntricos. Encontró que las mujeres no son agentes pasivos; ellas luchan por mantener el poder dentro de la audiencia, a pesar de que la autoridad les asigna un rol pasivo, ellas confrontan esta designación y la desobedecen emitiendo su opinión o rompiendo la solemnidad de la audiencia.

Asimismo, encontró que los hombres llevan consigo las siguientes siete alianzas: la elocución está todo el tiempo en la voz de los hombres; los hombres en la mayoría de los casos tienen la representación de los intereses de la mujer; los hombres tienen el control sobre el cuerpo de las mujeres; las familias debido a sus valores androcéntricos apoyan preferentemente al hijo que actúa bajo el estereotipo de hombre proveedor, exitoso, fuerte y violento; “el jefe de familia” es quien tiene la máxima autoridad y este puede ser déspota y sin control; la fuerte presencia de los principios religiosos cristianos son una de las causas de permanencia de valores androcéntricos; y por último las autoridades tienen introyectados valores androcéntricos. Estas alianzas están preestablecidas con su género de manera inconsciente, lo que influye para que las mujeres no puedan tener el mismo poder de negociación que ellos.

Resalta que en las audiencias entran en juego diferentes capitales: económicos, culturales, simbólicos y de prestigio, que llevan consigo hombres y mujeres, los cuales influyen en los acuerdos que se toman. Como las mujeres son quienes generalmente llevan menos capitales, son ellas quienes obtienen menos beneficios de los acuerdos. La autora concluye que, sin importar si la audiencia se realiza en un Cabildo o en el Juzgado de Paz Indígena, las resoluciones mantienen los roles de género preestablecidos.

Citando a la autora: “Cuando las mujeres de Oxchuc entran en una negociación de justicia, toman acuerdos en un marco muy estrecho de posibilidades, restringiéndoseles generalmente las opciones a dos, mutuamente excluyentes – lo toma o lo deja. A pesar de que ellas puedan pensar que sí existen más opciones, o que las opciones no son excluyentes – como podría ser el acudir a otra instancia – sus posibilidades reales (materiales y sociales) se lo impiden. Además, se está negociando justicia para las mujeres después de haberse realizado la “negociación” real, pues los hombres ya han pactado previamente de manera inconsciente”.

http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/TESIS/1_M079.pdf

MAESTRÍA O ESPECIALIDAD

2do Lugar

Título: Una mirada a las relaciones erótico-afectivas de mujeres en situación de discapacidad visual

Autor(a): Angélica Anaei Olivares Ocaranza

Grado obtenido: Maestría en Estudios de la Mujer

La tesis aborda el tema de **las prácticas erótico-afectivas en mujeres en situación de discapacidad visual, desde la perspectiva de la teoría feminista**. La autora investiga sobre los factores detrás de la articulación del género y la discapacidad plasmada en el cuerpo de mujeres en situación de discapacidad visual, a partir de lo cual se construye su identidad, su concepción de la sexualidad y sus prácticas sexuales.

Entre los hallazgos, la autora encontró que las prácticas sexuales de las personas en situación de discapacidad visual, varían en función de las múltiples categorías que las entrecruzan: la clase social, la generación, la escolaridad y la etnia; y de variables como la historia específica de vida, la información que tienen sobre la sexualidad, de si han sufrido abuso y de su formación académica. Pero su discapacidad visual no tiene un rol principal en este tema.

Contrario a lo que se piensa, la autora descubrió que el tacto no juega un papel importante en las prácticas sexuales de personas en situación de discapacidad visual, a pesar de ser el medio por el cual se apropian de su entorno, esto resultado de la ordenación socio-cultural que detenta como inapropiado tocarse a sí misma(o) o tener mucho contacto físico con el otro.

En la tesis se concluye que las experiencias erótico-afectivas de las mujeres en situación de discapacidad visual no difieren de las de mujeres normo visuales, y que están regidas por el contexto en el que se han desarrollado a lo largo de su vida. Lo que cambia es la forma de apropiarse y reproducir el género, ya que la categoría que rige su identidad y personalidad no es ésta, sino la discapacidad, reproduciéndolo de forma distinta. Para ellas el ser madres, esposas y amas de casa está reservado, y en ocasiones hasta sancionado, por lo que para este sector de la población no significa la reproducción de un sistema patriarcal que las oprime, sino la oportunidad de demostrar que están lo suficientemente calificadas para realizarlas aunque presenten algún tipo de discapacidad.

Por último, citando a la autora: “Las experiencias sexuales de la población con discapacidad visual no difieren mucho de las que se gestan entre el resto de las mujeres, como tampoco lo hace el significado que construyen de sexualidad, esto varía más que por la situación de discapacidad por variables como la escolaridad, la información que han adquirido en torno al tema, las experiencias de vida, el entorno, etc., lo que permea la forma en que la ven y se posicionan frente a ellas mismas”.

http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/TESIS/2_M088.pdf

MAESTRÍA O ESPECIALIDAD

3er Lugar

Título: Análisis espacial de los hogares con jefaturas femeninas y su relación con el rezago social en Ciudad Juárez, Chihuahua (2000-2010)

Autor(a): Dennise Yssel Ortega Leal

Grado obtenido: Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano

La tesis aborda el tema **del rezago social a nivel intraurbano en el municipio de Ciudad Juárez, en hogares con jefatura femenina, desde la perspectiva del análisis espacial**. La autora investiga sobre los cambios en los indicadores que conforman el Índice de Rezago Social, y cómo se relacionan con los hogares con jefaturas de familia femeninas en Ciudad Juárez durante el periodo 2000-2010.

El método de investigación se basa en un enfoque económico-espacial. Con dicha perspectiva y el análisis exploratorio de datos es posible ofrecer explicaciones sobre fenómenos económico-sociales tomando como referencia el espacio. Cabe destacar que la metodología de análisis desarrollada puede replicarse para otras regiones del país. Además, utiliza el enfoque de pobreza multidimensional para analizar la pobreza urbana. La autora diseñó un Índice de Rezago Social que incluye las siguientes dimensiones: el nivel educativo de los integrantes del hogar, el acceso a servicios de salud, la calidad y los espacios de la vivienda, servicios básicos de la vivienda y bienes con los que cuenta el hogar. Encontró que los hogares con jefatura femenina se encontraban conglomerados en el norponiente de la ciudad en el año 2000 y para 2010 estos conglomerados se expandieron a la zona nororiente de Ciudad Juárez.

Recurriendo a la técnica de autocorrelación bivariada, apoyándose en el Índice de Moran, y utilizando los mapas de clústers, la investigación busca encontrar la relación entre los hogares con altos niveles de rezago social y la presencia de hogares con jefatura femenina, encontrando que para el año 2000 existían pequeños conglomerados en el norponiente de la ciudad, en donde ambas condiciones convergían, pero para el año 2010 las AGEBS con altos niveles de rezago social y jefatura de familia femenina se encuentran dispersas por toda la ciudad.

La autora señala que esta dispersión dificulta la aplicación de programas sociales que busquen apoyar a las familias con jefatura femenina y con rezago social. Citando a la autora: “La relación entre el desarrollo social y el desarrollo urbano no es interdependiente; sino que van estrechamente ligados, es por ello que la importancia de este trabajo enfocado a la identificación y explicación de las relaciones espaciales entre rezago social y los hogares con jefaturas femeninas representa un importante intento para que, desde la planificación urbana surjan los elementos que garanticen una mejor distribución de los centros de servicios basados en criterios más equitativos y menos enfocados a criterios meramente económicos o políticos”.

http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/TESIS/3_M020.pdf

LICENCIATURA

1er Lugar

Título: Tejedoras de esperanza: Empoderamiento en las mujeres de los grupos de tejedoras de la Sierra de Zongolica, Veracruz

Autor(a): Miguel Ángel Sosme Campos

Grado obtenido: Licenciatura en Antropología Social

La tesis aborda el tema de **la transformación de la identidad de género de las mujeres nahuas dentro del contexto de las organizaciones textiles, desde la perspectiva de “los estudios de género en la antropología”**. El autor investiga sobre los factores detrás de la experiencia organizativa y del proceso de empoderamiento que las tejedoras nahuas de la Sierra de Zongolica, iniciado a partir de su participación en cooperativas artesanales desde 1992.

El autor encontró que la remuneración económica que reciben las tejedoras se ha traducido en una mejora en su calidad de vida y de sus familias, este ingreso también les ha facilitado a las mujeres mejorar su posición dentro del hogar y les ha permitido ejercer su derecho a participar en la vida pública.

El empoderamiento de las tejedoras serranas dista de ser un proceso vertical y ascendente, ya que ha enfrentado diferentes obstáculos como los reclamos familiares por el abandono del hogar, una lucha constante contra los roles sociales preestablecidos, el traslado de los roles de dominación y subordinación del hogar al ámbito organizativo, donde las mujeres que lideran las cooperativas controlan al resto de las tejedoras.

El autor concluye que existen factores que favorecen el empoderamiento y otros que lo inhiben. Entre los factores que lo favorecen están: el acceso a la tierra, el apoyo de sus familias, el acceso a recursos económicos e informativos, la independencia económica, la ausencia de figuras autoritarias, la participación en grupos colectivos, el acceso a educación básica, el contacto con agentes externos y los premios y distinciones que reciben. Por otro lado entre los factores que inhiben el empoderamiento están: los sistemas de género tradicionales, el alcoholismo de las parejas, la violencia física, verbal, emocional y laboral, la pobreza, la dependencia económica, el analfabetismo, el monolingüismo, los cacicazgos, la discriminación, la explotación, los engaños de las y los compradores y la falta de servicios básicos.

Por último, citando al autor: “si partiésemos únicamente de la posición y la condición en la que hoy viven las tejedoras nahuas, diríamos con justa razón que el empoderamiento es ínfimo, casi nulo, insignificante si se compara con la realidad de cualquier mujer ciudadana. Pero si lejos de entender el empoderamiento como un estado, lo concebimos como un proceso, lo contextualizamos y lo analizamos en su justa dimensión, descubriremos que los avances alcanzados por las artesanas en algunos ámbitos de la vida pública y privada, han sido verdaderamente extraordinarios”.

http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/TESIS/1_L147.pdf

LICENCIATURA

2do Lugar

Título: “Mi troca y yo”. Masculinidades y migración en Chalchihuites, Zacatecas

Autor(a): Jeauqueline Flores Alvarez

Grado obtenido: Licenciatura en Antropología Cultural

La tesis aborda el tema de **la construcción de las identidades masculinas y cómo éstas se ven afectadas por fenómenos sociales como los altos índices de migración hacia Estados Unidos y la ola de violencia debido a la incursión del narcotráfico en el municipio de Chalchihuites en Zacatecas**. En este contexto “la troca” es vista como un símbolo de virilidad. Así, poseer una troca es un indicativo de poderío económico que otorga al poseedor algunas cualidades esenciales de la masculinidad como el ser reconocido como un “hombre trabajador”, “exitoso”.

Utilizando el método de observación participante, la autora se adentró en las actividades cotidianas y eventos de la comunidad al vivir en el municipio por dos años. Asimismo, realizó una serie de entrevistas con veinticuatro hombres jóvenes provenientes tanto de la cabecera municipal como de comunidades aledañas y con diferentes niveles de escolaridad y distintas experiencias en cuanto a migración al país del norte.

La autora encontró que a pesar de las diferencias en estatus migratorio y escolaridad, y que los grupos buscan diferenciarse de lo que creen es la idea colectiva de lo que debe ser el rol del hombre, prevalece en el grupo de hombres entrevistados una idea hegemónica de lo que la masculinidad debe y no debe ser en su contexto. Así, el hombre habitante de Chalchihuites ha de poseer características particulares de virilidad como poseer un carácter recio, incurrir en comportamientos de riesgo y de conquista. Ser un hombre proveedor y protector; una figura de autoridad en su hogar.

La autora concluye que la definición y la delimitación de la ‘hombría’, no determina los significados que dicha identidad pueda ir adquiriendo con el paso del tiempo y a través de su repetición. Citando a la autora: “Inherentemente relacional, estructuralmente abierta, la identidad masculina está sujeta a un interminable proceso de resignificación y recontextualización, por lo que no hay una masculinidad única, ni un modelo universal estable y transhistórico, sino una multiplicidad de formas complejas de “ser hombre” así como una diversidad heterogénea de identidades masculinas dependientes del contexto económico y social en el que se ubiquen”.

http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/TESIS/2_L063.pdf

LICENCIATURA

3er Lugar

Título: Aproximación a las representaciones de la maternidad y paternidad en Xichú, Guanajuato. Exploración en 2008-2009

Autor(a): Karla Maribel Pérez Nila

Grado obtenido: Licenciatura en Antropología Social

La tesis se interesa por conocer **el proceso mediante el cual, hombres y mujeres se constituyen culturalmente como padres y madres en el ejercicio de la crianza infantil, estudiando cuáles son las representaciones que ambos han elaborado sobre la maternidad y la paternidad en el contexto de Xichú, Guanajuato.**

La autora encontró que existen intentos por asumir arreglos más equitativos en la crianza y en las actividades domésticas, así como en lo laboral, pero no se ha logrado romper del todo los roles preestablecidos a las actividades asociadas a lo femenino y a lo masculino, como un orden pensado natural. Como resultado, el trabajo en el ámbito laboral de las mujeres se concibe principalmente como un apoyo a los hombres o a la familia, ya que ellos son, idealmente, los encargados de proveer. Ellas no pueden ser reconocidas por su acción en términos de valor y ellos tampoco pueden integrarse con éxito en la crianza de los niños y el ámbito doméstico.

La investigación señala que conviene hablar de maternidades y paternidades en función de las múltiples expresiones que los conflictos y negociaciones permiten, ya que los sujetos modifican reflexivamente sus trayectorias de vida.

Procediendo con un enfoque relacional del género, se concluye que las representaciones de la maternidad y paternidad en este contexto son atravesadas por prácticas de violencia, riesgo, amor, incertidumbre, gozo y enormes dificultades debido a las polaridades “masculino/femenino” como únicas posibilidades. Sin embargo, las personas rebasan el marco ideal en constantes negociaciones y tensiones a lo largo del ciclo vital.

Citando a la autora “aunque las mujeres se esfuercen por alcanzar un mejor puesto de trabajo y de hecho lo hagan, aunque posean mejores habilidades para el trabajo y sostengan a la par o de modo importante o total a la familia, esto no puede ser suficiente para obtener igualdad de condiciones respecto a los hombres dentro y fuera del ámbito doméstico, como grupo, o como sujeto. En todo caso, finalmente, resulta irrelevante que el varón no cumpla del todo con el papel de proveedor, o si busca otra familia o pareja, o si se conduce de un modo incorrecto pero tolerable siempre. Estas contradicciones respecto a los papeles de hombres y mujeres en el trabajo y el paternaje, constituyen el ámbito en que se desarrolla la socialización del género”.

http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/TESIS/3_L004.pdf