

Proyecto:

"Políticas Públicas con Enfoque de Género como Base del Cambio Social desde el Municipio"

Este producto es generado con recursos del Programa de Fortalecimiento a las Políticas de igualdad y equidad entre mujeres y hombres, FODEIMM. Este programa es público y queda prohibido su uso con fines partidistas o de promoción personal.

I N D I C E

PRESUPUESTO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

INTRODUCCION	¡Error! Marcador no definido.2
TEMA 1. Que son los presupuestos con perspectiva de Género 6	¡Error! Marcador no definido.
TEMA 2. Objetivos de los presupuestos con perspectiva de Género	7
TEMA 3. Principales metodologías utilizadas en estos procesos	10
TEMA 4. Sugerencias para avanzar hacia un análisis Presupuestal con perspectiva de Género	13
Conclusiones.....	19

Presupuesto y Perspectiva de Género

INTRODUCCIÓN.

Debido a la Globalización, se ha desarrollado una transculturización en el cambio de conocimientos, actitudes y habilidades, usos y costumbres que distinguen a un pueblo en su interacción humana para adaptarse a las situaciones que se les presentan.

Esta situación ha hecho que ciudades como Altamira Tamaulipas, se haya visto en la necesidad de diseñar condiciones que logren una equidad de género entre hombres y mujeres en cuanto al desarrollo familiar, laboral, social y económico para lograr una ciudad más vanguardista que eleve la calidad de vida de su población, ya que además cuenta con un corredor industrial, agricultura, ganadería y un Puerto Mundial que le exige ser una ciudad de competencia internacional.

Hace algunos años, la mujer tuvo que integrarse a la actividad productiva debido a que los recursos económicos, que tenía el hombre y el aumento de insumos para vivir; donde aumento la variedad de productos, hizo insuficiente que los recursos del hombre cubrieran las necesidades de la Familia, surgiendo esto primeramente en Estados Unidos, debido a que el ciudadano Americano; tenía que ir a la guerra a defender a su País propiciándose que la mujer dejara el hogar y fueran a trabajar a las fabricas y hacerse cargo de la familia con lo cual se origina los movimientos Internacionales de la liberación femenina y que repercutieron en América.

Al termino de la guerra, los hombres se reintegraron a la actividad productiva para la mujer, ya no quiso regresar totalmente a la casa y exigió el compartir responsabilidades con el hombre, volviéndose la mujer una generadora de impuestos para el gobierno, Norte América y Europa, se vieron en la necesidad de asignar recursos para el desarrollo Social, Personal, Laboral, Educativo y en la Salud de la Mujer.

Por medio de la Transculturización y el intercambio Social y Educativo; México se tuvo que integrar al desarrollo de la Mujer y del Hombre en una equidad de Género.

De lo Federal se transmite a lo Estatal y llega a lo municipal integrándose en el presupuesto público de la ciudad de Altamira Tamaulipas, la asignación de recursos para el desarrollo de la Mujer.

Debido a que los recursos financieros tienen que asignarse de forma equitativa el Gobierno de México; a través de investigadores universitarios, secretarios, identificaron y clasificaron hombres y mujeres, para asignar gastos públicos, pero sigue habiendo deficiencia por que en el ejercicio laboral la mujer está por debajo del sueldo asignado para el hombre, y falta mucho por hacer pero Altamira Tamaulipas se ha estado esforzando para asignar los presupuestos públicos con la mayor justicia posible.

Hablar de un presupuesto sensible al género, o de presupuestos para las mujeres no hace referencia a un presupuesto aparte para atender específicamente las necesidades de las mujeres. En realidad, analizar los presupuestos públicos a través del lente de la perspectiva de género busca abrir procesos que faciliten una evaluación de los impactos que el gasto público tiene en los géneros. Como tal, es un esfuerzo por desagregar el presupuesto del gobierno partiendo del impacto que tiene en mujeres y hombres, a la vez de identificar los beneficios diferenciados que ofrece a distintos grupos de mujeres y de hombres dentro del contexto social, económico, cultural y político prevaleciente para cada uno de éstos.

Esta desagregación es importante, debido a que al contrario de lo que suponen las principales corrientes de la economía, los presupuestos públicos no son neutrales al género. Todo gasto público tiene algún impacto, y éste no es necesariamente igual para mujeres y hombres. Ignorar este impacto diferenciado, así como las implicaciones que debería tener para el diseño de las políticas públicas y la asignación de recursos, no habla de "neutralidad", sino de desconocimiento de las diferencias de género.

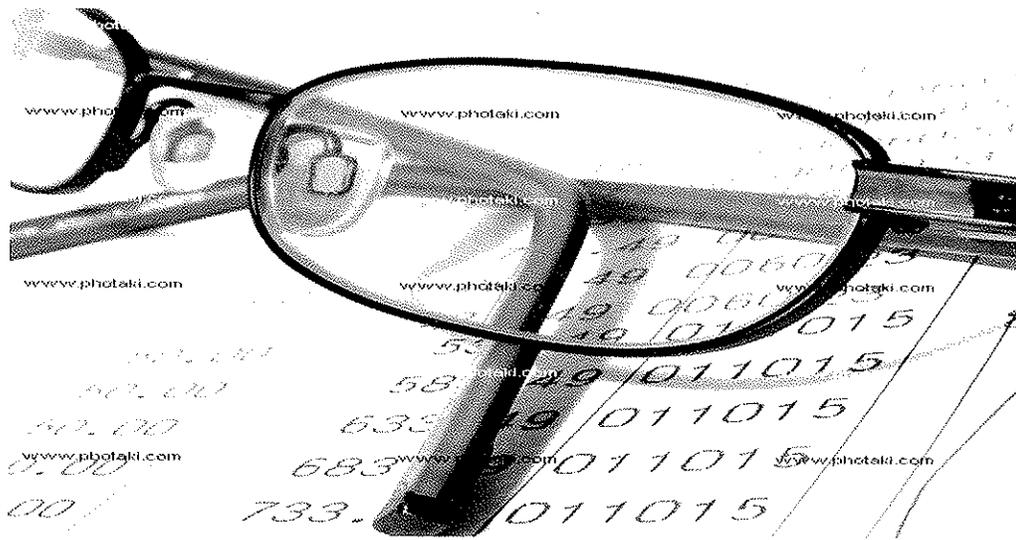
La manera en la que se formulan los presupuestos públicos generalmente ignora los roles, responsabilidades y capacidades diferentes y socialmente determinadas que predominan para mujeres, hombres, niños y niñas. Estas diferencias están estructuradas de tal manera que dejan a las mujeres y a las niñas en posiciones de desventaja frente a los hombres, con menos recursos económicos, sociales y poder político. Por tanto, es indispensable entender estos impactos diferenciados para la estructuración de políticas públicas que partan de condiciones reales y, de esta manera, confluyan hacia soluciones reales.

Los papeles que desempeñan mujeres y hombres en la economía tienden a ser diferentes. Dentro de la sociedad, algunos de estos papeles tienen más valor que otros: por lo general, aquellos a los que se les atribuye menor importancia, tienden a ser invisibles para los arquitectos de las políticas. Por ejemplo, el trabajo de las mujeres en la esfera reproductiva no es reconocido como un valor, porque está siempre disponible.

Estas diferencias en los papeles desempeñados por mujeres y hombres, y el valor que se les atribuye, no sólo están integradas a las estructuras sociales y económicas, sino que se reproducen en las políticas, los programas y la asignación de recursos.

Esto se tiene que tomar en cuenta a fin de diseñar políticas y asignar recursos de manera equitativa y eficiente. Por consiguiente, una iniciativa de presupuestos sensibles al género no sólo busca ilustrar la asignación de los recursos, sino analizar el impacto del gasto en las mujeres. Como tal, se vincula de manera directa con el diseño de políticas públicas. Este hecho arroja luz sobre la necesidad de introducir la perspectiva de género, de manera transversal, en la totalidad del proceso presupuestario—que empieza con la elaboración de la propuesta por parte del Ejecutivo, continúa con la discusión y aprobación por parte del Legislativo, para dar paso al ejercicio del gasto y finalmente a su control o fiscalización.

Un proceso presupuestario sensible al género debe integrar esta transversalidad a cada uno de los aspectos del gasto, promover la participación activa de las mujeres, evaluar el impacto del gasto desde la perspectiva de género y contribuir a que el uso y la asignación de recursos estén encaminados hacia la equidad 1. Por lo tanto, un proceso presupuestario sensible al género implicaría que, “tanto las mujeres como los hombres estén involucrados en fijar las metas y planear los pasos necesarios para que el desarrollo responda a las necesidades y prioridades de mujeres y hombres”



Tema I. Que son los presupuestos con Perspectiva de Género?

Es necesario identificar y reconocer la desigualdad que existe entre el hombre y la mujer, ante cual se deben establecer soluciones para decrementar esa desigualdad y los presupuestos públicos, siendo estos una herramienta que basados en una perspectiva de género van a crear homogeneidad en la asignación de recursos

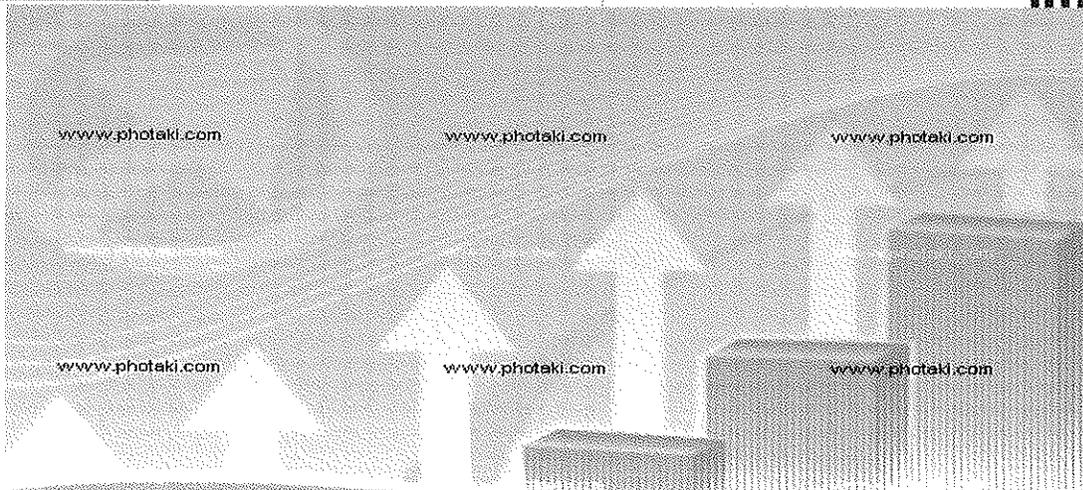
La globalización ha impactado la macro economía mundial y de los países y ha estabilizado los niveles sociales altos y la actividad industrial, pero se sigue sin dar importancia al trabajo no remunerado en el hogar, como es el mantenimiento al funcionamiento de una casa, educación de los niños y la integración familiar, el cual generalmente es desempeñado por la mujer, ya que el hombre se ha resistido a hacer una corresponsabilidad en el ámbito familiar y por lo cual es necesario que ese trabajo, sea contemplado por la macroeconomía y sea regulado para que la mujer reciba presupuesto público y sea reconocido su desempeño en el Hogar, por lo cual debe incluirse en los presupuestos de perspectiva de género que hace la mujer a la economía del País.

El presupuesto es un instrumento técnico por medio del cual un gobierno refleja sus prioridades políticas, traduciendo estos compromisos en términos monetarios, una declaración gubernamental de principios y valores, ya sea de manera explícita o implícita. Aquellos asuntos que son una prioridad en la agenda política implican una adecuada asignación de recursos. Se tiende a asumir que todas las personas son

iguales, no se reconocen las distinciones más evidentes que se derivan de la clase, el sexo, la edad, la raza, la etnicidad, la sexualidad y la ubicación geográfica.



Así como los presupuestos han sido instrumentos para transmitir y reproducir sesgos de género, también ofrecen una posibilidad para transformar y remediar las desigualdades de género existentes. Los presupuestos ofrecen una base para traducir en acciones concretas los compromisos hechos para la igualdad de género. Además son una herramienta para enriquecer la rendición de cuentas.



Tema II.- Objetivos de los presupuestos con expectativa de Género

Las políticas de gasto y fiscalidad tienen diferentes implicaciones y repercusiones en mujeres y en hombres en los que respecta a sus aportaciones a los ámbitos del trabajo remunerado y sin remunerar. Las iniciativas de los presupuestos de género pueden revelar estas discrepancias y dar la oportunidad a los gobiernos (junto con otras partes implicadas) de integrar un análisis de género en la política económica.

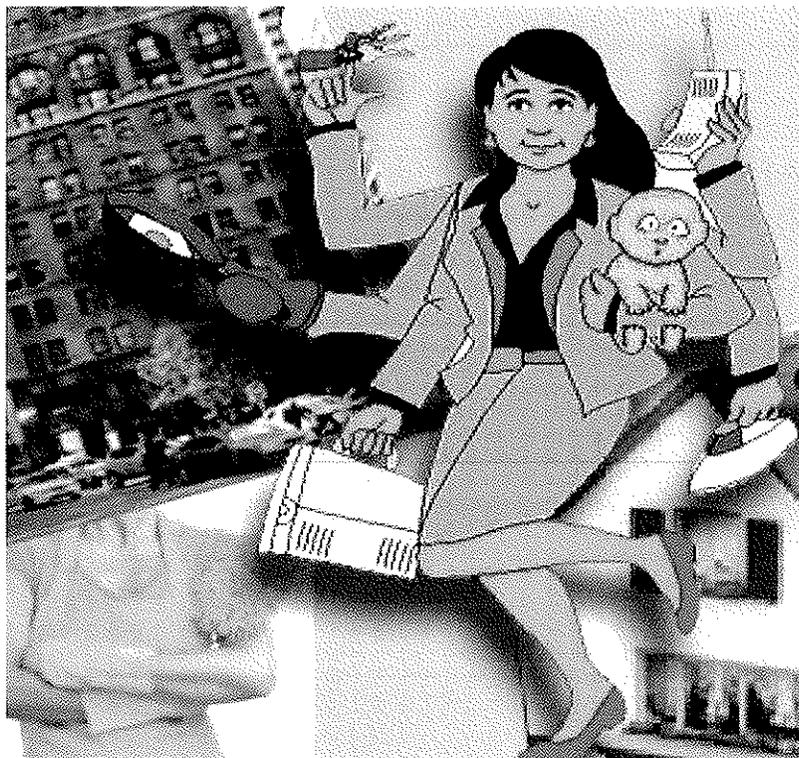
Sharp y Broomhill (2002) explican que la mayoría de las iniciativas de presupuestos de géneros tienen tres objetivos fundamentales: en primer lugar pretenden convertir en práctica cotidiana las cuestiones de género en el seno de las políticas de los gobierno; en segundo lugar tratan de promover que los gobiernos adopten una mayor responsabilidad con respecto a sus compromisos de igualdad de género; en tercer lugar pretenden modificar políticas y presupuestos.

Asimismo, ambos autores entienden que el éxito de los presupuestos de género depende de la medida en que se modifiquen las políticas y partidas presupuestarias de forma que favorezcan la igualdad de género. En ocasiones esto se puede hacer realidad, tal y como ha conseguido el Grupo de presupuestos de mujeres del Reino Unido, a través de una actividad de presión y el análisis de presupuestos de géneros contribuyendo a la retirada de un cambio propuesto en el sistema de ventajas fiscales que habría supuesto una mejora económica en favor de los hombres y en detrimento de las mujeres. En otra ocasiones, los resultados de los presupuestos de género son menos tangibles.

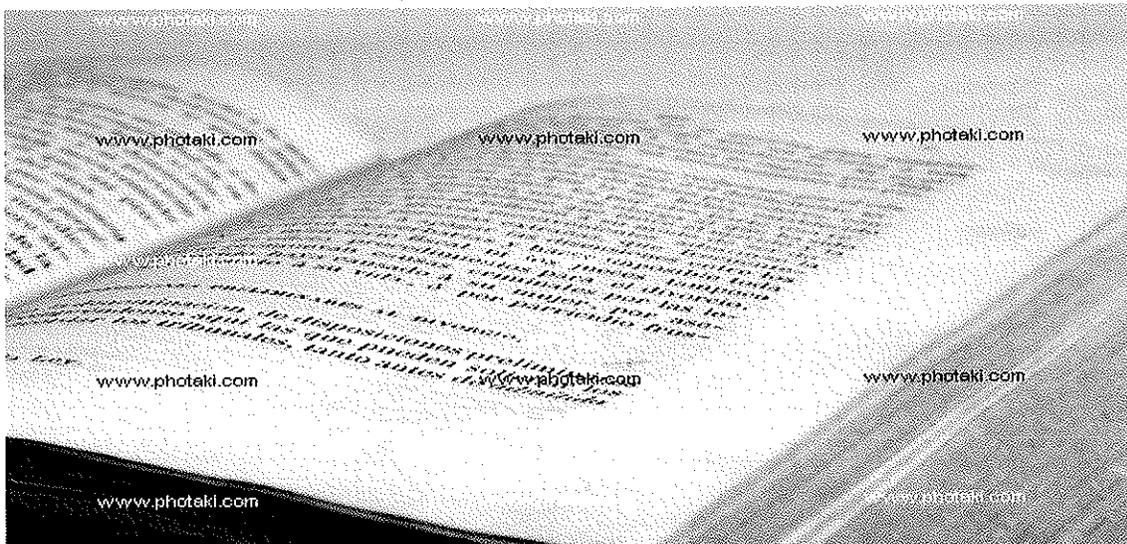
Susan Himmelweit (2002) adopta tanto el argumento de la igualdad como el de la eficacia al abordar el concepto del presupuesto de género. Afirma que es importante

comprender y resaltar los distintos efectos que tienen las políticas en las mujeres y en los hombres con objeto de conseguir que los resultados sean más justos entre mujeres y hombres. Asimismo, indica que es necesario emplear el argumento de la eficacia, el cual incorpora las distintas respuestas que dan mujeres y hombres a las políticas y propone que se analice y se efectúe un seguimiento de este aspecto de comportamiento a fin de conseguir que las políticas alcancen sus objetivos.

El Reino Unido ha avanzado fiscalmente asignando presupuesto público para apoyar a las mujeres, que además de desarrollarse laboralmente en una Empresa realizan actividades en el hogar, por lo cual el gobierno inglés, asignó presupuestos para absorber deducciones fiscales en el desempeño laboral de la mujer, previa comprobación de que la mujer se dedique a actividades y responsabilidades del hogar.



El Objetivo que se pretende lograr en México, es que cuando se desarrolle la miscelánea fiscal, donde la cámara de diputados y senadores estudian y analizan proyectos de equidad de género, asignan presupuestos con perspectiva de género que apoyen a la mujer que además de ser económicamente activa desempeña un trabajo en el hogar y que si hacemos sinergia con el Reyno Unido, se debe aplicar un presupuesto, ya sea vía deducción fiscal o fondos federales que proporcionen apoyo económico a la mujer, reconociendo su interés por la integración familiar y devolviéndole parte de los impuestos que ella genera con su actividad laboral.



Tema III.- Principales Metodologías utilizadas en estos procesos.

Al adoptar políticas que regulen la asignación de presupuestos en base a perspectiva de género y establecer nuevos objetivos para la distribución de recursos, es importante diseñar nuevas metodologías y nuevos procesos iniciando con un cambio en la actitud social y política para integrar a la mujer al presupuesto público de forma equitativa.

Esto se deriva de acuerdo a algunos autores que se citan a continuación.

La importancia del presupuesto como reflejo de las políticas públicas es, pues, innegable. Asimismo, es un instrumento muy amplio y complejo, que constituye todo un proceso, por lo que la introducción de la perspectiva de género en el mismo refleja también esa complejidad, especialmente al inicio de estos ejercicios. Esto ha motivado la elaboración de diferentes métodos para organizar estas iniciativas en la práctica.

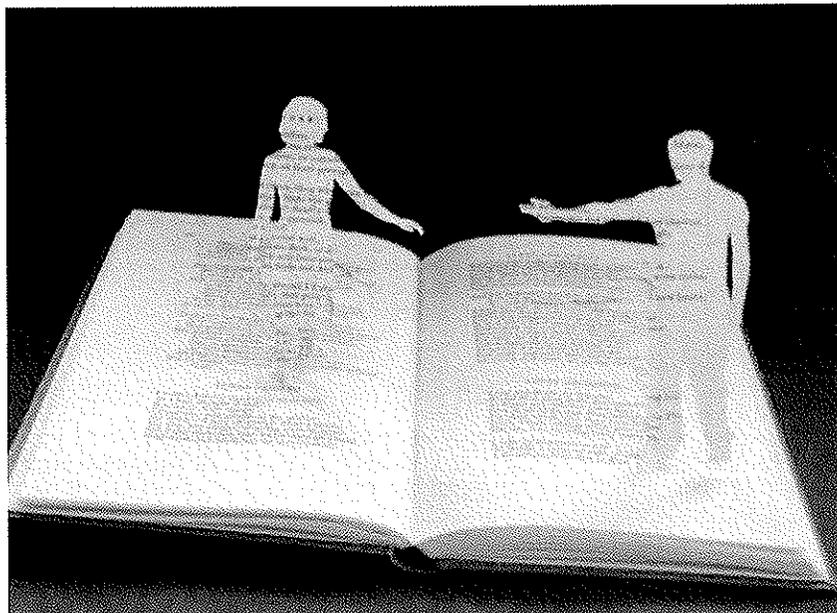
Las pautas concretas a seguir en la implementación de un proceso presupuestario con enfoque de género deben ser diseñadas de un modo específico en función del país en el que se quiera aplicar. No obstante, en todos los casos el principio general consiste siempre en unir dos cuerpos de conocimiento que se han mantenido normalmente separados: el conocimiento de las desigualdades de género y el conocimiento de las finanzas públicas. Es, por lo tanto, un proceso creativo, que exige introducir innovaciones a diversos niveles.

En este sentido, algunas autoras destacan la importancia de la participación social en estos procesos, al considerar que la sociedad civil está más preparada para la experimentación metodológica que los gobiernos, ya que queda mucho por hacer para descubrir los mecanismos que reproducen la discriminación de género en su sentido amplio (Budlender et al. 2002a: 112).

A pesar de que no existe una única vía para realizar estos análisis y de la necesidad de adaptarlos a cada realidad, en la mayoría de los ejercicios iniciados hasta la fecha relativos al gasto, se han utilizado tres marcos básicos de análisis presupuestario, a partir de los cuales se han introducido algunas variaciones.

En esta descripción de los instrumentos nos vamos a centrar en los relativos a las políticas de gasto, ya que la mayor parte de las experiencias analizadas han comenzado por ellos. Ello no es óbice para reconocer la gran importancia de los esfuerzos que se están realizando en el terreno de los ingresos (ver Stovski, 1997; Villota, 2000, 2004, Pazos, 2004), cuyo análisis es vital para aprehender el impacto global de la actividad pública en la sociedad de forma desagregada.

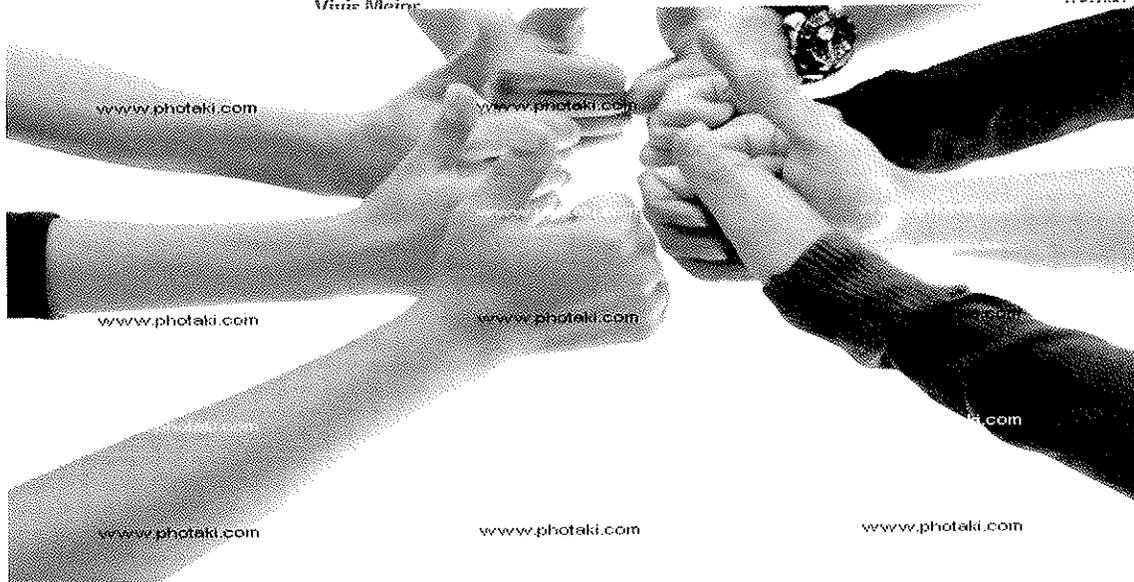
En primer lugar, se encuentra el marco utilizado en la experiencia australiana, presentado por la economista feminista australiana Ronda Sharp, que parte de la clasificación del gasto de cada departamento en tres categorías.



En segundo lugar, destaca el enfoque de cinco pasos utilizado en Sudáfrica, presentado por Debbie Budlender.

Ambos enfoques pueden formar un marco analítico común, tanto para evaluar presupuestos ejecutados como para realizar estudios presupuestarios de impacto ex ante. Por ejemplo, tal como recogen Budlender y Hewitt (2003) en su guía-manual¹⁶, un gobierno puede tomar un departamento o ministerio concreto, mirar a sus programas y subprogramas, distinguiendo las tres categorías de Sharp, y realizar análisis e informes de cada uno de ellos siguiendo los cinco pasos del modelo sudafricano. Si la iniciativa parte de la sociedad civil, se puede comenzar por plantear un tema que se considere de especial relevancia, seguir el esquema de los cinco pasos y después analizar cómo abordan este tema los programas y subprogramas de diferentes departamentos, siguiendo la metodología australiana.

En tercer lugar, existen una serie de herramientas propuestas por Diane Eison, que, en algunos de sus apartados, están estrechamente vinculadas con las anteriores, por lo que recogeremos las que constituyen, en nuestra opinión, aportaciones a agregar a las realizadas en los otros dos casos.



Tema IV.- Sugerencias para avanzar hacia un análisis presupuestal con perspectiva de Género.

Para lograr un proceso que nos lleve a presupuestos más equitativos basados en las nuevas políticas de asignación de recursos públicos para la mujer, se proponen los siguientes pasos, desarrollando y avanzando por sectores específicos y a continuación detallamos este proceso.

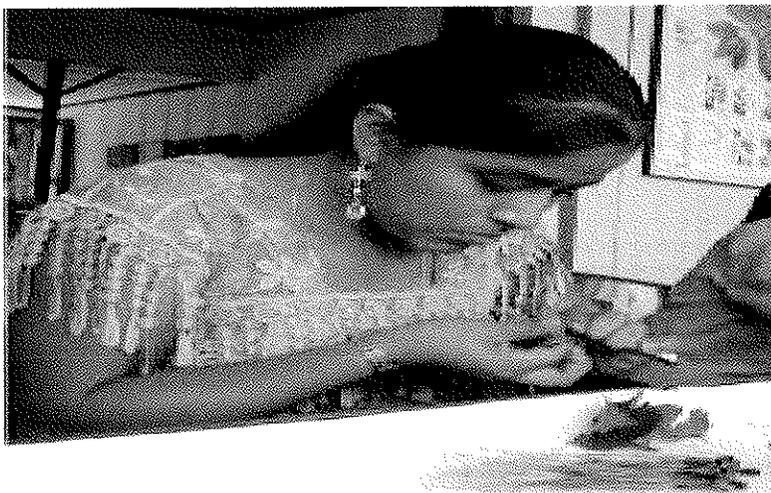
a) Actividades preliminares

b) Análisis del sector y requerimientos de información

c) Plan de acción

a) Entre las actividades preliminares es importante:

1. Identificar y analizar desde la perspectiva de género los ejes temáticos y de
2. Acción relevante para el sector, así como las brechas existentes.
3. Recopilar información y datos relacionados con estos temas.
4. Conocer la información poblacional, como son censos, conteos, encuestas y, en general, información útil para poner en contexto el que hacer del sector.
5. Analizar causas y efectos subyacentes a los problemas identificados.



b) Una vez que se tenga una perspectiva del contexto general del sector, así como de la situación de las mujeres y los problemas generales que enfrentan, se puede dar paso a un análisis del sector:



Algunos de los elementos a ser tomados en cuenta son los siguientes:

1. Las implicaciones de género de la introducción general al sector, así como de su visión y misión.
2. Análisis del objetivo principal y de las metas de la dependencia, así como de las cuestiones de género subyacentes a su ámbito de acción.
3. Identificación de los programas principales, el presupuesto que tienen asignado y el porcentaje que representa del presupuesto total del sector.
4. Identificación de los programas específicamente orientados hacia las mujeres,

El presupuesto que tienen asignado y el porcentaje que representa del presupuesto total del sector.

5. Revisar objetivos y políticas de años anteriores y evaluar resultados con relación a grupos específicos.
6. Asegurar que los objetivos generales integren las necesidades de mujeres y hombres.
7. Desarrollar objetivos específicos para mujeres, en donde haga falta.

PRESUPUESTOS SENSIBLES AL GÉNERO

- ✓ Asegurar que los criterios que determinan la priorización de objetivos incluyan Consideraciones de género.
 - ✓ Asegurar que los objetivos abarquen aspectos cualitativos y cuantitativos, así Como criterios de evaluación desde la perspectiva de género.
 - ✓ También es importante retomar las tres categorías del gasto (etiquetado, de igualdad de oportunidades y general), ya que:
 - ✓ Es importante evaluar los alcances y los resultados de los programas etiquetados para mujeres, y las asignaciones de recursos que tienen.
 - ✓ La sensibilidad de género de los programas puede verse afectada por la estructura genérica de los empleos en el sector.
 - ✓ La sensibilidad de género de los programas generales tiene que ser evaluada.
 - ✓ Un enfoque relevante para evaluar este último punto es el que se puede obtener al separar los servicios que el sector otorga en tres categorías: insumos, productos y resultados.
1. Insumos: identificación de los recursos humanos, materiales y financieros asignados a un programa o proyecto.

2. **Productos:** identificación de los productos y servicios que se desprenden de manera directa de un programa o proyecto, como podría ser el número de dispensas entregadas, el número de clínicas y centros de salud existentes, las medicinas que se distribuyen, etc.

3. **Resultados:** análisis de los resultados del programa o política en la calidad de vida de las y los beneficiarios.



Determinado programa, así como los efectos inesperados que determinados productos o actividades puedan generar. Por ejemplo, si bien en el sector educación es importante la producción de libros de texto gratuitos, que contribuyan a la educación de niñas y niños, estos libros no garantizan, de manera automática, la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Si los libros promueven tácitamente los roles tradicionales que se han asignado a mujeres y hombres, fallan en reducir las brechas existentes—al hacer que nuevas generaciones partan de estos esquemas desiguales. Por lo tanto, realizar un análisis de este tipo permite evaluar el impacto de las políticas en la condición de igualdad/desigualdad entre géneros. Si no se consideran las capacidades generadas y los efectos inesperados, es difícil evaluar el impacto.

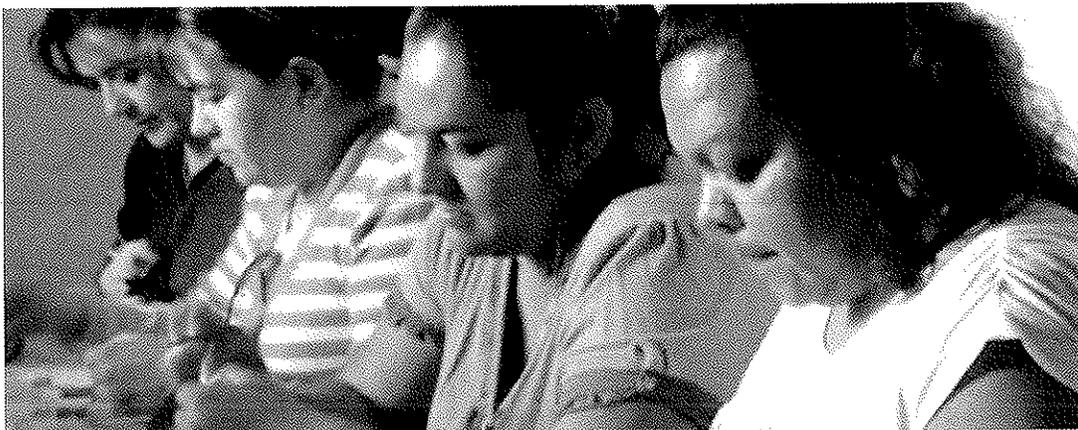
c) Plan de Acción:

Después de haber realizado lo anterior es importante identificar:

- ✓ Las herramientas de análisis que serán usadas;
- ✓ Los indicadores que se tienen que desarrollar;
- ✓ Las fuentes de información--tanto existentes, como las que se tienen que desarrollar;
- ✓ La integración del análisis que será desarrollado (en POAs, criterios programáticos, presupuestos y Exposición de Motivos, por ejemplo).
- ✓ La manera óptima para insertar este proceso en el proceso presupuestal;
- ✓ Los criterios de evaluación de los progresos.

Con el objetivo de fortalecer las capacidades de los grupos y dependencias interesadas en una iniciativa de este tipo se puede realizar las siguientes actividades:

· Un taller de sensibilización sobre la importancia de los presupuestos públicos con enfoque de género, dirigido a grupos de mujeres que no han incursionado n el tema, o a funcionarios públicos, o a legisladoras y legisladores.



- Un taller de capacitación sobre las herramientas metodológicas generadas a raíz de experiencias internacionales y ejemplos de su aplicación.

Sesiones de trabajo entre los grupos que integran la iniciativa y los tomadores de decisiones en los diversos sectores, para conocer los procedimientos internos de formulación de presupuestos y programación.

- Sesiones con las dependencias generadoras de información estadística, para conocer los diversos tipos de información con la que se cuenta para generar indicadores que reflejen los avances en materia de promoción de la equidad entre hombres y mujeres.

Conclusiones.-

La globalización ha creado una transculturización a nivel mundial, donde los países desarrollados, han comenzado a introducir conocimientos, actitudes, usos y costumbres, hacia los países subdesarrollados y desarrollados, creando un impacto en el tercer mundo, en cuanto a la equidad de género y reconocimiento, así como, para bien la introducción de la mujer en el mercado laboral, por lo cual se ha vuelto una parte importante en el desarrollo económico de los países, sin embargo condiciones sociales ancestrales como el machismo y el embrismo, han dificultado que las mujeres reciban una justa y equitativa asignación de recursos públicos para mejorar su calidad de vida, teniendo como consecuencia que la mujer que trabaja en la empresa y además en el hogar no logre desarrollarse como persona originando desintegración y además estando ahí mismo no logre desarrollo como persona originando desintegración familiar; por lo cual México se ha visto en la necesidad urgente de regular y organizar la transculturización para mantenerse competitivo en el entorno mundial. Y es por lo cual, nos toca el tema de asignar recursos públicos, elaborando presupuestos con perspectiva de género que derivaron en que la cámara de diputados y senadores trabajara en políticas y leyes que regulen la asignación de presupuestos con perspectiva de género.

A través de la actividad intelectual compuesto por secretarías y universidades de institutos en México, donde se están llevando a cabo una investigación para diferenciar las problemáticas, cualidades, capacidades entre géneros.

Se ha identificado que los presupuestos, siguen siendo injustos para la mujer que trabaja en el hogar y fuera del mismo, por eso actualmente en el Gobierno de Altamira Tamaulipas, debido a su posición geográfica con intercambio comercial Internacional quiere elevar la calidad de vida de su población y se está trabajando con nuevas políticas, metodologías y procesos para que el presupuesto Federal que recibe más al que genera a nivel municipal, se ha distribuido a través de presupuestos con perspectiva de género y que lleve a un mas, igualdad entre hombres y mujeres, fortaleciendo, la corresponsabilidad entre hombre y mujer para la integración familiar, que ha considerado el Gobierno de Altamira Tamaulipas como la base de la Sociedad.

Se está iniciando con una sensibilización Social en el Gobierno, el cual está elaborando políticas y leyes presupuestales para el desarrollo de la mujer y a través de las instituciones y secretarías, para bajar estos recursos a la población, creando conciencia social de una mayor equidad de género y devolviéndole a la mujer una retribución de recursos generados por ella, por medio de su desempeño laboral, siendo una población importante de la ciudadanía económicamente activa.