



Fernand Léger

**PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO A LA TRANSVERSALIDAD DE LA PERSPECTIVA DE
GÉNERO.**

GOBIERNO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR.

INSTITUTO SUDCALIFORNIANO

DE LA MUJER

**CUADERNILLO DE TRABAJO
EQUIDAD DE GÉNERO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y MEDIA SUPERIOR
2010**

M en E Araceli Aguilar Alfonso,



Presentación.

El trabajo que a continuación se describe es el producto del análisis de un grupo de trabajo conformado por administrativos y docentes durante su participación en los talleres: Derechos Humanos de las Mujeres en Educación Media Superior. Representa una invitación a la reflexión y al trabajo para acercar a las y los jóvenes a los temas de equidad de género. Las técnicas que aquí se encuentran han sido tomadas de diferentes fuentes (libros, manuales, experiencias reales), algunas adaptadas, otras casi reinventadas y una que otra de creación propia.

Lo aquí vertido es solamente una guía a manera de introducción ya que, por tratarse de un tema tan complejo y profundo, es necesario trabajarse de forma cotidiana y constante en el aula, esperamos sembrar con estas técnicas la iniciativa y la creatividad para que surjan más y se refleje en el trato y el ambiente del aula el respeto y la equidad.

Incluimos en este cuadernillo algunos test de inteligencia emocional que se analizaron y aceptaron en los talleres, como una herramienta para hacer conscientes a los alumnos de sus fortalezas y problemáticas, y luego pues, se le facilite la toma de decisiones.



Objetivo.

Auxiliar a las y los docentes de secundaria y/o preparatoria para el trabajo en el aula de los temas de equidad de género y derechos de las mujeres, propiciando la sensibilización, el análisis y la toma de decisiones para el mejoramiento del ambiente dentro del aula y la escuela con miras a que impacte en la calidad de vida de las y los adolescentes.

Metodología.

En una primera etapa Se presenta una relación de temas y técnicas sugeridas, así como recomendaciones de lecturas, los materiales necesarios para la realización de la técnica, el espacio recomendado y el tiempo aproximado de la tarea.

En una segunda etapa, se describe la técnica con su objetivo y otras anotaciones.

En una tercera etapa se encuentran los Tests sugeridos.



GOBIERNO DE BAJA CALIFORNIA SUR
UNIDOS YAMOS POR MÁS



ETAPA PRIMERA. Relación de temas.

	TEMA	TÉCNICA	MATERIA-LES	ESPACIO	TIEMPO
1	Roles	Mi personaje favorito	Hojas blancas lápiz	Aula	60 min
2	Roles	Agenda de mamá y papá	Hoja blanca Bolígrafo	Aula Casa	30 min
3	Autoconcepto y auto-valoración	Autorretrato	Dos hojas blancas lápiz	Aula	60 min
4	Los Derechos de la Mujer	Cortometraje	Videocámara Cañón Computadora Bocinas Etc.	Aula Cualquier espacio	Dos semanas
5	Roles	Destrucción y construcción del mundo	Papel Lápiz	Aula	60 min
6	Los Derechos Reproductivos	Diario de vida	Papel Lápiz	Aula	60 min
7	Los Derechos a la Salud	Serpientes y escaleras	Cartulina Plumones	Aula	60 min

			Dado Etc.		
8	Los Derechos de la Mujer	Cartel	Cartulina Materiales diversos	Aula Patio y pasillos de la escuela	90 min

ETAPA SEGUNDA. Descripción de técnicas.

TÉCNICA: Mi personaje favorito.

TEMA: roles

ESPACIO: aula **MATERIAL:** hojas blancas y lapiz

TIEMPO DE REALIZACION: 60 min.

OBJETIVO: reconocer y valorar las cualidades de las personas con las que han vivido, según su rol de hombre y de mujer

INICIO: el maestro entrega hojas blancas a los alumnos y les pide recuerden que persona ha dejado en ellos "huella", (buenas vivencias, alegrías, enseñanzas), alguien interesante en su vida y porque. Que describan a ese personaje y escriban una anécdota vivida con ese personaje.

DESARROLLO: el alumno trabaja en forma individual recordando a familiares, maestros o amigos y escribe sus vivencias que han dejado en él algún aprendizaje o una buena



experiencia. Al concluir, cada alumno comparte con sus compañeros dando lectura a su escrito.

CIERRE: preguntar a los alumnos ¿qué valores en común tienen los personajes? ¿Qué características tiene la personalidad de los personajes favoritos? ¿Seguirán el ejemplo de esa persona? Y retomar las cualidades culturalmente aprendidas para el rol de hombre y el rol de mujer analizando hasta dónde esto es justo para el desarrollo pleno de las personas.

TÉCNICA: Autorretrato.

TEMA: autoconcepto y autovaloración.

TIEMPO: 30 minutos al alumno y 30 minutos para exponer.

MATERIAL: 2 hojas, 1 lápiz

DESARROLLO:

1er. Paso se saludarán

2do. Paso se presentarán

3er. Paso se darán instrucciones.

- a) hacer hincapié en el respeto hacia sus compañeros.
- b) En la primera hoja se dibujarán tal como se perciben física o internamente.
- c) En la segunda hoja explicarán como se ven o como se perciben.



PROPOSITO: Reconocerse a sí mismos.

OBJETIVO: Aceptarse tal como son, elevar su autoestima a través de la percepción de su persona, conociendo sus defectos y cualidades que hacen ser la esencia de quienes son, igualmente valorados hombres y mujeres.

CONCLUSIONES: el alumno debe tener equilibrio tanto en el interior como en el exterior.

CIERRE: se hablará de la importancia de conocerse a sí mismo, sus debilidades y fortalezas para la mejor toma de decisiones. Hacer hincapié en que no podemos circunscribirnos a los estereotipos de hombre y mujer, que somos más que eso y que compartimos atributos.

TÉCNICA: Agenda de mamá y papá.

TEMA: los roles asumidos por mujeres y hombres y cómo romper con lo establecido.

OBJETIVO:

1. Dar conocer el tiempo invertido de los padres para que puedan funcionar en tiempo y forma lo que se tiene agendado en el día.
2. La falta de objetivos personales; de proyecto de vida, de conciencia, falta de hábitos.
3. Todo se puede hacer pero dándole el tiempo en orden de importancia a la agenda del día.

MATERIALES:

- 1 hoja de papel para cada integrante.



- Lápiz o marcador.
- Cartulina, cinta.

TIEMPO: 30 minutos.

ESPACIOS: en el aula, en la cancha; pegar carteles en pasillos.

DESCRIPCIÓN:

- Pasos a seguir:
 1. Formar equipos de 5 a 6 alumnos.
 2. Plantear preguntas o reflexiones sobre como aprovechar el tiempo libre.
- Que se espera con esta dinámica:
 1. Hacer reflexionar a los alumnos sobre como pueden aprovechar mejor su tiempo libre, en el lugar de gastarlo en algo que no les beneficia.
 2. Identificar los intereses y habilidades de cada alumno.
 3. Se pretende involucrar al joven en diferentes actividades académicas, deportivas, hábitos familiares y escolares.

TÉCNICA: Cortometraje.

TEMA: derechos de la mujer

OBJETIVO: que los y las jóvenes conozcan ampliamente los derechos de la mujer con el objeto de generar una perspectiva generalizada sobre la equidad de género.

MATERIALES: videocámara, cañón, computadora y bocinas.

INICIO: exponer a los alumnos la importancia sobre los derechos humanos de la mujer, motivar su creatividad para que



desarrollen un proyecto de cortometraje del tema en cuestión con una duración de 5 minutos como máximo.

DESARROLLO: monitoreo por parte del docente con el propósito de que no se desvíe el objetivo principal del tema en cuestión.

TIEMPO: DOS SEMANAS.

CIERRE: exposición de cada uno de los trabajos en equipo, y al final intercambiar a través de un pequeño debate, el concepto creado después de la investigación realizada sobre el tema en cuestión.

TÉCNICA PARA REFLEXIONAR: Se recomienda incluir varias lecturas a modo de fichas técnicas para leerse y comentarse a lo largo de las sesiones de trabajo; las cuales pueden tomarse de un libro que represente autoridad en la materia o de un artículo de internet de buena fuente.

TÉCNICA DESTRUCCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL MUNDO.

TEMA: roles

OBJETIVO: que identifiquen que cualquier persona, hombre o mujer; puede realizar cualquier actividad trascendente.

MATERIALES: papel y lápiz.



INICIO: se plantea la hipótesis de que el mundo se va a acabar y es necesario reconstruirlo después con base en la elección de 8 oficios o profesiones que serán los pilares de la nueva sociedad.

DESARROLLO: por equipos se dará tiempo para el análisis y la discusión:

CIERRE: se presentan las conclusiones por equipo.

TÉCNICA: DIARIO DE VIDA

TEMA: los derechos de la mujer

OBJETIVO: que las y los adolescentes visualicen su vida como si ya fuesen padres y madres y se den cuenta cómo cambia su vida en perjuicio, analizando los derechos reproductivos.

MATERIALES: papel y lápiz

INICIO: se les plantea la hipótesis de que ya son padres y madres y se les pide escriban un diario en el tiempo programado para ello.

DESARROLLO: redacción del mismo.

CIERRE: lectura por turnos de los diarios de los y las alumnas haciendo reflexión e hincapié en los derechos reproductivos.



GOBIERNO DE
BAJA CALIFORNIA SUR
UNIDOS YAMOS POR MÁS



TÉCNICA: SERPIENTES Y ESCALERAS

TEMA: los derechos a la salud

OBJETIVO: que los y las alumnas identifiquen las principales infecciones de transmisión sexual y las maneras de prevenirlas.

MATERIALES: cartulina, plumones, dado, etc.

INICIO: se les pedirá a los alumnos y alumnas que investiguen todo sobre las ITS para que elaboren por equipo la adaptación del juego de serpientes y escaleras con el tema referido.

DESARROLLO: tras la investigación, elaborarán el juego.

CIERRE: se presentarán los juegos al grupo y se probarán unos a otros.

TALLER: ELABORACIÓN DE CARTELES

TEMA: los derechos de la mujer

OBJETIVO: que las y los alumnos elaboren carteles de propaganda, asumiendo la responsabilidad de manejar correctamente la información.

MATERIALES: material diverso

INICIO: se les pedirá que investiguen los derechos de la mujer y elijan uno para promoverlo en la escuela, mediante un cartel elaborado por equipo.

DESARROLLO: se comentará en clase la información vertida en cada cartel y se valorará su presentación.



GOBIERNO DE BAJA CALIFORNIA SUR
UNIDOS YAMOS POR MÁS



CIERRE: se pegarán en distintos lugares de la escuela.

ETAPA TERCERA. Tests de inteligencia emocional.

Daniel Goleman se ha encargado de defender su teoría de la inteligencia emocional, argumentando que los seres humanos no podemos partirnos en lo intelectual por un lado y lo emocional por otro. Innumerables autores han apoyado sus ideas pero por la naturaleza de esta cuadernillo es imposible e inapropiado tratarlo aquí, sólo hacemos mención e invitamos a quienes lo deseen, a hacer una investigación crítica más a fondo y decidan luego si conviene a sus intereses la utilización de los Tests que proponemos.

	NOMBRE	ÁREA DE DESARROLLO
1	¿Tiene un concepto moderno de la feminidad?	Mejorar la empatía
2	¿Siente la gente suficiente respeto por usted?	Mejorar la relación con los demás
3	¿Se perjudica a sí mismo?	Mejorar la autoconciencia
4	¿Muestra abiertamente sus sentimientos?	Mejorar la autoconciencia
5	¿Cómo afrontaría un revés del destino?	Mejorar el autocontrol
6	¿Cómo son sus deseos sexuales más íntimos?	Mejorar el autocontrol
7	¿Comete fallos en su autocontrol?	Para una mayor motivación



G O B I E R N O D E
B A J A C A L I F O R N I A S U R
UNIDOS YAMOS POR MÁS



8	¿Tiene suficiente confianza en sí mismo?	Para una mayor motivación
9	¿Es consciente de su propio valor?	Para una mayor motivación
10	¿Sabe dominarse a sí mismo?	Para una mayor motivación
11	¿Tiene un concepto moderno de la feminidad?	Mejorar la empatía

Bibliografía.

- Siegfried Brockert y Braun G. (1997). Los test de la inteligencia emocional. Ed. Robin Book, México.