



Manual para la aplicación del modelo de alfabetización con perspectiva de género y enfoque intercultural.

Coordinación general: Norma Cacho

Coordinación pedagógica: Ana Sánchez

Agua y Vida: Mujeres, Derechos y Ambiente, A. C.

21 de noviembre de 2012



GOBIERNO FEDERAL



Índice

Tema	Página
1. Introducción.	3
2. Enfoques metodológicos.	4
3. Estructura General.	9
3.1. Objetivos.	9
3.2. Campos formativos.	9
3.3. Períodos.	10
3.4. Momentos evolutivos.	11
3.5. Sesiones.	12
3.6. Sugerencias y observaciones por periodo.	12
3.7. Cuadro integrador.	12
4. Esquema general de objetivos y contenidos pedagógicos por periodo.	14
5. Esquema general de contenidos temáticos por periodo.	23
6. Sugerencias metodológicas generales.	27
7. Desarrollo de sesiones.	28
7.1. Período de transferencia de la lengua indígena a la lengua española.	29
7.2. Periodos de lectura y escritura en español.	35
a) Periodo 1 (sesiones 1 a 5)	35
b) Periodo 2 (sesiones 6 a 15)	48
c) Periodo 3 (sesiones 16 a 25)	69
d) Periodo 4 (sesiones 26 a 35)	90
8. Anexos.	109



1. Introducción

La marginación de las mujeres indígenas de la vida pública en muchas ocasiones está directamente relacionada con la carencia de recursos para hacer frente a esa vida, siendo uno de los principales el acceso a la educación. El nulo o básico nivel de lectura, escritura y manejo de las matemáticas, coloca a las mujeres indígenas en situaciones desiguales para alcanzar oportunidades de desarrollo. La mayoría de las mujeres indígenas y mestizas marginadas son *analfabetas funcionales*, entendidas como mujeres que tienen los mínimos elementos necesarios para comunicarse, es decir, una escritura y lectura muy básica que les permite moverse en diversos aspectos de su vida, pero les limita una participación activa, representativa, incluyente e incidente en la vida pública. Además, cuando las mujeres logran experimentar la educación formal, por lo general, no concluyen ni siquiera el nivel básico, debido a que se les condiciona la oportunidad porque se les obliga a priorizar las tareas domésticas y familiares.

Los procesos de alfabetización con mujeres indígenas y afro descendientes entrañan dificultades, debido a la carencia de métodos de lectoescritura en distintos niveles, que sean sensibles a sus particularidades como mujeres, como indígenas, como afro descendientes y como desfavorecidas estructuralmente en un sistema de desigualdades. La alfabetización no debe pensarse como la simple ejercitación de palabras, gramáticas y sonidos, recepcionados de manera pasiva por las alfabetizandas, dónde los contenidos están definidos y pensados desde una realidad externa a ellas. La alfabetización como proceso educativo, no pasa únicamente por el intercambio de información para el aprendizaje de la lectura, escritura y conocimientos matemáticos básicos. Si no por el contrario, debe considerarse como una herramienta que implica una reflexión crítica de nuestras experiencias y realidades, donde el aprendizaje es un vehículo hacia la transformación de la realidad para hacerse de los recursos necesarios para una vida digna.

La **metodología piloto de alfabetización con perspectiva de género e interculturalidad** que aquí presentamos, está dirigida a mujeres con lengua materna indígena que tienen el interés de acercarse a la lengua española como medio de comunicación y que no leen ni escriben en su propia lengua materna ni en la lengua española. El punto de partida será dirigido a estas mujeres, sin embargo, aquellas que tengan un acercamiento a la lengua española se integrarán en la parte del programa que se adecue a su momento de desarrollo en el campo de la alfabetización.

Proponemos un **período de transferencia de la lengua indígena a la lengua española**, con la finalidad de acercar paulatina y fluidamente el conocimiento de una segunda lengua. El programa no comprende un período de lectura y escritura en lenguas indígenas, porque la necesidad fundamental a que responde es el aprendizaje del español para las mujeres indígenas monolingües. Cabe mencionar, que un proceso de lectura y escritura en lenguas indígenas es factible si consideramos un tiempo mayor de ejecución de esta propuesta, de por lo menos el doble del considerado únicamente para el proceso de lecto escritura española. Es por esto que, a pesar de no cubrir esa circunstancia, se considera un período inicial de transición donde las promotoras podrán facilitar una secuencia de actividades de la lengua indígena hacia lengua española, antes de arribar a los períodos de lecto escritura en español.



Partiremos de una realidad situada y contextualizada, donde las mujeres indígenas y afro descendientes a quienes va dirigida esta metodología, son protagonistas activas en la propuesta educativa desde su concepción. De aquí se desprende la necesidad de contar con insumos de sus propias experiencias y necesidades para la construcción de las temáticas a desarrollar en la metodología piloto de alfabetización, puesto que la consideramos como un proceso educativo reflexivo que se acerque lo más posible a su realidad. Esos insumos nos serán ofrecidos por los diagnósticos participativos con enfoque de género que se han realizado con los grupos como parte importante para la construcción de esta propuesta metodológica.

Cabe mencionar, que el **objetivo** es que las mujeres alcancen un nivel básico de habla, lectura y escritura, es decir, el programa no contempla cuestiones gramaticales, vocabulario amplio, ortografía, morfosintaxis del español, comprensión lectora de nivel medio y literatura. Estos aspectos son parte de una profundización y desarrollo que iniciarían en un programa diferente cuando una mujer termina con éxito este programa básico.

2. Enfoques metodológicos

Este programa considera como **ejes transversales** fundamentales, la perspectiva de género y la interculturalidad.

Desde la **perspectiva de género**, la alfabetización se constituye como una herramienta que otorga elementos para una reflexión sobre la situación y condición de las mujeres, a través de la problematización de su realidad. Implica una visión sobre los problemas de las relaciones sociales entre los géneros, con una perspectiva capaz de distinguir el orden estructural de las desigualdades y plantear alternativas posibles, por medio de la educación como uno de los mecanismos. La perspectiva de género identifica y trabaja por eliminar las desigualdades de que son objeto las mujeres por el hecho de ser mujeres. Trabajar procesos de alfabetización desde esta perspectiva implicará realizar actividades lúdicas y utilizar herramientas metodológicas que empujen una reflexión sobre las desigualdades entre los géneros y las formas en que se han construido las relaciones sociales, siguiendo los principios de la problematización de la realidad para transformarla.

Desde la **interculturalidad**, un proceso alfabetizador contempla no suprimir las diferencias ni las identidades culturales, sino reconocer las posibilidades y potencialidades de la diversidad, particularmente de los saberes, prácticas, historias y conocimientos de las mujeres indígenas y afro descendientes. La idea es fortalecer, reconocer y resignificar la identidad cultural y las transformaciones derivadas de la experiencia histórica y social concreta de las mujeres, ubicando las potencialidades que esta identidad ofrece. Para efectos de la práctica alfabetizadora, partiremos de la realidad cultural situada y de la forma de vivir las diferentes identidades. Desde este enfoque consideramos imprescindible que la promotora sea hablante de la lengua indígena correspondiente a su grupo de mujeres alfabetizandas.

En esta propuesta alfabetizadora, **el indicador cultural no es la lengua indígena**, debido a que entendemos la interculturalidad como un proceso de encuentro, conocimiento y transformación

entre diversas culturas, que pueden o no compartir un código lingüístico y que es marcado por una realidad histórico-cultural concreta y situada. Esta propuesta defiende la interculturalidad participativa, refiriéndonos a la construcción de metodologías situadas y populares, a través de la obtención de información básica para esta propuesta por medio de los diagnósticos participativos con mujeres indígenas y afro mestizas, mismas que ejecutarán esta propuesta. Además, la metodología está dirigida también a mujeres mestizas afro descendientes con una historia de dominación cultural y colonial particular, donde la lengua originaria no juega un papel determinante en sus experiencias de discriminación, sino otras situaciones de racismo y exclusión.

Consideramos las experiencias de dominación concretas, puesto que la discriminación que padecen las mujeres indígenas, se da, en parte, por su participación e integración deficiente en un país que reconoce la pluriculturalidad en el discurso, pero que en la realidad está plagada de prácticas excluyentes. En tanto que en la realidad el idioma oficial es el español, puesto que es la lengua en la cual se desarrolla la vida pública, las instituciones, los programas y todo aquello que compone a la sociedad dominante, las mujeres indígenas necesitan, como ellas mismas lo expresan, adquirir las herramientas básicas para poder comunicarse y desarrollarse en un mundo que les es hostil y al que no pueden acceder por carecer de vías de comunicación efectivas. Por lo tanto, con esta metodología perseguimos que las mujeres adquieran competencias básicas en lectura y escritura española, con el fin de trascender esta relación pluricultural discursiva, reconociendo la importancia cultural de su lengua originaria.

En tanto no se faciliten programas y políticas públicas suficientes en lenguas indígenas, que potencien en la realidad una efectiva inclusión de los pueblos indígenas en la vida social, las mujeres indígenas necesitarán un proceso de aprendizaje del español que les permita hacer frente a esa realidad.

En ese sentido, consideramos que **la lengua española es únicamente un vehículo** para desenvolverse de una forma justa y equitativa en una sociedad con lengua española, pero de ninguna manera promovemos una sobrevalorización de la misma. La lengua indígena seguirá siendo parte de la identificación histórica y cultural de las mujeres indígenas, la cual se necesita promover hacia las nuevas generaciones en el nivel de lectura y escritura, con la finalidad de preservar ese patrimonio cultural.

Un enfoque pertinente más son los **derechos humanos de las mujeres**, donde la alfabetización se constituye en una herramienta para que las mujeres indígenas y afro descendientes, marginadas histórica y estructuralmente, puedan acceder a otras oportunidades de desarrollo, de las que han estado excluidas, en parte, debido a los bajos niveles de escolaridad de la mayoría de ellas. Por medio del conocimiento y la apropiación de los derechos de las mujeres, se busca la constitución de sujetas activas en los procesos que las implican, poniendo especial atención en la intervención educativa que les otorgue herramientas para su autonomía personal. Asimismo, la participación en un proceso alfabetizador fortalece sus capacidades para la participación comunitaria, la toma de decisiones propias y colectivas, favoreciendo el acceso a espacios públicos.



La **metodología general** de la propuesta de alfabetización está basada en la **educación popular**, que entiende a la educación como un proceso participativo y transformador, donde el aprendizaje parte de las experiencias propias de las personas. Por lo tanto, las técnicas y herramientas metodológicas de alfabetización deberán considerar la realidad contextual, histórica y vivencial de las mujeres participantes en el proceso. Un proceso alfabetizador desde este enfoque, implica la problematización sobre la realidad de las mujeres indígenas y afro descendientes, entendido como un proceso de reflexión y acción sobre su propia realidad, con la finalidad de construir un conocimiento situado y basado sobre su propia experiencia.

La **metodología específica** del proceso de alfabetización es a partir del **nombre propio** y del **método de dibujo existencial (DEX)**, así como frases y textos motivadores relacionándolos con el método silábico. La escritura del nombre propio es una actividad fundamental para la alfabetización; permite el reconocimiento de las mujeres en sí mismas, así como detonar la práctica alfabetizadora desde lo más personal con lo que contamos: nuestro nombre. Es un ejercicio motivador y de auto afirmación para las mujeres marginadas, a las que se ha negado desde siempre, la oportunidad de nombrarse. El método del dibujo existencial (DEX) es uno de los ejercicios detonantes para la reflexión de las mujeres. Consiste en una ilustración de una situación existencial significativa y representativa para las mujeres indígenas y afro descendientes. Al observar el DEX las mujeres ven reflejados elementos de su propia historia, la recuerdan, la reflexionan y dialogan sobre ella. A través de este proceso comienza la práctica de la lectura y escritura, por medio de palabras generadoras desatadas de su propia reflexión.

El sentido pedagógico del DEX se refiere en que a través de la observación y el diálogo colectivo, las mujeres puedan identificar las situaciones de vida que se representan en el DEX, ejercitando la reflexión propia y colectiva a partir de la identificación de esas situaciones con la experiencia propia de las mujeres.

La secuencia básica del DEX implica tres momentos fundamentales:

1. La presentación de un DEX sobre la temática a trabajar, previamente realizado por las promotoras.
2. La reflexión propia y colectiva sobre el DEX por medio de preguntas generadoras con las que la promotora facilite la reflexión.
3. La transformación en un DEX ideal, es decir en la representación gráfica de las diversas maneras como podríamos transformar la realidad observada en el DEX inicial.

Estos tres momentos pueden trabajarse secuencialmente o en diferentes momentos de la sesión, como lo podrás ver más adelante en los respectivos desarrollos de las sesiones. Por lo general, se acompañan de una lectura relacionada al tema que deseas presentar, misma que será corta, ágil y cercana a la realidad de las mujeres.

En el cuadro siguiente te ofrecemos algunas sugerencias para trabajar la reflexión sobre el DEX. Con esta orientación puedes generar la reflexión y el diálogo a través de preguntas generadoras específicas preparadas previamente a la temática de tu sesión.

Preguntas generadoras ¿Cómo trabajar el dibujo existencial?	Contenidos estratégicos ¿Qué queremos trabajar con el diálogo sobre el DEX?	Objetivos pedagógicos ¿Para qué lo queremos trabajar?
¿Qué está pasando en el dibujo?	Identificar una situación de vida para analizarla y aprender de ella.	Para expresar a través del dibujo una realidad vivida, que detone el reconocimiento y el diálogo con una situación que representa mi contexto y/o historia de vida.
¿En qué se parece a lo que yo he vivido?	Auto identificarnos en lo que compartimos como mujeres y como indígenas/afro descendientes.	Para identificar nuestras identidades compartidas : de género (como mujeres), de etnia/”raza” (como indígenas/afro descendientes), de clase (como empobrecidas).
¿Cómo me siento respecto a esta situación?	Reconocer nuestras emociones y sentimientos respecto a las situaciones que vivimos.	Para apoyar la expresión de emociones , el autoconocimiento y el conocimiento grupal .
¿Por qué pasan estas situaciones?	Identificar las causas y los porqués de las situaciones que vivimos.	Para realizar un análisis estructural .
¿Qué he/hemos hecho o podemos hacer para afrontar estas situaciones?	Identificar nuestras fortalezas, herramientas, estrategias individuales y grupales.	Para intercambiar , aprender y crear estrategias de afrontamiento de la realidad, de manera individual y colectiva.
¿Qué hemos aprendido de estas situaciones?	Reconocer nuestros aprendizajes personales y como grupo.	Para auto evaluarnos y reconocer nuestros avances.

Desde un **enfoque pedagógico** reconocemos la función de la promotora como la de una acompañante de mujeres en el proceso de alfabetización o lectoescritura individual de cada una.

Leer es una de las funciones más elevadas del cerebro humano y de la vida en sí. La mayoría de los aprendizajes dependen de la habilidad para leer. La capacidad de aprender a leer y a escribir disminuye exponencialmente a partir de los 7 años, esto implica que para una adulta será un gran reto cerebral lograrlo, y para ello, como promotoras necesitamos ofrecer los estímulos más eficaces posibles, para que se logren las conexiones neuronales necesarias.



La lectura es una función visual separada de la escritura como función cerebral manual. La lectura es también una función cerebral independiente del habla. El habla implica un mayor reto pues escuchamos interferencias de los acentos de cada persona.

El desarrollo pedagógico para llegar a la escritura lo iniciamos con prácticas de psicomotricidad fina, para continuar con prácticas grafomotrices y por último la práctica de la caligrafía, que corresponde específicamente a la escritura de cada letra. Entendemos por grafo motricidad el movimiento gráfico (dibujo) realizado con la mano al escribir. La base de la grafo motricidad es la psicomotricidad fina.

El proceso de lectoescritura se puede llevar a cabo mediante dos métodos principales, de los cuales derivan muchos tipos y subclases, teniendo cada uno sus propias especificaciones metodológicas. Estos métodos son el silábico y el global.

- Método silábico.

Inicia de lo abstracto que es la letra (abecedario) hasta llegar a lo concreto (las palabras y los textos). Es un método que favorece un ritmo común en el grupo. Este método va desde la “parte” al “todo”. No presenta una temática que permita profundizar en temas de desarrollo humano o de interés del grupo.

Parte de la identificación de las letras (sonido, nombre y forma-grafía) para llegar a la formación de las sílabas. El método silábico parte de la diferenciación de las letras en cuanto a vocales y a consonantes. Las sílabas se forman al reconocer las letras, mismas que se van agrupando de diferentes formas, según sean consonantes o vocales. Posteriormente, las sílabas se unen para formar palabras, las palabras frases y las frases párrafos. Por último, la unión de párrafos forma un texto. Por tanto el método silábico es una cadena de uniones que va desde las letras (vocales y consonantes) hasta el texto.

- Método global.

Empieza con la enseñanza de las palabras porque desde un punto de vista neurológico el proceso inicial debe consistir en relacionar lo conocido y concreto (el sonido y el significado de una palabra oral, por ejemplo “Juana”) con lo desconocido y abstracto (la palabra escrita “Juana”) y finalmente con lo conceptual (una mujer con determinadas características). Este método inicia en el “todo” y en lo “concreto (palabras y textos) y acaba en la “parte” y en lo “abstracto” (letras y abecedario). Este método potencia una mayor comprensión lectora y permite un ritmo más individual según lo requiera cada persona.

Las letras son abstracciones que al principio no tendrán ningún sentido para las mujeres y al juntarlas significarán algo concreto. El cerebro va captando una multitud de datos (palabras), establece conexiones neuronales que le permiten elaborar leyes y generalizaciones (cómo se leen las sílabas) y por último llegar a la abstracción (alfabeto).



El método que utilizamos en la metodología piloto de alfabetización con perspectiva de género y enfoque intercultural es una combinación entre el silábico y global. Los dibujos existenciales (DEX) nos permiten metodológicamente emplear ambos métodos.

Es decir, ante un DEX que refleja una situación común en una comunidad, podemos emplear los dos métodos, aquí un ejemplo:

- Si empleamos el **método silábico**, podemos decir: ¿qué objetos reconocemos?, las mujeres dicen: “maíz y milpa”. La promotora escribe la letra “m” en el pizarrón, dice que esa es la letra “eme”, empieza a formar sílabas donde aparece la letra “m” y al final forma palabras con esas sílabas: “mapa, mujer”. Con este método no se profundiza demasiado en el DEX no profundizamos mucho más puesto que este método se basa en lograr reconocer las letras lo antes posible y a partir de las letras, formar palabras, hasta llegar a trabajar con textos y frases.
- El **método global** parte de ideas que motivan al grupo, a partir de lo concreto, en este caso una situación dibujada en el DEX. A partir de este método, podemos decir: ¿qué situación reconocemos en el dibujo? ¿qué pasa en la imagen? Las mujeres van compartiendo, mientras la promotora va escribiendo frases que resuman lo que dicen y subrayando las palabras claves. Al terminar, la promotora va leyendo y señalando la escritura, haciendo énfasis en el sonido o fonema de cada letra, no en el nombre, como en el método silábico. Se van reconociendo sonidos diferentes en las letras, leyendo nuestras propias ideas compartidas. Del texto y de la reflexión vamos encontrando diferencias y semejanzas en las palabras, agrupando palabras de igual tamaño, etc. Estas actividades se van repitiendo hasta que en determinada sesión se facilita el nombre de la letra.

3. Estructura General

El programa integra los siguientes conceptos: objetivos, campos formativos, períodos, momentos evolutivos, sesiones y sugerencias metodológicas básicas.

3.1. Objetivos: nos referimos a lo que se pretende alcanzar en una situación o momento concreto (campos formativos, periodos, sesiones, actividades metodológicas...)

Objetivo general del programa de alfabetización: Facilitar una secuencia metodológica que acompañe a las mujeres a reconocer y aprender en un nivel básico la lengua española en los campos de expresión oral y lectoescritura.

Este objetivo general engloba los tres objetivos específicos de los campos formativos (ver a continuación).

3.2. Campos formativos: nos referimos a los bloques de trabajo mediante los cuales una mujer con lengua materna distinta al español necesita formarse para lograr un nivel básico de

habla, lectura y escritura en español. En este programa contemplamos dos campos formativos: expresión oral y lectoescritura, considerando por lo tanto el lenguaje como la unión de la lengua oral con la lengua escrita.

CAMPO FORMATIVO	OBJETIVO
<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral (EO) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la lengua española como diversidad lingüística y familiarizarse auditiva y fonéticamente. (EO-1) Comunicarse oralmente en lengua española como medio de expresión y sociabilización. (EO-2)
<ul style="list-style-type: none"> Lectoescritura. (LE) 	<ul style="list-style-type: none"> Alcanzar un desarrollo en el proceso individual de lectoescritura que permita emplearlo como medio de expresión y comunicación. (LE-1)

3.3. Períodos: nos referimos a la agrupación de sesiones con un fin común. Cada grupo de sesiones abarca un período del programa de alfabetización. Este programa contempla un período de transferencia de las lenguas indígenas a la lengua española y cuatro periodos de lectura y escritura en español.

PERÍODO DE TRANSFERENCIA DE LENGUA INDÍGENA A LENGUA ESPAÑOLA		
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMAS A DESARROLLAR
Realizar un proceso de reconocimiento y transición de la lengua indígena a la lengua española.	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer la forma de escritura específica de las lenguas indígenas. Promover la realización de un vocabulario básico bilingüe. Ubicar fonética y gráficamente las semejanzas y diferencias entre las lenguas indígenas y la lengua española. 	<ul style="list-style-type: none"> -Audición de textos en lenguas indígenas. -Letras de las lenguas indígenas. -Fonemas de las lenguas indígenas. -Palabras en lenguas indígenas y su correspondencia con la lengua española.



PERÍODOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESPAÑOL			
PERÍODO	OBJETIVO	NÚM DE SESIONES	TEMAS A DESARROLLAR
1	Sensibilización y acercamiento grupal a una segunda lengua.	5 1 a 5	-Audición de textos. -Contextualización de la lengua española. -Psicomotricidad fina. -Grafo motricidad I. -Fonemas de la lengua española.
2	Acercamiento a la lectoescritura española.	10 6 a 15	-Caligrafía I. -Letras y sílabas. -Grafo motricidad II.
3	Inicio del proceso de lectoescritura española	10 16 a 25	-Caligrafía II. -Palabras. -Números del 1 al 100 -Vocabulario básico.
4	Profundización del proceso de lectoescritura española	10 26 a 35	-Frasas. -Textos sencillos. -Diccionario. -Lectura comprensiva.

3.4. Momentos evolutivos: nos referimos a los diferentes estadios del camino de una mujer desde que inicia hasta que acaba el proceso de alfabetización. Este programa contempla tres momentos evolutivos.

- **Pre silábico.** Este momento es el inicial, de donde parten las mujeres que no saben leer ni escribir. Presenta las siguientes fases:
 - ✓ **A. Escrituras iniciales:** las mujeres logran dibujar palitos, círculos, espirales, los cuales serán la base futura de las letras.
 - ✓ **B. Escrituras no diferenciadas:** las mujeres unen los símbolos anteriores dándoles formas diferentes, pero aún no se acercan a la realidad de las letras del alfabeto.
 - ✓ **C. Escrituras diferenciadas:** las mujeres reproducen las letras del alfabeto.
 - ✓ **D. Escrituras con valor sonoro inicial:** las mujeres reconocen los fonemas (sonidos) de las letras y logran escribir una palabra cuya letra inicial es correcta.
- **Silábico:** las mujeres reconocen sílabas y logran escribirlas y leerlas.
- **Alfabético:** las mujeres reconocen palabras e inician un desarrollo gradual en la lectura y escritura de frases y textos sencillos.



MOMENTOS EVOLUTIVOS			
PRESILÁBICO		SILÁBICO	ALFABÉTICO
A. Escrituras iniciales	C. Escrituras diferenciadas	Reconocer, leer y escribir sílabas.	Palabras, frases y textos sencillos.
B. Escrituras no diferenciadas	D. Escrituras con valor sonoro inicial		
Período 1	Período 2	Período 3	Período 4

3.5. Sesiones: nos referimos al momento concreto de trabajo con el grupo de mujeres. Cada sesión contempla actividades específicas con una pedagogía y temática determinada. Este programa contempla una secuencia de 35 sesiones.

3.6. Sugerencias y observaciones por periodo: nos referimos a un breve listado de sugerencias y observaciones de apoyo con el fin de facilitar a las promotoras el desarrollo óptimo del programa de alfabetización, se especifican por cada periodo y se ofrecen al inicio de cada uno. Sin embargo, para la metodología que aquí presentamos, es necesaria una capacitación con el grupo de promotoras, a nivel pedagógico, metodológico y temático, con la finalidad de lograr una comprensión y asimilación efectiva de la propuesta alfabetizadora.

3.7. Cuadro integrador: en el siguiente cuadro ofrecemos una integración de todos los términos de la estructura general de la metodología piloto de alfabetización. Los campos formativos se desarrollan en diferentes periodos, relacionándolos con los momentos evolutivos y las sesiones de trabajo.

CAMPO FORMATIVO	OBJETIVO	MOMENTO EVOLUTIVO	PERÍODOS	SESIONES
Expresión oral (EO)	EO-1	Pre silábico (A y B)	1	1 a 5
	EO-2	Pre silábico (C y D)	2	6 a 15
Lectoescritura (LE)	LE-1	Silábico	3	16 a 25
		Alfabetico	4	26 a 35



El cuadro integrador se presenta para ofrecer un panorama general de la metodología alfabetizadora. Es necesario clarificar que el proceso de alfabetización que presentamos es gradual en sus objetivos, es decir, que implica necesariamente que los objetivos de los campos formativos sean alcanzados uno a uno progresivamente. Nos referimos a que se necesita alcanzar el objetivo 1 del campo formativo de la expresión oral (EO-1) trabajado en el periodo 1, para iniciar con el objetivo 2 del mismo campo (EO-2) trabajado en el periodo 2. Por lo tanto, se necesitará haber alcanzado esos dos objetivos para transitar hacia el objetivo del campo formativo de la lectoescritura (LE-1), contemplado en los periodos 3 y 4.

En el periodo 3 las mujeres entrarán en un momento evolutivo de reconocimiento de las letras del alfabeto español y, por consiguiente, están preparadas para el objetivo del campo formativo de la lectoescritura pues ya están en un momento evolutivo silábico. El periodo 4 pretende profundizar, con el objetivo de alcanzar un nivel básico de la lengua española, reforzando el objetivo de lectoescritura que inició en el periodo 3. Cabe destacar que el objetivo EO-2 se trabajará durante los periodos 3 y 4, aunque como indica el cuadro es prioritario en el periodo 2.

4. Esquema general de objetivos y contenidos pedagógicos por periodo.

PERÍODO DE TRANSFERENCIA DE LA LENGUA INDÍGENA A LA LENGUA ESPAÑOLA		
Objetivo General: Realizar un proceso de reconocimiento y transición de la lengua indígena a la lengua española.		
ACTIVIDADES	OBJETIVOS	CONTENIDOS PEDAGÓGICOS
1. Escucha de lecturas en lengua indígena.	Facilitar textos en lengua indígena como una actividad de reconocimiento de su propia lengua, para ubicar que un mismo relato puede expresarse en idiomas diferentes.	✓ Audición de textos en lengua indígena.
2. Identificación de palabras significativas en lengua indígena.	Reflexionar a través de la lectura en lengua indígena y el dibujo existencial, para reconocer que la escritura, la lectura y las palabras orales son partes que conforman una lengua.	✓ Comprensión lectora. ✓ Palabras generadoras a partir del Dibujo Existencial (DEX) y la audición de texto. ✓ Preguntas abiertas.
3. Vocabulario básico bilingüe.	Reconocer que cada una de las palabras en lengua indígena que se dicen en forma oral tiene una forma propia de escribirse.	✓ Reconocimiento en la composición de palabras a partir de la combinación de letras en lengua indígena. ✓ Relación conceptual de palabras: texto e imagen.
4. Reconocimiento de letras (consonantes y vocales) y fonemas en lenguas indígenas y lengua española.	Ubicar que cada palabra escrita y dicha en lengua indígena tiene una traducción concreta en la lengua española.	✓ Familiarización en los fonemas y grafías de la lengua indígena y en la lengua española.



PERÍODOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESPAÑOL

PERÍODO	SESIÓN	OBJETIVOS POR SESIÓN	CONTENIDOS PEDAGÓGICOS
1: Historia indígena e historia afro descendiente. Objetivo general: Sensibilización y acercamiento grupal a una segunda lengua, reconociendo la diversidad lingüística y cultural de los grupos de mujeres.	1	1. Ofrecer un espacio grupal de seguridad y plantear el proceso del aprendizaje de la lengua española, reconociendo la igualdad con nuestra lengua materna. 2. Iniciar la práctica grafo motriz.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Audición de textos y traducción simultánea (lengua materna/español). ✓ Gimnasia cerebral. ✓ Psicomotricidad fina (boleado, rasgado, estrujado). ✓ Fichas de Grafo motricidad I (palos, bolas, espirales, ondulados, diagonales) con el cuerpo y a nivel gráfico.
	2	1. Contextualizar la lengua española, la lengua indígena y cultura afrodescendiente. 2. Reconocer los sonidos de la lengua española y sus diferencias con la lengua indígena, valorando ambas lenguas como posibilidades de crecimiento personal y cultural. 2. Desarrollar la práctica psicomotriz y grafo motriz.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fonemas de la lengua española (bilabial, labiodental, interdental y linguopaladar). ✓ Audición de textos en lengua indígena. ✓ Psicomotricidad y grafo motricidad Fase 2
	3	1. Dibujar figuras completas de grafo motricidad lineal y circular.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los dibujos fonéticos y su relación con las palabras.



		2. Familiarizarse con los sonidos de la lengua española y su correspondencia con las palabras, relacionándolas con palabras en lengua indígena.	✓ Fichas de grafo motricidad lineal y circular.
	4	1. Dibujar figuras completas de grafo motricidad inclinada y curvilínea, generando paisajes o escenas propias de la cultura indígena o afro descendiente.	✓ Fichas de grafo motricidad inclinada y curvilínea.
	5	1. Dibujar formas que engloben todos los trazos que componen la lengua española. 2. Afianzar la seguridad en el grupo y reconocer la importancia de la cultura indígena o afro descendiente. 3. Matizar una secuencia de gimnasia cerebral para poder desarrollar en casa.	✓ Tabla completa de Gimnasia cerebral. ✓ Dinámicas de integración grupal. ✓ Fichas integrales de grafo motricidad. ✓ Actividades de revisión de periodo.
2: Las mujeres indígenas y las mujeres afro descendientes. Objetivo general: Acercamiento a la lectoescritura española, por medio del reconocimiento y la reflexión acerca del ser mujeres indígenas y	6	1. Reconocer las letras del abecedario. 2. Escribir nuestro nombre propio y reconocer la forma de la palabra como parte de nosotras, de nuestra identidad e historia.	✓ Las letras y su caligrafía (direccionalidad) Parte I ✓ Las letras mayúsculas y las letras minúsculas: reconocimiento visual y su relación (Aa)
	7	1. Identificar las letras del abecedario y relacionarlos con los nombres del grupo. 2. Escribir y reconocer el nombre de las compañeras del grupo y compartir nuestros gustos y necesidades como mujeres.	✓ Las letras y su caligrafía. Parte II ✓ Las vocales, construcción del alfabeto móvil (mayúsculas y minúsculas) ✓ Tarjetas de dibujos que inicien con cada letra (mayúscula y minúscula)



mujeres afro descendientes, así como de las desigualdades estructurales por la condición de género, clase y etnia/”raza”. ¹			
	8	1. Identificar cada tarjeta de nombre propio con las mujeres del grupo. 2. Reconocer la diferencia de uso y sonido entre una vocal y una consonante, y relacionarlas con palabras derivadas de nuestra historia como mujeres.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las consonantes, construcción del alfabeto móvil. ✓ Dinámicas de asociación de sonidos con los nombres propios del grupo.
	9	1. Agrupar palabras según la longitud (número de letras) y el inicio de la palabra.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las consonantes complejas, concluir con el alfabeto móvil. ✓ Descomposición de los nombres propios en sílabas. Actividades de relación silábica con los nombres propios.
	10	1. Reconocer la unión de fonemas y de caligrafía de letras para formar sílabas. 2. Reconocer los roles de género e iniciar una reflexión sobre las desigualdades y opresiones de las mujeres.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Unión de letras: las sílabas. ✓ Reconocimiento de las palabras por localización del primer sonido.
	11	1. Reconocer sílabas complejas dentro de palabras relacionadas con el trabajo de las mujeres. 2. Escribir y reconocer palabras derivadas de los dibujos existenciales (DEX) realizados a partir de nuestras realidades de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las sílabas compuestas por tres o más letras.

¹ Colocamos comillas a la palabra raza, partiendo de la premisa de que la raza no existe como clasificadora de grupos humanos. Las comillas refieren a su construcción cultural y sobre todo política; la entendemos como categoría de poder desde la cual se construye el racismo.



	12	1. Relacionar una imagen de una mujer con una palabra y reflexionar acerca de las desigualdades de las mujeres. 2. Recapitular las palabras conocidas en español.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El inicio de una palabra. ✓ Construcción de un memorama incluyente de las palabras trabajadas hasta el momento.
	13	1. Descubrir la infinidad de posibilidades de formar palabras a partir de letras y sílabas, relacionadas con conceptos de las mujeres acerca de su situación cultural y de pobreza.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El alfabeto silábico (construcción móvil)
	14	1. Realizar un listado de palabras conocidas y trabajadas en las sesiones anteriores, relacionarlas con nuestras experiencias vividas e identificar al menos una sílaba en cada una de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Palabras generadoras y composición silábica (con el alfabeto móvil).
	15	1. Escribir palabras con las letras correctas en la primera sílaba como mínimo, reflexionando como queremos ser y vivir.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades de revisión de periodo. ✓ Prueba de identificación silábica. ✓ Bingo de palabras. ✓ Juego del ahorcado
3. Vida en la comunidad. Objetivo general: Inicio del proceso de lectoescritura española, a través del rescate histórico y cultural de la vida en comunidad, así como la	16	1. Reconocer la unión de fonemas y de caligrafía de sílabas para formar palabras. 2. Compartir la historia de nuestra comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura pre silábica con el alfabeto móvil. ✓ Copia de palabras y lectura silábica. ✓ Composición silábica.
	17	1. Construir palabras a partir del alfabeto móvil que se relacionen con las fiestas de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegos relacionados con la identificación de dibujos o imágenes con el inicio de la palabra del alfabeto



problematización sobre el contexto histórico y situacional en que se encuentran las mujeres indígenas y afro descendientes.		2. Reconocer palabras (relativas a las festividades de la comunidad) por diferenciación de letras e identificarlas por las primeras letras.	móvil. ✓ Acrósticos.
	18	1. Escribir palabras cortas, con la mayor parte de las letras correctas, fruto de las reflexiones acerca de la educación en la comunidad.	✓ Frases, leyendas, metáforas, sopas de letras, memoramas, crucigramas, elaboración de preguntas, frases célebres.
	19	1. Identificar palabras y relacionarlas entre sí para formar frases sencillas donde se resalta la palabra reconocida previamente. 2. Reflexionar acerca de nuestra participación como mujeres en la comunidad y usar la lectoescritura como medio de expresión.	✓ Frases descompuestas y composición de frases a partir de palabras desordenadas.
	20	1. Explicar el significado de una palabra a partir de un dibujo y unas letras. 2. Desarrollar la expresión oral a partir del significado de una palabra, promoviendo la reflexión de los problemas de la comunidad y cómo impacta a las mujeres.	✓ Frases, leyendas, metáforas, sopas de letras, memoramas, crucigramas, elaboración de preguntas, frases célebres.
	21	1. Realizar preguntas lógicas que promuevan la reflexión y el análisis de la falta de empleos para las mujeres, como parte de la problemática en sus comunidades.	✓ Formación de frases con forma de pregunta.
	22	1. Escuchar historias reales sobre las	✓ Textos de historias personales.



		experiencias en el sector salud de la comunidad y reconocer en el texto al menos 20 palabras, comprendiendo la idea principal del mismo.	
	23	1. Leer, escribir y comprender un listado de palabras generadoras relacionadas con el analfabetismo en las mujeres.	✓ Lectura y escritura de palabras formadas.
	24	1. Reconocer los números del 1 al 100. 2. Reconocer en nuestra vida posibles situaciones de violencia.	✓ Los números del 1 al 100 (cifra y letra), utilizando el alfabeto móvil y otros elementos como: frijoles, granos de maíz, etc.
	25	1. Reflexionar la realidad que vive la comunidad en relación con la migración a las ciudades.	✓ Actividades de revisión de periodo. ✓ Actividad de evaluación personal.
4: Derechos de las mujeres indígenas y de las mujeres afro descendientes Objetivo general: Profundización del proceso de lectoescritura española, a través de la exploración y conocimiento sobre la violencia contra las mujeres y los derechos humanos de las mujeres.	26	1. Ampliar el vocabulario básico. 2. Escribir frases sencillas relacionadas con los derechos de las mujeres.	✓ Familias léxicas y campos de palabras. ✓ Frases: sentido y forma. Identificación de frases en un texto generador.
	27	1. Ampliar el vocabulario a un mínimo de 200 palabras y emplearlas como medio de reflexión sobre los derechos de las mujeres.	✓ Creación de un listado de vocabulario básico con imágenes
	28	1. Elaborar frases sencillas relacionadas con el derecho a la educación.	✓ Frases al infinito (aumentado contenido)
	29	1. Comprender un texto sencillo que comunique el derecho a la salud.	✓ Comprensión lectora a partir de preguntas generadoras.



	30	1. Escribir un texto sencillo de motivación personal y grupal sobre los derechos sexuales y reproductivos.	✓ Comprensión lectora y redacción libre a partir de ideas comunes en el grupo.
	31	1. Reconocer un texto como fuente de intercambio de conocimiento y experiencias, que nos permita identificar situaciones de violencia doméstica y cómo podemos actuar para no permitir las.	✓ Comprensión de textos narrativos, descriptivos e informativos.
	32	1. Reconocer la utilidad del diccionario como fuente de conocimiento de la lengua española. 2. Promover la escucha de textos integradores sobre violencia sexual.	✓ Utilización del diccionario. ✓ Preguntas de comprensión de textos previamente leídos en grupo.
	33	1. Ampliar el vocabulario a un mínimo de 500 palabras, que se relacionen con todo lo aprendido en sesiones pasadas. 2. Interiorizar la importancia de tener una vida libre de violencia como un derecho de las mujeres.	✓ Juegos de memorama semántico. ✓ Lectura y escritura comprensiva.
	34	1. Escribir palabras del listado de la sesión anterior y reconocer el significado en lengua materna. 2. Reflexionar sobre la organización política de las mujeres.	✓ Lectura y escritura veloz. ✓ Dictado grupal.
	35	1. Evaluar el último periodo y proceso en general.	✓ Actividades de revisión de periodo y proceso en general.



	2. Comprobar el momento silábico de las mujeres participantes y compartir nuestras experiencias en este proceso.	✓ Actividad de revisión final para comprobar el nivel de lectoescritura de las mujeres participantes.
--	--	---



**GOBIERNO
FEDERAL**

Este producto es generado con recursos del Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género.
Este Programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso con fines distintos a los establecidos en el programa.

5. Esquema general de contenidos temáticos por periodo.

PERÍODO DE TRANSFERENCIA DE LA LENGUA INDÍGENA A LA LENGUA ESPAÑOLA	
ACTIVIDADES	CONTENIDOS TEMÁTICOS
1. Escucha de lecturas en lengua indígena.	✓ Diversidad cultural de los grupos de mujeres.
2. Identificación de palabras significativas en lengua indígena.	✓ Diversidad lingüística de los grupos de mujeres.
3. Vocabulario básico bilingüe.	✓ Reconocimiento y valoración de las lenguas indígenas.
4. Reconocimiento de letras (consonantes y vocales) y fonemas en lenguas indígenas y lengua española.	✓ Reconocimiento y valoración de las lenguas indígenas

PERIODOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESPAÑOL

PERIODO	EJES TEMÁTICOS POR PERIODO	SESIÓN	CONTENIDOS TEMÁTICOS
1. Historia indígena e historia afro	✓ La diversidad lingüística y cultural de los grupos de mujeres participantes en el proceso, con base en reflexiones grupales	1	Reconociendo mi lengua indígena.
		2	La lengua indígena, la cultura afrodescendiente y la lengua española.



descendiente.	que rescaten, revaloren y re signifiquen las lenguas indígenas, las prácticas culturales indígenas y afro descendientes, así como la historia de dominación y colonización presente en sus vidas.	3	Cultura indígena y cultura afrodescendiente-Parte I.
		4	Cultura indígena y la cultura afrodescendiente-Parte II.
		5	De niña en la comunidad.
2. Las mujeres indígenas y las mujeres afro descendientes.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las condiciones y situaciones de opresión y desigualdad que viven las mujeres indígenas y afro descendientes de acuerdo a su condición de género, de clase y de etnia/”raza”. ✓ La construcción del ser mujer indígena y afrodescendiente dentro del marco de discriminaciones y exclusiones debido los sistemas de opresión existentes: capitalismo, patriarcado, racismo y clasismo. 	6	Mi historia de vida: ¿quién soy?
		7	Mis dedicaciones: ¿qué hago y que me gusta hacer?
		8	Lo que me gusta y lo que no me gusta de ser mujer.
		9	Construcción de género I (características asignadas a hombres y mujeres)
		10	Construcción de género II (roles de género)
		11	El trabajo de las mujeres (triple jornada)
		12	Las desigualdades de las mujeres
		13	Exclusión y racismo I (triple opresión: mujer, indígena/afrodescendiente, pobre)
		14	Exclusión y racismo I (triple opresión: mujer, indígena/afrodescendiente, pobre)
		15	¿Cómo queremos ser y vivir?
3. Vida en la comunidad.	✓ El rescate de la vida comunitaria en perspectiva histórica y cultural, enfocada en dos cuestiones de importancia: la	16	Hechos históricos de la comunidad (fundación y leyendas)
		17	Fiestas de la comunidad.



	<p>educación para las mujeres y su participación social en la comunidad.</p> <p>✓ Las principales problemáticas que afectan a las mujeres según su contexto y realidad, con una perspectiva que identifique claramente las consecuencias y efectos en la vida de las mujeres, introduciendo un elemento básico a desarrollar en el siguiente periodo: la violencia contra las mujeres.</p>	18	La educación en la comunidad.
		19	Participación social y política de las mujeres
		20	Problemas en la comunidad y su impacto en la vida de las mujeres I: alcoholismo.
		21	Problemas en la comunidad y su impacto en la vida de las mujeres II: pobreza/falta de empleos para las mujeres.
		22	Problemas en la comunidad y su impacto en la vida de las mujeres III: falta de servicios de salud.
		23	Problemas en la comunidad y su impacto en la vida de las mujeres IV: analfabetismo.
		24	Machismo y violencia en la comunidad.
		25	Migración a las ciudades.
4. Derechos de las mujeres indígenas y de las mujeres afro descendientes.	<p>✓ Los derechos de las mujeres indígenas y afrodescendientes, a través de su conocimiento y ubicación en la vida propia.</p> <p>✓ La violencia sexual y doméstica contra las mujeres desde una perspectiva de trabajo personal y colectivo previo al reconocimiento del derecho de las mujeres a una vida libre de violencia.</p>	26	¿Qué son los derechos de las mujeres?
		27	Derechos de las mujeres indígenas y afrodescendientes.
		28	Derechos de las mujeres I: derecho a la educación.
		29	Derechos de las mujeres II: derecho a la salud.
		30	Derechos de las mujeres III: derechos sexuales y reproductivos.
		31	Violencia contra las mujeres I: violencia doméstica.



<p>✓ La organización de las mujeres como una alternativa a las realidades excluyentes que viven, enfatizando el proceso alfabetizador como un ejercicio de derechos de las mujeres.</p>	32	Violencia contra las mujeres II: violencia sexual.
	33	Derechos de las mujeres IV: derecho a una vida libre de violencia.
	34	Organización social y política de las mujeres.
	35	Evaluación del proceso alfabetizador como un acceso a los derechos de las mujeres.



6. Sugerencias metodológicas generales

La propuesta que presentamos requiere herramientas metodológicas específicas para su realización. En ese sentido, para la operación de la metodología piloto con perspectiva de género y enfoque intercultural que ofrecemos en estas páginas, es necesario un proceso de inducción-capacitación permanente para los equipos de facilitadoras que serán responsables directas de la ejecución de esta propuesta con los grupos de mujeres. Ese proceso de formación deberá ser constante y estar en correspondencia con el monitoreo de la metodología alfabetizadora.

Ofrecemos un listado de sugerencias metodológicas para la facilitación de esta metodología piloto, como cuestiones básicas generales a tomar en cuenta para la realización de las sesiones de la metodología:

- Las actividades deben facilitar el contacto de las mujeres consigo mismas y el reconocimiento de su particularidad. Se deben generar situaciones que favorezcan la expresión de las mujeres: crear un ambiente positivo y estimulante, de confianza, sin juicios, relajado, con respeto a la diversidad de voces. Se recomienda motivar e impulsar permanentemente la expresión y comunicación de las mujeres participantes.
- La importancia de leer y escribir radica en la importancia del contacto vivencial con la palabra y con la propia forma de expresión escrita; abre puertas a experiencias enriquecedoras y determinantes en la vida de las mujeres.
- La lectura de textos relacionados con la propia vida es lo más recomendable. Es importante la utilización de técnicas que tengan que ver con relatos de historias tradicionales/originarias que partan de la cosmovisión propia.
- Debemos considerar al proceso formativo como una oportunidad de crecimiento personal y de creación colectiva.
- Es importante orientar las actividades mediante instrucciones claras, así como facilitar apoyo durante el desarrollo de las sesiones, a través de un lenguaje sencillo y flexible. Se sugiere también brindar información adicional que ayude a la explicación del tema y desarrollo de las actividades.
- Conectarse con el grupo para sentir sus necesidades, sentimientos y demás emociones, buscando formas para canalizarlos.
- Favorecer condiciones de participación equitativas para todas las mujeres.
- Proponer actividades para el relajamiento y esparcimiento del grupo, cuando se sienta necesario.
- Facilitar un cierre adecuado de cada actividad.



7. Desarrollo de sesiones

Este programa está dirigido a dos grupos de mujeres con diferente punto de partida en el conocimiento de la lengua española. Para las mujeres indígenas supone un proceso de segunda lengua, de bilingüismo y de familiarización sonora. Para las mujeres afro descendientes el español es su lengua materna, aunque impuesta en cultura (en el periodo uno se trabaja ese tema) por tanto su proceso para llegar a la etapa pre silábica será mucho más rápido y eficaz.

Contemplamos dos períodos generales de trabajo: **el período de transferencia de la lengua indígena a la lengua española y el período de lecto escritura en español**. El período de transferencia está referido para trabajar con las mujeres indígenas, como un proceso de transición de su lengua originaria al aprendizaje del español. Ese período será inicial y previo al período de lecto escritura en español.

El período de lecto escritura en español se compone de cuatro grandes bloques temáticos con contenidos pedagógicos específicos. Cada uno de los bloques se trabajará en cierto número de sesiones.

Las sesiones de alfabetización están planeadas para una duración aproximada de 2:30 a 3 horas y se dividen en cinco momentos:

- Dinámica de ubicación
- Actividad inicial
- Actividad de profundización
- Tareas para casa
- Dinámica de cierre

En la **dinámica de ubicación** fortalecemos la identificación, sensibilización del grupo y empoderamiento de su proceso alfabetizador, así como la ubicación general de la sesión.

La **actividad inicial** promueve actividades de gimnasia cerebral, destreza y habilidades mentales.

La **actividad de profundización** prioriza el desarrollo de los contenidos pedagógicos planeados por sesión, vinculándolos con los temas de los ejes transversales.

Las **tareas para casa** toman la función de enlace entre una sesión con otra así como la continuidad del proceso de las mujeres.

En la **dinámica de cierre** se promueven espacios de revisión del proceso en general y de la sesión en particular.

A nivel pedagógico es vital que las facilitadoras promuevan y permitan que las mujeres se sientan en un clima de desarrollo armónico, que descubran y recorran su camino de alfabetización por sí mismas, sin comparaciones ni exigencias de ningún tipo.

Las sesiones incluyen sugerencias metodológicas básicas para las facilitadoras, sin embargo, la formación como promotora de alfabetización requiere de un proceso concreto a nivel pedagógico y metodológico, llevado a cabo en un tiempo considerable.

7.1 PERÍODO DE TRANSFERENCIA DE LA LENGUA INDÍGENA A LA LENGUA ESPAÑOLA

Sugerencias y observaciones generales del período:

- Está dirigido a los grupos de mujeres con lengua indígena. Los grupos de mujeres afro descendientes comenzarán el programa de alfabetización en los períodos de lecto escritura en español.
- El período de transferencia está contemplado para realizar una serie de actividades previas a la metodología de alfabetización en español, con el fin de que las mujeres indígenas reconozcan ambas lenguas como medios de comunicación social.
- Este período contempla una secuencia de actividades que como promotora irás decidiendo el tiempo que te llevará desarrollarlas, dependiendo del acercamiento auditivo a la lengua española que tu grupo de mujeres presente. De ahí la importancia de la evaluación diagnóstica inicial. Las actividades pueden ser realizadas en una sola sesión y repetir la sesión tantas veces valores, o bien realizarlas secuencialmente en varias sesiones. Se sugiere realizar las actividades secuencialmente en varias sesiones, para una mejor comprensión y asimilación de los contenidos que proponemos.
- Las sesiones de la metodología presentan una estructura cerrada de actividades, sin embargo, este periodo de transferencia no se presenta de la misma forma puesto que los grupos de mujeres indígenas partirán cada uno de una realidad diferente. Habrá grupos que están habituados a escuchar relatos en lengua indígena o conocen la forma de escribir en su lengua, para otras tal vez sea la primera vez que vean letras en su idioma materno, dado que las lenguas indígenas son fundamentalmente orales, por tener variantes geográficas y poca unificación gramatical.
- Una vez concluido el período de transferencia, el programa metodológico hacia el español podrá llevarse a cabo en la secuencia de sesiones de los cuatro períodos que lo conforman.



- Cuentas con un acervo de leyendas e historias de tu comunidad que realizaste como parte del diagnóstico participativo con perspectiva de género, realizado en la etapa antecedente a la ejecución de esta metodología. Para este período recurrirás a esas historias, las cuales tendrás que traducir a tu lengua indígena, puesto que harás uso de ellas en todo el período de transferencia.

Para escoger las historias más adecuadas para su uso, toma en cuenta lo siguiente:

- ✓ La importancia de la historia en la vida de la comunidad.
 - ✓ Que sea un texto suficiente para realizar una lectura ágil y precisa, es decir, de máximo dos cuartillas.
 - ✓ Que sea un texto sencillo y que contenga palabras comunes y claras.
- Es importante que acompañes la lectura con un dibujo existencial (DEX) que retrate la temática principal de la lectura. El DEX tendrá que ser previamente preparado y relacionado con el texto que utilizarás. Esto te ayudará a facilitar la actividad siguiente.²
 - Cada vez que en el período uno se hable de consonantes y vocales y se reconozcan las diferencias fonéticas y gráficas entre ambas lenguas, recurrirás al vocabulario básico bilingüe que se trabajará en la tercera actividad de este período.
 - Cuando tomen las mujeres el lápiz observa la forma en que lo hacen; la mano debe tener la menor tensión posible, recargando el lápiz en el dedo corazón y el dedo índice es el encargado de dar la dirección requerida. Acompaña a cada mujer indicándole estas precisiones.
 - Al terminar la realización del periodo de transferencia deberás realizar la evaluación final de periodo a las mujeres de tu grupo. Puedes definir si la realizas al final de la última sesión o programas una sesión específica para su realización. De igual manera, es importante que te des el tiempo para contestar con calidad, objetividad y honestidad tu propia evaluación como promotora. Ambas evaluaciones se encuentran contenidas en los anexos.

Objetivo general:

Realizar un proceso de reconocimiento y transición de la lengua indígena a la lengua española.

Objetivos específicos:

1. Reconocer la forma de escritura específica de las lenguas indígenas.
2. Promover la realización de un vocabulario básico bilingüe.
3. Ubicar fonética y gráficamente las semejanzas y diferencias entre las lenguas indígenas y la lengua española.

² Las sugerencias en relación al DEX se encuentran en el apartado de enfoques metodológicos, en las páginas 6 y 7.

Secuencia de actividades:

1. Escucha de lecturas en lengua indígena.

Objetivo específico:

- Facilitar textos en lengua indígena como una actividad de reconocimiento de su propia lengua, para ubicar que un mismo relato puede expresarse en idiomas diferentes.

Tiempo aproximado: 30 minutos

Materiales: textos en lengua indígena.

Lee pausadamente y comparte al grupo el texto que hayas seleccionado y traducido a lengua indígena. Invita a escuchar con atención el texto haciendo referencia sobre la manera en como lo escogiste y construiste, es decir, reconociendo la importancia de la historia y/o la leyenda en la vida de la comunidad. Asimismo, reconocerás que a pesar de que la historia fue originalmente rescatada por ti en español, realizaste un ejercicio de traducción a la lengua indígena correspondiente.

La lectura debe ser en voz alta, pronunciando sin prisa, dando el tiempo adecuado a las comas, puntos y de este modo favorecer la comprensión del texto en el grupo. Es aconsejable que durante la lectura dirijas la vista a las compañeras y observes sus impresiones y su escucha.

Además de los textos que has elaborado, invita a las mujeres a decidir temas a partir de los cuáles puedas redactar textos en lengua indígena. Por ejemplo, si a las mujeres les gusta la cocina, puedes ofrecerles un texto en su propia lengua redactado por ti misma en el cual compartas recetas de cocina, la alimentación sana, ideas para cocinar, etc. Es más, como esta secuencia de actividades necesitarás repetirla más de una vez, toma ideas de tu grupo sobre un tema específico para que elabores un texto, usando esas ideas y otras que puedas aportar, buscando en libros o en otros medios.

2. Identificación de palabras significativas en lengua indígena.

Objetivo específico

- Reflexionar a través de la lectura en lengua indígena y el dibujo existencial (DEX), para reconocer que la escritura, la lectura y las palabras orales son partes que conforman una lengua.

Tiempo aproximado: 60 minutos

Materiales: DEX, papel rotafolio, plumones, cinta masking.

Después de la lectura del texto que seleccionaste, invita a las compañeras a reflexionar sobre el texto y el DEX. Muestra el DEX de forma que todo el grupo lo pueda ver de forma clara y comparte al grupo cómo construiste o elegiste el DEX.

El ejercicio consiste en pensar y reflexionar qué dice el texto, de qué trata, qué nos parece a nosotras, si lo entendemos, qué palabras no conocemos. Por reflexionar entendemos facilitar el pensamiento y análisis de una situación del grupo de mujeres con el que estás comenzando a trabajar, misma que detona a partir de la escucha del texto y la observación del DEX. Se trata de un diálogo colectivo en que las mujeres, por turno, irán expresando al grupo.

Te sugerimos algunas preguntas generadoras³ que pueden servir de apoyo para llevar a cabo la reflexión grupal:⁴

- ¿De qué habla el texto?
- ¿En qué se parece lo que nos dice el texto y lo que vivimos como mujeres en nuestra comunidad?
- ¿Qué refleja el DEX que se relacione con el texto escuchado?
- ¿Qué piensas sobre el dibujo? ¿Qué sentimientos produce este dibujo en ti?

Una vez hecha la reflexión, realiza junto con las compañeras de tu grupo, un listado de palabras claves⁵ provenientes del texto que leíste en lengua indígena. Las palabras deben ser reconocidas por las compañeras; como promotora acompañarás el proceso de reconocimiento, haciendo preguntas generadoras como:

- ¿Qué palabras reconocemos en el texto?
- ¿Qué palabras se repiten más de una vez?
- ¿Qué palabras de las escuchadas nos han parecido cercanas a nuestras vidas?

Compartimos al grupo que las palabras están formadas por varias letras, que son los signos de cualquier idioma, como las lenguas indígenas de todo México, el español y otras. Algunos idiomas comparten las mismas letras (como el español y el indígena) y otros no como el chino y el hindú.

³ Las preguntas generadoras son una herramienta pedagógica que promueve la reflexión y el análisis. Cuando las hagas es importante que sean preguntas abiertas, es decir, que no se contesten con “sí” o “no” si no que la respuesta se defina con una idea o frase.

⁴ Recuerda consultar cuantas veces lo necesites la explicación metodológica sobre el DEX, contenida en los enfoques metodológicos (páginas 6 y 7).

⁵ Una palabra clave es una palabra importante y significativa relacionada con el tema. Por ejemplo, si el texto versa sobre la fiesta más importante de la comunidad, las palabras clave pueden ser: comunidad, costumbre, historia, fiesta, baile, etc.



Escribe en un papel bond la lista de palabras significativas (mínimo 10) en lengua indígena. Usa letras grandes y de molde.⁶ Para terminar lee en voz alta toda la lista de palabras y ve señalando la palabra que estás leyendo. Es recomendable que enumeres la lista, con el fin de que las mujeres se vayan familiarizando con la escritura de los números. Para evitar que las mujeres interpreten que los números forman parte de la palabra, te recomendamos que uses un color diferente.

3. Vocabulario básico bilingüe.

Objetivo específico

- Reconocer que cada una de las palabras en lengua indígena que se dicen en forma oral tienen una forma propia de escribirse.

Tiempo aproximado: 60 minutos

Materiales: tarjetas blancas, plumones, colores, cinta masking.

De forma individual, cada compañera copia una palabra significativa de la lista anterior en una hoja tamaño carta hecha de cartulina. En cada hoja realizarán un dibujo que represente el significado de la palabra. Es importante que tanto la palabra como el dibujo estén hechos de forma clara y de tamaño lo más grande posible. Cada mujer va escribiendo y dibujando a su ritmo, cuando acaban una tarjeta te la entregará y con otra tarjeta en blanco realizará otra y así sucesivamente. Es importante que cuando una compañera te enseñe una tarjeta le preguntes: ¿qué está escrito aquí? ¿En qué idioma está escrito?, de esta manera cada mujer va reconociendo que los idiomas no solamente se hablan sino que se escriben.

Cuelga en un lugar visible todas las tarjetas, de preferencia a una altura similar a la de las mujeres. Le compartirás al grupo que esas tarjetas son vocabulario de la lengua indígena en forma escrita. Puedes hacer mención que en Oaxaca hay muchas formas de escribir las lenguas indígenas, de igual forma que el hablar zapoteco en la región Valles es diferente al zapoteco de la región Istmo.

Para terminar, lee en voz alta cada palabra colgada y ve señalándola según la lees.

Como ésta actividad la harás varias veces, a tu consideración⁷, la lista se irá ampliando, por lo tanto se irán colgando más tarjetas de vocabulario indígena en el salón, de igual forma la enumeración se irá ampliando hasta lograr, idealmente, pasar de la centena.

Estas tarjetas de apoyo en lengua indígena serán la base de la última actividad secuencial.

⁶ Con letra de molde nos referimos a la escritura que sigue el mismo trazo en cuanto a la forma gráfica, es decir, no es una letra personalizada, sino una letra sencilla, clara y uniforme. Te remitimos a la ficha 15 de grafo motricidad contenida en los anexos, donde podrás encontrar el abecedario completo en letra de molde.

⁷ Te recordamos que la secuencia de actividades de este período pueden ser repetidas cuantas veces lo consideres necesario, según el nivel de acercamiento oral a la lengua española que presente el grupo de mujeres..



4. Reconocimiento de letras y fonemas en ambas lenguas,

Objetivo específico

- Ubicar que cada palabra escrita y dicha en lengua indígena tiene una traducción concreta en la lengua española.

Tiempo aproximado: 60 minutos

Materiales: tarjetas de la actividad pasada, plumones, papel rotafolio y cinta masking.

Retoma el listado de palabras en lengua indígena y traduce al español cada una. Cada vez que menciones una palabra en lengua indígena dirás la palabra en español, anotándola al lado con letras grandes y claras. De ser necesario explicarás su significado.

En cada una de las tarjetas realizadas en la actividad anterior irás traduciendo y escribiendo cada palabra en lengua indígena al español, escribiéndola debajo de la palabra correspondiente. Cada vez que escribas una palabra, la señalas y la lees simultáneamente en lengua indígena y comentas que “en español se escribe de esta forma (la vas escribiendo) y se dice así” (la pronuncias).

En esta actividad las compañeras escucharán todas las palabras escritas en las tarjetas de la pared en lengua indígena al español. Es importante ir diciendo cada pareja de palabras conjuntamente para que se comprenda que es el mismo significado dicho y escrito en dos lenguas diferentes “xhuba’-maíz” “gunna-mujer”⁸.

Cuando finalices la escritura y lectura de todas las tarjetas colgadas en la pared en ambos idiomas, invita a las compañeras a observar cada pareja de palabras y a observar diferencias y semejanzas, tanto en el sonido de la palabra y las letras. Te sugerimos algunas preguntas guía:

- ¿Qué forma de letra se repite más en los nombres escritos en lengua indígena?
- ¿Te parece que el sonido de las palabras en lengua indígena es similar a la pronunciación del español?
- ¿Qué lengua crees que tiene más variedad de letras?
- ¿Dónde encontramos la letra “a” (la mostramos en alguna palabra) en otras palabras?

Para terminar, pregunta ¿Dónde está escrita (tal palabra)? Las mujeres señalan ayudándose del dibujo que representa a esa palabra. Vas preguntando: ¿cómo se dice en lengua indígena? En español se dice...

⁸ En este caso: Zapoteco-Español



7.2 PERÍODOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESPAÑOL

a) PERÍODO 1: HISTORIA INDÍGENA E HISTORIA AFRODESCENDIENTE

Objetivo general: Sensibilización y acercamiento grupal a una segunda lengua, reconociendo la diversidad lingüística y cultural de los grupos de mujeres.

Sesiones: 1 a 5

Sugerencias y observaciones generales del período:

- Las mujeres a las que acompañas inician en este periodo un proceso de familiarización y aprendizaje de la lengua española, tanto en el habla como en la lectura y escritura. Es conveniente recordar que las mujeres aprenderán solas gracias al interés y empeño que cada una muestra, así como a tu acompañamiento cercano y preciso.
- En este periodo se trabaja el proceso de grafomotricidad y caligrafía; para ello se ofrece un conjunto de 14 fichas para que cada mujer las realice de forma individual. Cada ejercicio se realizará trazando varias veces la misma figura o letra, de tal forma que se ofrezca una mayor profundización y manejo del movimiento. Todas las fichas se encuentran en los anexos.
- Durante todas las actividades del período uno, la traducción es permanente, con la finalidad de ir relacionando los sonidos y facilitar el aprendizaje en una segunda lengua. Contemplamos como un principio metodológico para el aprendizaje de cualquier idioma, que se cuente con un tiempo donde confluya la lengua originaria y la lengua que se está aprendiendo, para que el nivel de motivación sea mayor y la segunda lengua se adquiera de una manera más fluida y paulatina. Por lo tanto, cada vez que hables al grupo o a nivel personal, es necesario que traduzcas esa misma idea al español, es decir, dirás cada cosa dos veces: una en lengua indígena y otra en lengua española. Es importante que tengas en cuenta que durante las 5 sesiones del período 1 es necesaria esta traducción y a partir de la sexta sesión (inicio del periodo 2) te centrarás más en que las mujeres escuchen la lengua española y vayan entendiendo su significado, sin traducción. En ese sentido, tendrás que ir evaluando el tiempo idóneo dentro del grupo para ir reduciendo la traducción simultánea en lengua indígena. Sin embargo, tendrás que tomar en cuenta que el proceso de aprendizaje de cada mujer es distinto y algunas necesitarán más acompañamiento en la traducción que otras. La traducción simultánea, así como la lectura de lo que vas escribiendo señalando cada una de las palabras, ayudará a la relación de que cada palabra tiene un significado concreto.
- Este primer periodo es un reto fuerte para las mujeres que no hablan español, pues en estas sesiones se pretende iniciar un nivel de entendimiento en la lengua oral española. El periodo 1



supone para las mujeres que hablan español (mujeres afro descendientes o mujeres indígenas bilingües) su periodo de transferencia, como lo fue para las mujeres indígenas que no hablan español, el periodo anterior.

- Con el fin de crear un ambiente cercano, te sugerimos que cada mujer lleve escrito su nombre en un lugar visible (una tarjeta en el pecho) para que puedas llamarla por su nombre. Emplea una letra grande y de molde, remarcando la diferencia entre mayúscula y minúscula, empleando un color diferente y un tamaño que diferencie claramente la letra inicial de las siguientes.
- Durante las 5 sesiones que componen este periodo, trabajaremos el reconocimiento y contextualización de las lenguas indígenas, la lengua española y cultura afro descendiente. Para ello, es necesario remarcar que el español no es una lengua superior a la lengua indígena de los grupos de mujeres participantes en el proceso de alfabetización. Es importante revalorizar las culturas indígenas y empoderarse de ellas, como fuente del origen y la diversidad cultural de la cual se compone nuestro país. En el caso de las mujeres afro descendientes su lengua española es la materna, sin embargo en la época de la conquista llegaron a México personas provenientes del continente africano como esclavas de los españoles, que son el origen de las actuales poblaciones afro descendientes que habitan, sobre todo, en la costa oaxaqueña. Es por tanto, una cultura con imposición del idioma español, al igual que las culturas indígenas. Es importante tener esto en cuenta, así como la consideración de que las mujeres indígenas y afro descendientes que no han tenido acceso a la educación básica se debe, la mayoría de las veces, a condiciones de exclusión y marginación históricas, no por decisiones personales.
- En este periodo nos acercaremos a la historia de las lenguas indígenas y la lengua española, por tanto, cuanta mayor información puedas compartir al grupo, será de mayor beneficio. Es importante fortalecer la idea de que nuestras culturas nos identifican, que tanto la lengua indígena como la española son importantes y ambas son vehículos de comunicación y desarrollo personal y social en diferentes contextos. Conocer y aprender la lengua española permite comunicarse en otro idioma para hacer frente a la vida pública en escenarios distintos a los comunitarios, así como fortalecer la autonomía, el derecho a la información y la educación para las mujeres.
- A lo largo de las sesiones, las mujeres irán reconociendo fonemas en español, es el momento de ir dibujando con tu dedo en la espalda de las compañeras la primera letra de la palabra. Por ejemplo, si una mujer dice la palabra “flor”, le puedes dibujar la letra “f” en su espalda y decirle el sonido “fffff”. Le indicas la forma de esa palabra, es decir, dibujas una flor, así como la escritura de la primera letra, “f”, de la palabra. El nombre de la letra “efe” lo dirás únicamente si tu grupo habla español.
- En este periodo se presentan varias actividades relacionadas con el sonido de cada letra relacionando un mismo sonido en varias palabras. Estas prácticas son el puente para el periodo 2, donde la palabra estará formada por letras, las cuales formarán un abecedario, donde podremos escribir y leer cualquier palabra. En el caso de las mujeres que hablan español,

puedes utilizar estos ejercicios para comprobar si están relacionando la forma de la letra con el sonido, usando las palabras escritas que están colgadas en el salón.

- Al terminar la realización del periodo 1 deberás realizar la evaluación final de periodo a las mujeres de tu grupo. Puedes definir si la realizas al final de la última sesión o programas una sesión específica para su realización. De igual manera, es importante que te des el tiempo para contestar con calidad, objetividad y honestidad tu propia evaluación como promotora. Ambas evaluaciones se encuentran contenidas en los anexos.

SESIÓN 1: RECONOCIENDO MI LENGUA INDÍGENA

Objetivos específicos

1. Ofrecer un espacio grupal de seguridad y plantear el proceso del aprendizaje de la lengua española, reconociendo la igualdad con nuestra lengua materna.
2. Iniciar la práctica grafo motriz.

Dinámica de ubicación.

Duración: 30 minutos

Materiales: estambre

“La telaraña”

Forma un círculo con todas las mujeres de tu grupo, invita a que todas se tomen de la mano. Agradecen la oportunidad de estar aquí para aprender como un espacio de mujeres compartiendo juntas. La acción de agradecer va creando una calidez en el grupo y una consciencia personal y colectiva del paso que se está dando al formar parte de este proceso. Es importante agradecer a cada mujer que comparte, puesto que ser reconocida ante el grupo repercute directamente en la autoestima e incluso en el proceso psicopedagógico de la lectoescritura.

Toma una bola de estambre e invita a cada compañera a compartir su nombre, su intención de querer aprender español y a compartir brevemente de dónde piensa que viene la lengua española. Recuerda la importancia de escuchar y valorar cada opinión y participación. Cuando una mujer comparte toma el estambre y pasa la bola a otra compañera que no esté a su lado.

Al finalizar la ronda se habrá formado una telaraña, la observamos y aportamos ideas de la similitud que puede tener la telaraña con el grupo del cual todas formamos parte. Podemos inducir reflexiones que se refieran a la solidez de la telaraña cuando todos los hilos están firmes, que todos los hilos cumplen una función importante dentro de la telaraña y si estas dos ideas las trasladamos a nuestro grupo de mujeres podemos percibir que el grupo lo formamos todas, con la misma importancia y función.

Actividad inicial



Duración: 15 minutos

Materiales: ninguno

“Gimnasia cerebral”

La Gimnasia Cerebral fue creada por Paul Dennison y Gail. Son una serie de ejercicios que estimulan y desarrollan habilidades y capacidades cerebrales creando conexiones entre cerebro/cuerpo a través del movimiento, logrando armonía entre aspectos emocionales, físicos y mentales. La práctica continua de estos ejercicios aumenta la conexión de los hemisferios izquierdo y derecho.

A lo largo de este primer periodo, realizaremos una tabla básica de ejercicios de gimnasia cerebral. La tabla consta de los siguientes seis ejercicios:

1. Consumir agua todos los días (el agua alimenta y es elemental para las neuronas). Aunque la finalidad de este ejercicio es compartir que el agua es necesaria y elemental para nuestros cuerpos, nos parece importante también que tengamos en cuenta que el acceso al agua potable no es nada fácil en algunas comunidades. A la par, el consumo de refrescos en las comunidades es elevado y es también una realidad que debemos reflexionar. El nivel de azúcares de los refrescos repercute en la salud y en muchas ocasiones se prefiere gastar en un refresco que en una botella de agua. El proceso de alfabetización permite cualquier temática y la salud es una de ellas. El tema del agua pura puede ser tema de un texto que compartas al grupo de mujeres. Cuando consumimos agua pura todos los días, podemos apreciar cambios en nuestra salud: la mente más despierta, sudamos más y orinamos más, lo que ayuda a eliminar toxinas de nuestro organismo. ¡Empieza tú misma como promotora!
2. Colocar una mano sobre el ombligo y con la otra, con firmeza masajear los dos puntos debajo de la clavícula (en su unión con el esternón) y alternar las manos.
3. Mano derecha sobre la rodilla izquierda, luego mano izquierda sobre la rodilla derecha. Se puede realizar también tocando en un movimiento hacia atrás derecha con pie izquierdo y viceversa.
4. Codo derecho sobre la rodilla izquierda, luego codo izquierdo sobre la rodilla derecha.
5. Hacer el símbolo ∞ (infinito) con los ojos, o con los brazos, las piernas, la cintura o los pies.
6. Dedos entrelazados apoyados sobre el pecho formando un gancho y pies cruzados. Manos juntas yema contra yema.

Durante esta dinámica de gimnasia cerebral, traduce cada parte del cuerpo que se utiliza con los ejercicios, ve haciéndolo vocalizando lo más claramente posible para que las compañeras perciban el sonido de cada letra y el movimiento de tu boca al pronunciar.

Actividad de profundización

Duración: 45 minutos



Materiales: Copias de ejercicios de grafo motricidad, papeles de colores y pegamento.

“Nuestras primeras letras”

Iniciarás esta actividad con todo el grupo junto, realizando ejercicios de direccionalidad con cada brazo en el aire: de arriba abajo y de izquierda a derecha, formando una cruz. Repite este movimiento varias veces, al tiempo que irás diciendo en ambos idiomas: “Arriba, abajo, izquierda, derecha”. En el caso de las mujeres que hablan español (afro descendientes e indígenas bilingües) estos términos son conocidos y utilizados, por tanto, es necesario profundizar más y ampliar el vocabulario con el nombre de cada dedo (meñique, anular, corazón, índice y pulgar), por ejemplo.

Se le entrega a cada mujer una copia de la ficha 1⁹ en la cual aparecen símbolos que se relacionan con la direccionalidad de las letras de la grafía española (palitos inclinados, bolitas, espirales, ondulaciones convexas y cóncavas, de diferentes tamaños). Cada símbolo lo remarcarán 5 veces, usando cada vez un color diferente. Invita a las mujeres a hacerlo con las dos manos, puesto que es la primera vez que escriben, es necesario reconocer con qué mano dibujamos más cómodamente.

Posteriormente, haremos bolitas con trocitos de papel de colores, ejercitando así la psicomotricidad fina y las pegaremos en el contorno de cada figura. De igual manera, invita a las mujeres a que realicen esta actividad con ambas manos y de preferencia usándolas al mismo tiempo. Comenten las dificultades y diferencias entre ambas manos, con cual se sienten más cómodas, cuál suelen usar más, etc.

Tareas para casa

Al ser esta la primera tarea, pregunta al grupo para qué creen que se envían tareas y ve escribiendo las respuestas en español en un papel rotafolio.

Invita a las compañeras a realizar la tabla de gimnasia cerebral en su casa y practicar la grafomotricidad con la ficha 2 que entregarás a cada compañera.

Dinámica de cierre

Duración: 30 minutos

Materiales: cartulinas (una por cada tres mujeres), colores o plumones, papeles de colores, tijeras y cualquier material que se pueda reciclar o reusar.

“Nuestra primera revisión/evaluación”

Realizar por grupos de tres mujeres un dibujo colectivo sobre la sesión. Compartir en lengua indígena las impresiones y comentarios. En el dibujo se practicarán los símbolos gráficos de la actividad anterior.

⁹ Todas las fichas de grafo motricidad están contenidas en los anexos que acompañan esta metodología.

Se comparten en grupo los trabajos y se colocan en la pared del salón donde se trabajará sucesivamente.

Nos despedimos en grupo, dándonos la mano, con una sonrisa mirándonos a los ojos de las compañeras. Nos agradecemos con un aplauso el momento vivido.

SESIÓN 2: LA LENGUA INDÍGENA, LA CULTURA AFRODESCENDIENTE Y LA LENGUA ESPAÑOLA

Objetivos

1. Contextualizar la lengua española, la lengua indígena y la cultura afro descendiente.
2. Reconocer los sonidos de la lengua española y sus diferencias con la lengua indígena, valorando ambas lenguas como posibilidades de crecimiento personal y cultural.
3. Desarrollar la práctica psicomotriz y grafomotriz.

Dinámica de ubicación

Duración: 15 minutos

Material: ninguno

“Gimnasia cerebral”

Realizamos la tabla de seis ejercicios básicos y compartimos brevemente nuestra experiencia al hacerlo en casa.

Mientras realizamos los seis ejercicios, pronuncia en ambas lenguas palabras claves como: dedos, cuello, mano, lengua y otras que consideres importantes según el momento. Las compañeras repetirán las palabras en español, mientras tú facilitas el reconocimiento de las diferencias de sonidos entre el español y la lengua materna. Algunas sugerencias para apoyar la reflexión:

-¿Suenan igual un idioma que otro?

-¿Reconocemos partes de nuestra cara (en especial los labios, el paladar y la lengua) que se mueven diferente en un idioma o en otro?

Para reconocer los sonidos puedes compartir que hay sonidos que se producen al juntarse la lengua con los dientes (fonemas interdental) como el sonido “tttt”, otras al unirse los dos labios (fonemas bilabiales) como el sonido “mmmm”, otras entre el paladar y la lengua (fonemas linguopaladares) como el sonido “rrrr”.

Actividad inicial

Duración: 30 minutos

Materiales: mapa del mundo, texto previamente preparado sobre la diversidad cultural y lingüística.



“¿De dónde viene la lengua española?”

Inicia esta actividad leyendo el texto que has escrito en relación a la diversidad étnica, cultural y lingüística de Oaxaca y México, donde incorpores una reflexión sobre la construcción del idioma español como lengua dominante en México, a pesar de que todas las lenguas indígenas (aproximadamente 67 en todo el territorio nacional) tienen la misma validez que el español en todo el territorio mexicano, según la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas promulgada en 2001.¹⁰

El texto deberá ser breve y sencillo, de máximo una cuartilla y media. Será leído en español y en la lengua indígena que corresponda.

Te ayudarás del mapa del mundo para explicar el origen de las lenguas españolas y las lenguas indígenas, mostrando que en Oaxaca la diversidad cultural, étnica y lingüística es la mayor del territorio nacional. Te sugerimos que puedas también tener un mapa de México y uno de Oaxaca para mostrar esta diversidad. Al visibilizar la diversidad cultural de Oaxaca y México, no olvides mencionar a las poblaciones afro descendientes, presentes en Oaxaca, Guerrero y Veracruz.

En todo el trayecto de esta reflexión harás referencia a la pertenencia indígena o afro descendiente de las mujeres, según sea el caso.

Con ayuda del texto y la reflexión, construirás una lista de palabras significativas para las mujeres, según lo que ellas compartan. Las escribirás en un papel rotafolio enumerando cada palabra.

Actividad de profundización

Duración: 45 minutos

Materiales: Pizarrón, libretas individuales y lapiceros

“Conocemos las líneas y curvas de las letras”

Realizaremos una secuencia de ejercicios grafomotrices, durante el tiempo recomendado para esta actividad. Seguramente todas necesiten más tiempo para terminar, y en este caso las invitarás a terminarlas en casa e incluso a continuar la línea de símbolos por detrás de la ficha, para aumentar el tiempo de práctica.

- Ejercicios de trazado de líneas verticales, horizontales y diagonales, cruces, aspas, paralelas, líneas quebradas, ángulos, figuras, etc. (Ficha 3)
- Ejercicios de repasado de líneas, trayectorias y dibujos. (Ficha 4)
- Ejercicios de rellenado de espacios y figuras. (Ficha 5)

¹⁰ En los anexos encontrarás un par de textos que te ayudarán a construir el tuyo. Además procura hacerte de la información que necesites para sustentar tu texto.

- Ejercicios de seguimiento de pautas o caminos sin tocar las paredes. (Ficha 6)
- Ejercicios de trazado de líneas entre dos rectas para entrenar el frenado. (Ficha 7)
- Ejercicios de trazado de líneas alternando la presión. (Ficha 8)

Tareas para casa

Terminar las fichas de grafomotricidad y continuar la secuencia de cada forma al reverso de la página.

Dinámica de cierre

Duración: 30 minutos

Material: Ninguno

La línea ¿dónde me posiciono?

Invita al grupo a colocarse en fila y a escuchar una frase. Si ellas creen que esa frase es cierta, darán un paso a la izquierda y si creen que es falsa darán un paso a la derecha. Tendrás que tener preparadas varias frases para esta actividad, algunas pueden ser las siguientes:

- ✓ El idioma español es más importante que nuestro idioma materno.
- ✓ La lengua española fue impuesta en nuestra cultura afro descendiente o indígena.
- ✓ La lengua española es útil para poder relacionarnos con personas que no hablan nuestro idioma materno.
- ✓ Los ejercicios de dibujar formas nos servirán para escribir las letras.

SESIÓN 3: CULTURA INDÍGENA Y CULTURA AFRODESCENDIENTE- Parte I

Objetivos

1. Dibujar figuras completas de grafo motricidad lineal y circular.
2. Familiarizarse con los sonidos de la lengua española y su correspondencia con las palabras, relacionándolas con palabras en lengua indígena.

Dinámica de ubicación

Duración: 35 minutos

Materiales: las tareas que hicimos en casa de la sesión anterior.

Inicia la sesión con la tabla de gimnasia cerebral, recordando entre todas los seis ejercicios consecutivos.

Utiliza las tarjetas de vocabulario básico bilingüe del periodo de transferencia y según muestras una, pronuncia el fonema o sonido de la primera letra e invita al grupo a repetirlo.



Actividad inicial

Duración: 30 minutos

Materiales: Papel, lápiz y colores.

“Práctica de grafomotricidad”

En esta sesión se realizarán las siguientes fichas para potenciar el desarrollo del trazo curvo:

- Ejercicios de trazado de líneas curvas, espirales, círculos, etc. (Ficha 9)
- Ejercicios de ondas dentro de dos líneas, sobre ejes horizontales o inclinados, y también alternando tamaños. (Ficha 10)
- Ejercicios de espirales dentro de dos líneas, sobre una línea, bucles ascendentes, descendentes y combinados (ascendentes/descendentes). (Ficha 11)
- Ejercicios circulares, de copia y repasado, realizados en sentido contrario a las agujas del reloj. (Ficha 12)

Actividad de profundización

Duración: 40 minutos

Materiales: colores, papel y lápices.

“Los dibujos en nuestra cultura”

Se retoman las figuras que se han hecho en la actividades anteriores (palitos, espirales, círculos) Imaginamos en que objetos, tradiciones, acciones de la cultura indígena o afro descendiente, encontramos estos símbolos. En un papel, dibujamos la forma grafomotriz y lo relacionamos con alguna costumbre, paisaje, cotidianidad de nuestra cultura. Pronunciamos cada palabra en español poniendo énfasis en el fonema (sonido) de la primera letra de cada palabra. Por ejemplo, si las líneas verticales nos recuerdan a la milpa, dibujamos varias líneas verticales y las decoramos como si fuera una milpa y pronunciamos “mmmilpa”.

Esta actividad se iniciará de forma individual y cuando las mujeres hayan hecho tres dibujos compartirán con sus compañeras, pronunciando las palabras en español con tu ayuda. En los grupos de mujeres que no hablan español, irás traduciendo cada palabra. En el caso de las mujeres que sí hablan español escribes las palabras y remarcas el primer sonido de cada una. Invita a las mujeres a decir más palabras que empiecen con el mismo sonido.

Para cerrar esta actividad lee un texto breve sobre alguna historia de la comunidad. Cuando en el texto aparezcan palabras que hayan estado saliendo a lo largo del taller (letra, mujer, cultura, indígena, escribir...) las traducirás en lengua indígena y las escribirás en un rotafolio.

Tareas para casa



Recordar y practicar 10 palabras en español. En tarjetas individuales hacer el dibujo de cada palabra. En el caso de las mujeres que hablan español les propones escribir la letra del primer sonido de la palabra.

Dinámica de cierre

Duración: 15 minutos

Materiales: Papelógrafos y plumones

¿Qué sonidos y palabras recordamos?

Hacemos una ronda donde cada mujer comparta una palabra que represente algo de su cultura pronunciando el sonido o fonema de la primera letra. Escribe las palabras que van diciendo las mujeres en un papel rotafolio.

Puedes preguntar, por ejemplo: ¿dónde está escrita la palabra mujer? ¿Qué otra palabra empieza por el mismo sonido?

SESIÓN 4: CULTURA INDÍGENA Y CULTURA AFRODESCENDIENTE-Parte II

Objetivos

1. Dibujar figuras completas de grafo motricidad inclinada y curvilínea generando paisajes o escenas de la cultura indígena o afro descendiente.

Dinámica de ubicación

Duración: 15 minutos

Material: ninguno

“Tabla de Gimnasia cerebral”

Realizar los ejercicios de la tabla básica de gimnasia cerebral.

Actividad inicial

Duración: 30 minutos

Material: la tarea de cada compañera

“Parejas al infinito: habla y espejo”

Dividir al grupo en parejas. Cada pareja se reparte los roles de “habla” y “espejo”. La mujer “habla” dirá una palabra en español y le mostrará su tarjeta a la compañera “espejo” y ésta la repetirá. Al



terminar se invierten los roles. Cuando cada una haya terminado el ejercicio, se juntarán en grupos de cuatro y repetirán la misma actividad.

Esta dinámica se conoce como “parejas al infinito”, porque se repite la misma actividad primero por parejas, luego por dos parejas, después dos grupos de cuatro, y así sucesivamente hasta que todo el grupo es un solo equipo. En esta dinámica invitarás a las mujeres que hablan español a ir identificando los sonidos iniciales de cada palabra y si muestran interés por reconocer la grafía de la letra, facilitarás este momento y les irás indicando la letra inicial de cada palabra, relacionándola con el sonido.

Actividad de profundización

Duración: 60 minutos

Material: papeles, pinturas, colores.

“Representamos nuestra cultura”

Divide al grupo en equipos, cada uno tendrá una hoja grande de rotafolio. Invita a las mujeres a desarrollar su imaginación y emplear todos los símbolos y figuras realizados en las prácticas de grafomotricidad para realizar un dibujo que represente su cultura. Puedes favorecer el ejercicio, animándolas a crear una imagen donde se identifiquen ellas mismas, su forma de vida, sus costumbres, su comunidad y sus actividades cotidianas.

Por turnos comparten su trabajo. Irás haciendo preguntas generadoras como por ejemplo:

- ¿Qué representa el dibujo?
- ¿Qué palabras inician por el mismo sonido o fonema?
- ¿Qué sentimiento les produce ver esta imagen?

Tareas para casa

A cada compañera le entregas una copia de la ficha número 13, para que la repase cinco veces utilizando un color diferente. Invita a las compañeras a reflexionar sobre la siguiente pregunta: ¿qué movimientos hacemos en nuestras culturas iguales a este dibujo?

Dinámica de cierre

Duración: 15 minutos

Material: ninguno

“Cada palabra con su sonido inicial”

Invita a las mujeres a formar un círculo. A cada compañera le dirás una palabra en español que se haya repetido en las sesiones (mujer, alfabetización, cultura, indígena, afro descendiente, familia, comunidad, entre otras). A varias mujeres les dirás la misma palabra. En el caso de los grupos que



hablan español, a una mujer le dices en voz baja una palabra y a otra el primer sonido de esa palabra. Cuando indiques, cada compañera empezará a decir la palabra y tendrán que encontrarse con sus compañeras ubicando el sonido de la palabra o bien la palabra con el sonido o fonema de la primera letra.

SESIÓN 5: DE NIÑA EN LA COMUNIDAD

Objetivos

1. Dibujar formas que engloben todos los trazos que componen la lengua española.
2. Afianzar la seguridad en el grupo y reconocer la importancia de nuestra cultura indígena o afro descendiente.
3. Matizar una secuencia de gimnasia cerebral para poder desarrollar en casa.

Dinámica de ubicación

Duración: 20 minutos

Material: ninguno

“Nuestra última gimnasia en grupo”

Para iniciar la sesión, realizarán todas juntas la tabla de gimnasia cerebral. Recuérdales la importancia de estos ejercicios, la posibilidad de realizarlos en casa y compartirlos con más personas. Comparte que esta sesión será la última para hacerlo todas y que a partir de este momento el compromiso de hacerlo es de cada una de ellas.

Comparte un ejercicio para añadir a la tabla de gimnasia cerebral:

Nos levantamos y cerramos los ojos. Levantamos los dos brazos estirándolos hacia los lados. Ahora, levantamos el pie que más utilizamos y lo ponemos en forma de cuatro (No abrimos los ojos, a menos que perdamos el equilibrio). Realizamos una respiración profunda y soltamos lentamente el aire. Mantenemos los brazos levantados, los movemos hacia adelante, permanecemos unos cinco segundos en esta posición. Repetimos el ejercicio ahora con el pie contrario.

Actividad inicial

Duración: 30 minutos

Materiales: Copias de la ficha 14, lapiceros de colores o crayones.

“Abecedario”

Reparte a cada compañera una copia de la ficha 14. Irán repasando cinco veces cada letra que aparece en la ficha, empleando cada vez un color diferente. Cuando terminen, mostrarás la hoja al grupo,



pronunciando cada fonema y señalando al mismo tiempo la letra correspondiente. Cada vez que pronuncies un fonema el grupo lo repetirá.

Actividad de profundización

Duración: 40 minutos

Materiales: papeles, colores y lapiceros.

“Recordando cuando era niña en mi comunidad”

Invita a las compañeras a sentarse en una postura cómoda, con los ojos cerrados y a escuchar atentamente lo que dirás:

“Escucho mi respiración, cómo entra y sale el aire de mi cuerpo. Estoy viva. Lo primero que hice al nacer fue respirar. Lo último que haré al morir será respirar. Durante toda mi vida estoy respirando. Estoy viva. En mi vida he ido cambiando: fui bebé, niña, adolescente, mujer, anciana... ¿Cómo era mi vida de niña? ¿A qué jugaba? ¿Qué hacía? Recordemos imágenes de cuando éramos niñas, palabras, momentos, sentimientos. Nos damos el tiempo de sentir y recordar nuestra infancia”.

Después de un tiempo de reflexión personal, las mujeres dibujarán la imagen que retuvieron en su mente. Acércate a cada una de las compañeras y pregúntales: ¿qué palabras conoces en español que aparecen en tu dibujo?

Al terminar se comparten entre todas los dibujos y las reflexiones del momento.

Tareas para casa

Cada mujer copiará las letras de la ficha 14 en sus libretas. Al ser la primera actividad que hacen en sus libretas es importante que las mujeres usen una de rayas con el fin de favorecer su orientación espacial.

Dinámica de cierre

Duración: 30 minutos

Materiales: Papelógrafos y plumones.

“Revisión del periodo”

Nos reunimos en grupo y compartimos lo que más nos ha gustado de las cinco sesiones desarrolladas y lo que nos hubiera gustado que fuera diferente. Proponemos alternativas grupales ante las necesidades que surjan. Escribe en papelógrafos las respuestas.



b) PERIODO 2: LAS MUJERES INDÍGENAS Y LAS MUJERES AFRODESCENDIENTES

Objetivo general: Acercamiento a la lectoescritura española, por medio del reconocimiento y la reflexión acerca del ser mujeres indígenas y mujeres afro descendientes, así como de las desigualdades estructurales por la condición de género, clase y etnia/”raza”.

Sesiones: 6 a 15

Sugerencias metodológicas para la promotora

- En el segundo periodo las mujeres iniciarán propiamente la etapa silábica del proceso de lectoescritura. Es importante que tengas presente la relación del sonido de una letra con su nombre, a partir del nombre propio: la “m” de María, su sonido es “mmm”, su nombre es “eme”. Esto implica que cada mujer empezará a relacionar el sonido y el nombre de cada letra con la forma de dibujarla, es decir, la escritura propiamente.
- Para entonces las mujeres ya conocerán algunas palabras en español, puesto que iniciaron un acercamiento a la lengua española oral en el periodo anterior. En este periodo, desarrollarán un mínimo de expresión oral, logrando tener pequeños diálogos o reflexiones. Ten presente la importancia de vocalizar claramente, leer despacio y escribir utilizando letra de molde. Deberás ir leyendo al mismo tiempo que escribes cada palabra.
- Seguirás apoyando la traducción en lengua indígena siempre y cuando se necesite. Es importante que las compañeras se sientan cómodas y sin presión pero sí poniendo todo de su parte por avanzar en su proceso individual de lectoescritura y conocimiento del español.
- Las compañeras empiezan a copiar palabras. En este momento ya estarán escribiendo, aunque no sepan lo que escriben. Copiar es una actividad que fomenta la escritura de las letras por medio del método global y camina de la mano con la lectura de las primeras palabras.
- Es importante tener a la mano el abecedario que les darás para la primera tarea de este periodo de sesiones y los nombres de todas las mujeres del grupo por orden alfabético.
- En este periodo, utilizaremos el dibujo existencial (DEX) como una herramienta más frecuente. Te sugerimos preparar previamente los DEX con ideas claras de lo que necesitas representar de acuerdo a la temática de la sesión. Recuerda también preparar previamente tus preguntas generadoras para la reflexión y tener en cuenta todas las sugerencias metodológicas del DEX que se te indican al inicio de esta metodología.



- Puesto que los ejes temáticos generales del periodo pueden resultar complejos de reflexionar para las mujeres de tu grupo, los DEX te ayudarán a facilitar los sub temas específicos de cada una de las sesiones. En ese sentido, es importante que tengas en cuenta que partiremos del reconocimiento de la realidad de las mujeres del grupo, analizando las experiencias compartidas, identificando aquellas situaciones que han oprimido, discriminado y excluido a las mujeres indígenas y afrodescendientes por sus condiciones de género, clase y etnia/”raza”.
- Para las sesiones 9 y 10 es importante que se muestre que las características asignadas a hombres y mujeres son construcciones culturales y sociales que se nos imponen de acuerdo a nuestro sexo, que indican lo que “idealmente” deben ser las mujeres y los hombres. Trabajaremos con la historia de vida de las mujeres de los grupos, en relación con esas características asignadas, para ubicar de qué manera se construye lo que es “ser mujer” desde niña, en los ámbitos más íntimos. Asimismo, para las sesiones siguientes, el trabajo reflexivo se enfocará en ubicar las desigualdades que viven las mujeres en tu comunidad. Ejemplos de ello pueden ser: el menor acceso a oportunidades de trabajo, la menor participación política en la comunidad, la triple jornada de trabajo, la reclusión en el espacio doméstico, entre otras.
- Toma en cuenta que para varias sesiones deberás construir textos de apoyo para el trabajo con los DEX, que apoye las reflexiones sobre los ejes temáticos del periodo. Los textos deben ser de máximo dos cuartillas y ser redactados con lenguaje claro y sencillo.
- Es muy importante que sigamos pronunciando cada sílaba señalando a la vez la escritura para así acompañar a las mujeres en el camino de la identificación y relación del sonido de la sílaba con la escritura (grafía). Comparte al grupo que al igual que varios granos forman un elote y varios elotes forman una milpa, varias letras forman una sílaba y a su vez varias sílabas forman una palabra (grano-letra, elote-sílaba, milpa-palabra)
- A partir de ahora también comenzaremos a trabajar la descomposición silábica, que consiste en reconocer las letras y de ahí llegar a la formación de sílabas. Cuando se descompone una palabra en sílabas, te puedes ayudar dando palmadas según suena una sílaba. La descomposición nos permite visualizar las sílabas como partes de una palabra.
- A lo largo de este periodo cada mujer irá construyendo su alfabeto móvil, el cual le será de mucha utilidad en varias actividades y sobre todo le ayudará a relacionar cada letra, con las sílabas y palabras, así como la imagen con el concepto. La sesión 10 es la última en la que se le dedica un tiempo concreto a la elaboración del alfabeto móvil. Para terminarlo puedes optar por la siguientes opciones:
 - ✓ Dedicar una sesión extra cuya única actividad será terminar el alfabeto.
 - ✓ Invitar a las mujeres a reunirse 30 minutos antes de las siguientes sesiones para terminarlo con tu ayuda.
 - ✓ Realizarlo como tarea extra en varias sesiones e ir revisando los avances.



- Al terminar la realización del periodo 2 deberás realizar la evaluación final de periodo a las mujeres de tu grupo. Puedes definir si la realizas al final de la última sesión o programas una sesión específica para su realización. De igual manera, es importante que te des el tiempo para contestar con calidad, objetividad y honestidad tu propia evaluación como promotora. Ambas evaluaciones se encuentran contenidas en los anexos.

SESIÓN 6: MI HISTORIA DE VIDA: ¿QUIÉN SOY?

Objetivos específicos:

1. Reconocer las letras del abecedario.
2. Escribir el nombre propio y reconocer la forma de la palabra como parte de la historia e identidad.

Dinámica de ubicación:

“Movemos nuestros nombres”

Duración: 20 minutos

Materiales: nuestros nombres

El grupo forma un círculo. Cuando digas la palabra “círculo” pregunta al grupo “¿cómo es la figura que estamos formando? su nombre es círculo”. Compárteles la “ley del círculo” que consiste en que todos los puntos se ven, es decir, en el círculo de mujeres cada mujer ve a todas las demás y a su vez a ella la ven todas las compañeras. Esto implica que todas tienen un lugar equitativo en el grupo, todas son igual de importantes.

Cada mujer dirá por turnos su nombre, a la para hará un movimiento con su cuerpo (dar palmas, saltar, mover la cadera, guiñar un ojo), el resto del grupo repite el nombre con el movimiento, hasta que hayan pasado todas.

Actividad inicial:

“Mi nombre”

Duración: 20 minutos

Materiales: papeles con los nombres de cada mujer del grupo, plumones y tarjetas en blanco.

Reparte a cada compañera una tarjeta donde está escrito su nombre propio y otra tarjeta en blanco. Cada mujer remarcará encima del nombre dos veces con un plumón. A continuación cada una escribe en la tarjeta en blanco su nombre, copiándolo de la otra tarjeta.



Las mujeres se colocan en el pecho la tarjeta con su nombre propio. Se dividen en parejas. Por turnos cada mujer irá escribiendo con sus dedos el nombre en la espalda de su compañera, escribiendo las letras en forma amplia. Mientras lo hacen pronunciarán “mi nombre es Juana” y la que está de espaldas dice “Tu nombre es Juana”. Se intercambian los papeles.

Actividad de profundización:

“Mi historia de vida”

Duración: una hora y 10 minutos

Materiales: papel bond, plumón, libretas individuales y texto redactado por la promotora.

Invita al grupo a colocarse nuevamente en círculo y mirar los nombres de todas las compañeras. Cada mujer escribirá el nombre de tres compañeras que tengan una o más letras iguales a su nombre.

Se forman parejas. Cada mujer pronunciará su nombre y el de su compañera, diciendo, por ejemplo: “tu nombre es Juana y mi nombre es Guadalupe”. Se sugiere repetir varias veces y hacer variantes de tres, como: “mi nombre es Juana y el de ustedes son: Guadalupe y Josefa”.

Comparte al grupo el texto que has redactado donde expresas la importancia que tiene el nombre propio en cada persona, nuestros nombres tienen una historia, nos lo pusieron por alguna razón. Cuando acabes de leer el texto pregunta al grupo: ¿Por qué te pusieron este nombre? ¿Te gusta tu nombre? Según compartan sus respuestas, anota las palabras clave en un papel bond y al lado el nombre de la mujer que las dijo.

Al terminar lee todas las palabras que están escritas en el papel bond y pregunta al grupo: “¿son todas las letras del mismo tamaño? Observamos y diferenciamos las letras grandes y letras pequeñas. Las relacionamos con el mismo sonido. Ejemplo: señala la E mayúscula de Elena con el sonido “E” y la “e” de “elegir”. Invita a las compañeras a relacionar letras del mismo sonido. Cada vez que leas una palabra señala letra por letra, leyendo lentamente cada palabra. Comparte al grupo que cada sonido tiene dos formas de letra: una grande que se llama “MAYÚSCULA” y una pequeña que se llama “minúscula”, y que los nombres propios se escriben con la mayúscula pues cada persona es única e irreplicable, aunque haya varias personas con el mismo nombre.

Durante 15 minutos cada mujer copiará en su libreta las palabras claves que alcance en ese tiempo.

En plenaria, compartimos momentos de nuestra vida que sean importantes en nuestra historia personal. Podemos iniciar el diálogo con las siguientes preguntas generadoras:

- ¿Qué momentos de nuestra vida consideras que han sido muy importantes?
- ¿Qué hechos concretos han cambiado tu vida?



Tareas para casa:

Entrega a cada mujer una hoja de las fichas 15, 16 y 17, donde aparecen los abecedarios en letra de molde y en cursiva.¹¹

Dinámica de cierre

Duración: 10 minutos

Materiales: tarjetas con los nombres de las mujeres.

Junta las tarjetas con los nombres de las mujeres de tu grupo y reparte de forma aleatoria una tarjeta a cada mujer. Cada mujer deberá reconocer el nombre de la compañera y entregarle su tarjeta, de tal forma, que al terminar la dinámica cada mujer tendrá nuevamente la tarjeta con su nombre.

SESIÓN 7: MIS DEDICACIONES: ¿QUÉ HAGO Y QUÉ ME GUSTA HACER?

Objetivos específicos

1. Identificar las letras del abecedario y relacionarlos con los nombres del grupo.
2. Escribir y reconocer el nombre de las compañeras del grupo y compartir nuestros gustos y necesidades como mujeres.

Dinámica de ubicación

“¿Qué me gusta hacer?”

Duración: 15 minutos

Materiales: pelota pequeña, tarjetas con los nombres de las mujeres.

El grupo forma un círculo. Las mujeres tendrán pegadas en el pecho las tarjetas con su nombre. Toma una pelota pequeña y explica a las mujeres que por turno irán pasándose la pelota, diciendo su nombre remarcando el sonido inicial y compartiendo una actividad que hacemos en nuestra vida. Al terminar pasarán la pelota a otra compañera. Por ejemplo: “me llamo Lupita, mi nombre empieza con el sonido LLL y me gusta pasear”. Al terminar la ronda, pasaran en el mismo orden la pelota, intentando ser lo más rápidas posibles sin dejar que se caiga la pelota. Se puede hacer cambiando el sentido del orden, es decir, de atrás hacia delante.

Actividad inicial

“Lo que hago y lo que me gusta hacer”

¹¹ Con letra cursiva nos referimos a una grafía que une todas las letras de una palabra.

Duración: 20 minutos
Materiales: papel bond

En un papel bond dibuja la siguiente tabla y colócala en un lugar visible del salón.

Lo que hago	Lo que me gusta hacer	Lo que no me gusta hacer

Invita a las mujeres a compartir en grupo aquellas acciones que hacen, añadiendo si les gustan o no. Irás completando la tabla según el compartir de cada mujer, anotando en el primer cuadro la actividad y colocando una cruz en la columna que corresponda, dependiendo de si les gusta o no realizar esa actividad. Van reconociendo en grupo la primera letra de cada palabra que se escribe en la tabla, buscando el nombre de alguna compañera que empiece con esa letra, observando las tarjetas con los nombres propios que tienen cada una en el pecho.

Actividad de profundización

“¿Qué no hago y me gustaría hacer?”

Duración: Una hora y diez minutos.
Materiales: hojas blancas y la tarea de la sesión anterior.

Compartimos la tarea del abecedario y localizamos las 5 vocales tanto en mayúscula como en minúscula. Partimos hojas blancas en dos partes iguales. Cada mujer tomará cinco mitades y escribirá en cada una, una vocal en mayúscula y en minúscula. Buscará una palabra de la lista anterior, “lo que hago”, que tenga esa vocal y la escribirá en el papel correspondiente. Utilizará un color para remarcar la vocal y las letras restantes en negro. Compartiremos que las letras restantes se llaman CONSONANTES. Haremos un dibujo que represente esa actividad.

Dibuja una cuarta tabla donde escribas “Lo que no hago y me gustaría hacer”. Invita a las mujeres a compartir actividades que no hacen pero que les gustaría hacer. Escribe las respuestas de cada una en la tabla.

Como reflexión final se puede concluir en plenaria que no a todas nos gusta hacer las mismas cosas y que hay cosas que por diferentes motivos hacemos y que no nos agradan tanto, al igual que hay otras que nos gustaría hacer y que no hacemos. Esta reflexión se conectará con la siguiente sesión.

Tarea para casa



Cada mujer repetirá el abecedario en su libreta, escribiendo cada letra en minúscula y mayúscula al tamaño de la ficha. Invita a las mujeres a ir recordando el sonido y la escritura de cada letra según las vayan escribiendo.

Dinámica de cierre

“Cada vocal con su actividad”

Duración: 25 minutos

Materiales: las hojas de las vocales realizadas en la actividad de profundización.

Junta las fichas de todas y colócalas hacia abajo al centro del grupo. Cada mujer saca por turno una tarjeta, pronuncia la vocal, intenta recordar la palabra que está escrita y comparte su gusto por esa actividad. Por ejemplo: una mujer saca la “A-a” y viene escrito “amasar” comparte si amasa normalmente y si le gusta hacerlo. Van sacando por turnos las tarjetas hasta que acabe el montón.

SESIÓN 8: LO QUE ME GUSTA Y LO QUE NO ME GUSTA DE SER MUJER

Objetivos específicos:

1. Identificar cada tarjeta de nombre propio con las mujeres del grupo.
2. Reconocer la diferencia de uso y sonido entre una vocal y una consonante y relacionarlas con palabras derivadas de nuestra historia como mujeres.

Dinámica de ubicación

“El abecedario y nuestros nombres propios”

Duración: 30 minutos

Materiales: abecedario colgado en el salón (cada letra del abecedario estará escrita en minúscula y mayúscula en una hoja completa), cinta masking, una hoja tamaño carta con el nombre escrito de cada mujer del grupo.

El grupo se coloca en círculo y observa el abecedario colgado en el salón. Coloca las hojas con los nombres de cada mujer en el centro y cada una tomará el suyo. Nos miramos unas a otras, invitándonos a mirarnos como mujeres, mujeres con historia, con un nombre y con una vida vivida y otra por vivir. Se observan los nombres y a la compañera que lo tiene. Cada mujer tomará un trozo de cinta masking y pegará su nombre debajo de la letra inicial de su nombre en el abecedario, de esta manera, los nombres del grupo se ordenarán por orden alfabético.

Se dividen en parejas y escriben por turnos en la espalda de la compañera las letras del nombre de una compañera del grupo. La persona que recibe en su espalda, hace su mayor esfuerzo por



reconocer la primera letra e intuir o recordar el nombre. Según el tiempo y el grupo lo permita se cambian de parejas y repiten la misma secuencia.

Actividad inicial

“Las mujeres del grupo”

Duración: 40 minutos

Materiales: Papel bond y plumones o pizarrón.

En un papel bond o pizarrón escribe la palabra “mujer”, ve reconociendo junto con el grupo las 5 letras que la compone. Invita al grupo a buscar en los carteles de los nombres que están colgados y visibles en el salón las mismas letras que la palabra “mujer”. Se comparte lo que van encontrando (puede ser en grupos de cuatro, seis personas o en grupo completo, según el número) y se escriben del siguiente modo papelógrafo:

Mm Macaria, Carmen

Uu Ursula, Guadalupe

Jj Josefa,

Ee Elvira, Raquel

Rr Rosa, Ester

Cada mujer lo escribe en su libreta.

Actividad de profundización

“Lo que me gusta y lo que no me gusta de ser mujer”

Duración: 40 minutos

Materiales: papel bond

El grupo se divide en parejas, cada pareja se toma de las manos y comparten cada una algo que les guste y algo que no les guste de ser mujer. Primero una habla y la otra escucha y al terminar el compartir se cambian los papeles.

Al terminar cada pareja comparte dos cosas que sí le gusta y dos que no le gustan al resto del grupo. Escribe en el papel rotafolio con letra clara las ideas que va diciendo cada pareja e indica a cada compañera que escriba las palabras en su libreta.

Tareas para casa

Cada mujer dibujará en hojas independientes lo que le gusta de ser mujer y lo que no le gusta de ser mujer. Si es posible escribirán la primera letra de cada palabra.



Dinámica de cierre

Duración: 10 minutos

Materiales: ninguno

“Las ideas de todas”

Invita al grupo a observar la lista de la actividad de profundización, ve leyendo despacio cada idea y pide al grupo ir levantando la mano cuando compartan la idea que tú lees.

SESIÓN 9: CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO I (CARACTERÍSTICAS ASIGNADAS A HOMBRES Y MUJERES)

Objetivos específicos:

1. Agrupar palabras según la longitud (número de letras) y el inicio de la palabra.
2. Relacionar ideas y pensamientos de la construcción de género con la forma de las letras de la palabra.

Dinámica de ubicación

“Nuestro grupo de mujeres”

Duración: 20 minutos

Materiales: papeles blancos, lápices y cinta masking.

Reparte a cada mujer una hoja blanca. Todas las mujeres deben tener la tarjeta con su nombre pegada en el pecho. El grupo se coloca en círculo y cada una de las mujeres escribirá el nombre de la compañera que tiene a su izquierda. Al terminar todas de escribir cada una pega en la pared el nombre que escribió. Cuando todas las hojas estén pegadas, indica un nombre y espera a que todas digan cuál está escrito. Al terminar la lectura invita a las mujeres a contar cuántas mujeres están hoy en el grupo y escribe el número con cifra y letra.

Actividad inicial

“Nuestros dibujos”

Duración: 30 minutos

Materiales: tarea de la sesión pasada.

Se comparten los dibujos de la tarea. Ayuda a terminar la palabra, reconociendo cada letra que la compone, escribiéndola en el rotafolio o mostrando los papeles de la sesión pasada (pues ahí estarán escritas la mayoría de las acciones). Invita a las mujeres a que escriban su nombre en los dibujos.



Se cuelgan los dibujos con las palabras terminadas, separándolos en dos columnas: lo que sí nos gusta y lo que no nos gusta de ser mujeres. Ve leyendo todas las acciones y acompaña la reflexión colectiva empleando preguntas que consideres adecuadas. Algunas pueden ser:

- ✓ ¿Quién escribió esta acción?
- ✓ ¿Cuántas compañeras estamos de acuerdo con esto?
- ✓ ¿Hay alguna acción que esté puesta en lo que no me gusta y que a alguna sí les guste de ser mujer?

Actividad de profundización

“El hombre y la mujer”

Duración: 45 minutos

Materiales: papeles y plumones.

Pega en la pared dos papeles escritos con las palabras “hombre HOMBRE” y “mujer MUJER”, con su dibujo correspondiente. Invita a las compañeras a decir cosas que se piensan como características de los hombres (por ejemplo: fuertes, valientes, etc.) y cosas que se piensan son las mujeres (por ejemplo: chismosas, lloronas, débiles, etc.). Anota lo que vayan diciendo en tarjetas individuales y pégalas dónde corresponda.

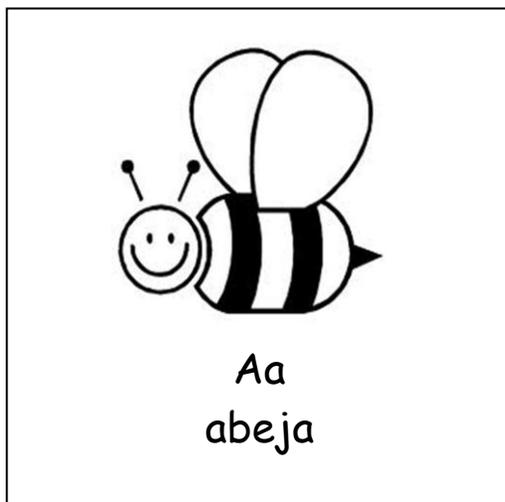
Las compañeras escriben el ejercicio en sus libretas. Favorece la reflexión sobre esas características, comparando que las características asignadas a los varones por lo general son consideradas positivas y muchas de las características asignadas a las mujeres son consideradas negativas. Y como a partir de esas características se crean los estereotipos de género, como por ejemplo que una mujer debe ser tierna, dulce, amorosa; un hombre valiente, protector, fuerte.

Es importante que escribas despacio y observando la forma de cada letra. Subraya las palabras que sean largas y rodea las palabras que sean cortas.¹²

Tareas para casa

Las mujeres empezarán en casa a construir el alfabeto móvil. Muéstrales un ejemplo doblando en cuatro partes una hoja tamaño carta, escribiendo la letra Aa, debajo la palabra completa y arriba de la letra el dibujo de la palabra:

¹² Una palabra corta es la que se compone de hasta 5 letras. Una palabra larga es la que tiene 6 o más letras.



Comenta al grupo que construir el alfabeto móvil requiere bastante tiempo y que para el próximo día todas traigan las tarjetas de las 5 primeras letras: Aa, Bb, Cc, Dd, Ee y Ff

Dinámica de cierre

“¿Con qué características me identifico yo como mujer?”

Duración: 25 minutos

Materiales: listado de palabras de la actividad anterior.

Nos colocamos en círculo y compartimos una característica del listado anterior con la cual nos identifiquemos. Decimos si la palabra es corta o larga y contamos el número de letras.

SESIÓN 10: CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO II (ROLES DE GÉNERO)

Objetivos específicos:

1. Reconocer la unión de fonemas y de caligrafía de letras para formar sílabas.
2. Reconocer los roles de género e iniciar una reflexión sobre las desigualdades y opresiones de las mujeres.

Dinámica de ubicación

“El alfabeto móvil”

Duración: 30 minutos

Materiales: la tarea de la sesión pasada.



Se ordenan las cinco tarjetas de la tarea por orden alfabético. A continuación las mujeres comparten su tarea en grupos de cuatro. Cada mujer va pasando cada una de sus tarjetas y entre todas reconocen el sonido de cada letra y la palabra de la imagen que aparece en cada papel. Irás pasando por todos los grupos y escribiendo en un papel las palabras de sus dibujos, para que cada una las escriba, terminando de esta forma las primeras 5 tarjetas del alfabeto móvil.

Actividad inicial

“Continuando el abecedario móvil”

Duración: 30 minutos

Materiales: las tarjetas del abecedario móvil y hojas tamaño carta.

Reparte a cada mujer una hoja blanca para que la doble y corte en cuatro partes iguales. En cada una de las tarjetas recortadas seguirán construyendo el abecedario móvil (letra inicial, dibujo y palabra) de las letras Hh con la palabra “hombre”, Mm con la palabra “mujer”, Nn con la palabra “niña” y Ff con la palabra “familia”. Con esta actividad cada mujer completa 9 tarjetas de su abecedario móvil.

Actividad de profundización

“Así nos hacen ser”

Duración: 45 minutos

Materiales: tarjetas con las características de los hombres y de las mujeres que escribimos en la sesión pasada, tarjetas blancas, plumones, papel bond o pizarrón y plumones.

Se forma un círculo con el grupo de mujeres. Reparte las tarjetas con las características de hombres y mujeres que hicimos en la sesión pasada.

Cada mujer muestra a las demás la que le tocó. Entre todas localizan el sonido de la primera letra y la unen con la segunda: “fu... erte”. Acompaña al grupo en esta unión de sonidos para formar sílabas. Según se leen las características se pegan en una pared visible al grupo. Irás escribiendo la primera sílaba de cada característica en el pizarrón o en un papel bond.

Reflexionamos que las características que estamos leyendo son asignadas, es decir, se nos imponen desde la infancia y con ellas crecemos. Por eso pensamos que son naturales y no pueden cambiar, pero las mujeres no nacen ni tiernas, ni débiles, ni amorosas, ni sensibles, sino que se les educa para que sean así.

Cada mujer escribe en su libreta las sílabas que escribiste y las relaciona con los nombres de las compañeras. Escribe al menos 5 nombres de compañeras que contengan una sílaba de las que hemos escrito, ayudándose de los nombres que están colgados de forma permanente alrededor del salón.



Tarea para casa

Con las sílabas que cada mujer escribió en su libreta, pensará palabras que empiecen por esa misma sílaba y hará un dibujo de esa palabra, escribiéndola hasta donde pueda.

Dinámica de cierre

“¿Qué no me gusta de lo que dicen que somos las mujeres?”

Duración: 15 minutos

Materiales: ninguno

El grupo comparte en ronda una cosa que se dice característica de las mujeres y que no las hace sentir cómodas. Favorece el acompañamiento dando a cada mujer el tiempo necesario para compartir en español.

Algunas preguntas generadoras que pueden ayudar a la reflexión son:

- ¿Qué no te gusta de lo que te asignan como mujer?
- ¿Qué característica impuesta crees que no tienes?

SESIÓN 11: EL TRABAJO DE LAS MUJERES (TRIPLE JORNADA)

Objetivos específicos:

1. Reconocer sílabas complejas dentro de palabras relacionadas con el trabajo de las mujeres.
2. Escribir y reconocer palabras derivadas de los dibujos existenciales (DEX) realizados a partir de nuestras realidades de trabajo.

Dinámica de ubicación

¿En qué trabajo?

Duración: 20 minutos

Materiales: tarjetas, plumones, cinta masking y papel rotafolio.

Escribe en grande la palabra “trabajos” en un papel rotafolio. Invita al grupo a formar un círculo y a compartir un trabajo que realizamos a lo largo de un día de nuestra vida. Nos escuchamos unas a otras. Escribe en tarjetas el listado de trabajos que van compartiendo cada una de las mujeres y pégalas en el papel rotafolio. Lee todas las palabras en voz alta señalándolas.

Actividad inicial

¿Cuántos trabajos tenemos las mujeres?



Duración: 45 minutos

Materiales: DEX previamente preparado, tarjetas, papelógrafos, plumones y pegamento.

Presenta un DEX al grupo donde se observen los diferentes trabajos pagados o no, que realizan las mujeres en su entorno comunitario y familiar. Con base en preguntas generadoras previamente preparadas y siguiendo el cuadro metodológico del DEX, invita a la reflexión sobre la imagen para reconocer las actividades reconocidas y no reconocidas como trabajo que realizamos las mujeres. Ve escribiendo en tarjetas las palabras clave que se vayan generando y pégalas en un papelógrafo.

Con las tarjetas de la dinámica de ubicación y las de esta actividad, remarca las letras de la primera sílaba de cada palabra y repite junto con el grupo el sonido de cada sílaba remarcada. Pide a las mujeres que copien las sílabas en sus libretas.

Escribe en un papelógrafo el siguiente cuadro:

Actividad reconocida como trabajo (recibimos dinero)	Actividad no reconocida como trabajo (no recibimos dinero)

Invita a cada compañera a pegar las tarjetas con las actividades según corresponda en el cuadro, teniendo en cuenta su realidad de vida. Por ejemplo, una mujer puede amasar o cocinar para la familia como actividad no reconocida como trabajo y puede limpiar en una casa o vender algo como actividad reconocida.

Actividad de profundización

“Nuestros trabajos”

Duración: 45 minutos

Materiales: Colores y hojas.

Invita a cada compañera a dibujar una imagen de los trabajos que realiza. Pídeles que escriban en el dibujo algunas letras que ubiquen de las actividades que hayan dibujado. Apoya para ir escribiendo la primera sílaba, recordando la importancia de distinguir el nombre con el sonido de cada letra y relacionándolos con los nombres propios de las compañeras del grupo, para ello es importante que tanto los nombres como las letras del abecedario sigan colgadas alrededor del salón.

Por turnos Las mujeres exponen sus dibujos y lo que quieren representar en él. Algunas preguntas que puedes hacer al grupo para promover la reflexión son:



- ¿Qué actividades son parecidas?
- ¿Quiénes trabajamos en la casa y además educamos a las hijas y a los hijos y trabajamos también fuera de casa?

Ve escribiendo palabras claves que surjan, como: trabajo, tiempo, cansancio, elegir. Ve recordando las vocales, las consonantes, teniendo cerca el abecedario para poder relacionar las letras con las sílabas y las palabras.

Tarea para casa

Cada mujer escribirá en su libreta el abecedario completo, copiándolo de la ficha 15, escribiendo al lado una palabra que contenga esa letra. Invítalas a que revisen sus libretas ya que para esta sesión ya tendrán en ellas una cantidad importante de palabras.

Dinámica de cierre

“Escucho un texto”

Duración: 10 minutos

Materiales: texto elaborado por la promotora que refleje la vida cotidiana de la mujer en su comunidad.

Forma un círculo con el grupo y dense las manos. Lee el texto que has escrito para compartir acerca de la vida cotidiana de las mujeres en la comunidad. Al terminar la lectura, pregúntales qué han entendido y si consideran que es así la vida de la mayoría de las mujeres de la comunidad y la suya propia.

SESIÓN 12: LAS DESIGUALDADES DE LAS MUJERES

Objetivos específicos:

1. Relacionar una imagen con una palabra y reflexionar acerca de las desigualdades de las mujeres.
2. Recapitular las palabras conocidas en español.

Dinámica de ubicación

“Compartimos la tarea”

Duración: 15 minutos

Materiales: tarea de la sesión pasada.



Por turnos irán compartiendo sus abecedarios y las palabras que han escrito en su libreta. Acompaña al grupo a ir recordando el sonido de cada letra y de la primera sílaba de cada palabra que compartan. Puedes realizar preguntas y señalar al mismo tiempo una letra del abecedario:

- ✓ ¿En qué palabras encontramos esta letra?
- ✓ ¿Qué nombres de las mujeres del grupo tienen esta letra?

Actividad inicial

¿Qué desigualdades vivimos las mujeres?

Duración: 30 minutos

Materiales: papel bond, plumones, DEX preparado previamente.

Presenta al grupo el DEX donde se reflejen las desigualdades que viven las mujeres, tanto en la familia, como en la comunidad y la vida pública. Invita a las compañeras a compartir qué ven en el dibujo y si refleja algo de su situación personal.

Te sugerimos las siguientes preguntas generadoras:

- ✓ ¿Creen que esto es justo?
- ✓ ¿Hay desigualdades en el dibujo?
- ✓ ¿Les gusta esta situación?

Las mujeres se dividen en grupos de 4 y comparten palabras que reflejen desigualdades, por ejemplo: “no elección de las tareas domésticas”. Toma palabras de cada grupo y escríbelas en un papel bond. Ve leyéndolas en voz alta señalando cada sílaba. Las compañeras van repitiendo en voz alta las sílabas y van recordando entre todas otras palabras que empiecen con la misma sílaba aunque no esté relacionada con las desigualdades. Por ejemplo: con la primera sílaba de “trabajo” (tra) formo las palabras: traje, traviesa...

Actividad de profundización

“Memorama de lo que sabemos”

Duración: 60 minutos

Materiales: papeles y plumones o plumas.

De forma individual, cada mujer escribe la sílaba que quiera en un papel y en otra una palabra de las que ha ido aprendiendo en español que se relacionen con los temas que hemos trabajado en este periodo, para ello invítalas a que revisen su libreta y las tarjetas que has ido escribiendo a lo largo de las sesiones.



Cada mujer escribe al menos 10 sílabas y 10 palabras que inicien con esa sílaba. Tendrá por consiguiente 20 papeles en total.

Coloca los papeles con las sílabas en un lado y en otro los papeles con las palabras, todos boca abajo. Por turnos juegan al memorama. La persona que tiene el turno da la vuelta a un papel del grupo de las sílabas y a otro del grupo de las palabras, si coincide la sílaba con el inicio de la palabra, la mujer se queda con ambas tarjetas, pero si no coincide les vuelve a dar la vuelta y las deja en el mismo sitio. La finalidad es ir recordando las diferentes posiciones de las tarjetas hasta ir encontrando todas las parejas de sílabas y palabras.

Tareas para casa

Cada mujer se lleva 10 tarjetas de sílabas con sus 10 tarjetas de palabras respectivas para jugar en casa. Escribirán las palabras en su libreta subrayando la sílaba que indica la tarjeta de sílabas.

Dinámica de cierre

“Gracias”

Duración: 15 minutos

Materiales: Ninguno

El grupo se despide agradeciéndose la presencia y el trabajo del día, compartiendo un “gracias por _____” y por turnos completan la frase.

SESIÓN 13: EXCLUSIÓN Y RACISMO I (TRIPLE OPRESIÓN: MUJER, INDÍGENA/AFRO DESCENDIENTE, POBRE)

Objetivos específicos

1. Descubrir las posibilidades de formar palabras a partir de letras y sílabas relacionadas con conceptos de las mujeres acerca de su situación cultural y de pobreza.

Dinámica de ubicación

“Las sílabas”

Duración: 30 minutos

Materiales: texto redactado por la promotora donde se exprese alguna situación de exclusión o racismo por ser mujer, pobre o indígena, papel rotafolio y plumones.

Lee con detenimiento el texto que has redactado sobre situaciones dónde la exclusión por ser mujeres, indígenas/afrodescendientes y pobres estén presentes. Al terminar, invita al grupo a



compartir lo que han entendido, qué les parece y si han tenido alguna experiencia similar o han sabido de alguna. Escribe las frases principales y subraya las palabras claves. Ejemplo: Cuando salimos a vender nos tratan como si no supiéramos por ser indígenas y estar vendiendo en la calle.

Las mujeres copiarán las palabras claves en su libreta. Por último, lee en voz alta cada palabra remarcando cada una de las sílabas con tu voz a la vez que las señalas con tu mano.

Actividad inicial

“Familias de sílabas”

Duración: 40 minutos

Materiales: papel rotafolio y plumones.

Escribimos en nuestra libreta las siguientes familias de sílabas:

pa, pe, pi, po, pu
 ma, me, mi, mo, mu
 sa, se, si, so, su
 da, de, di, do, du.
 fa, Fe, fi, fo, fu.
 ra, re, ri, ro, ru
 na, ne, ni, no, nu
 ta, te, ti, to, tu
 la, le, li, lo, lu
 ba, be, bi, bo, bu.
 va, ve, vi, vo, vu.
 za, ce, ci, zo, zu.
 ga, ge, gi, go, gu.
 ja, je, ge, ji, gi, jo, ju.

Por turnos cada compañera irá diciendo una sílaba y el resto de las compañeras dicen alguna palabra que tenga esa sílaba (no necesariamente al principio).

Actividad de profundización

“La imagen de nuestra historia”

Duración: 45 minutos

Materiales: listado de sílabas de la anterior actividad, DEX preparado previamente.

Divide al grupo en equipos de 3 personas y entrega a cada uno una copia del DEX que previamente has preparado. Algunas preguntas generadoras que puedes sugerir al grupo son:



- ✓ ¿Qué ven el dibujo?
- ✓ ¿Han vivido alguna situación parecida?
- ✓ ¿Se han sentido alguna vez excluidas o tratadas con desigualdad?

Con tu ayuda escribirán en el DEX las palabras que describen esa situación vivida y que han recordado.

Los equipos comparten el DEX con las palabras escritas. Ve escribiendo y enumerando las palabras más significativas de cada equipo, al terminar pide a las mujeres que las escriban en su libreta.

Tareas para casa

Cada mujer dividirá en ocho partes una hoja tamaño carta y escribirá en cada parte una sílaba de las escritas en la libreta.

Dinámica de cierre

Duración: 15 minutos

Materiales: ninguno

Invita al grupo a formar un círculo y darse las manos, pídeles que mantengan silencio y comparte que aunque hemos recordado alguna situación que no nos fue agradable, recordemos en nuestra mente una situación agradable y feliz que hayamos tenido y con esta imagen nos quedamos.

SESIÓN 14: EXCLUSIÓN Y RACISMO II (TRIPLE OPRESIÓN: MUJER, INDÍGENA/ AFRO DESCENDIENTE, POBRE)

Objetivos específicos

1. Realizar un listado de palabras conocidas y trabajadas en las sesiones anteriores, relacionarlas con nuestras experiencias vividas e identificar al menos una sílaba en cada una de ellas.

Dinámica de ubicación

“La lotería de sílabas”

Duración: 30 minutos

Materiales: las tarjetas realizadas como parte de la tarea de la sesión anterior.

Inicia la dinámica pronunciando algunas sílabas del listado de la sesión pasada. Cada mujer reconocerá en sus tarjetas la sílaba y la mostrará a la promotora y al resto del grupo para



comprobar que tomó la misma que sus compañeras. Puede hacerse por parejas. Una mujer toma una sílaba, la identifica, la lee y la compañera toma la sílaba que entendió. Si no toma la misma comprueban con tu ayuda el sonido de la sílaba con el de la escritura y toman la sílaba correcta.

Actividad inicial

“Nuestra lista de palabras en español”

Duración: 45 minutos

Materiales: las tarjetas con las sílabas

Invita al grupo a recordar al menos 20 palabras en español de las que se han visto en las sesiones. Escríbelas una debajo de otra enumerándolas. Una vez que hayas terminado pide a las compañeras que las escriban en su libreta.

Para comprobar el nivel de comprensión y reconocimiento de las sílabas puedes preguntar a las compañeras:

- ✓ ¿En qué palabra encontramos la sílaba “pa”?
- ✓ ¿Qué palabras tienen alguna sílaba igual?

Actividad de profundización

“Reflexionamos sobre nuestras experiencias vividas”

Duración: 30 minutos

Materiales: tarjetas de sílabas, DEX de la sesión pasada y texto realizado por la promotora.

Muestra el DEX que trabajaron la sesión pasada, lee en voz alta y clara las palabras que escribió cada grupo en su DEX. Lee el texto que preparaste, donde redactes experiencias vividas acerca de la discriminación hacia las mujeres indígenas y afro descendientes. Puedes utilizar el mismo texto de la sesión pasada, puesto que esta sesión se contempla como una continuidad y refuerzo de la reflexión.

Pide al grupo que se distribuya por parejas y entrega 5 papeles con sílabas de dos letras. Cada pareja recordará alguna palabra que tenga esta sílaba y que esté relacionada con alguna experiencia compartida en esta sesión. Por turnos, las parejas compartirán sus palabras.

Tarea para casa

Pensar alguna palabra que se relacione con algún deseo de cómo ser felices. Motiva al grupo a dar su mejor esfuerzo por escribir al menos las tres primeras letras de la palabra.

Dinámica de cierre

“Compartiendo mi reflexión”

Duración: 15 minutos

Materiales: ninguno.

En círculo, invita a las mujeres a compartir alguna idea de lo que hemos reflexionado juntas sobre la vida de las mujeres.

SESIÓN 15: ¿CÓMO QUEREMOS SER Y VIVIR?

Objetivos específicos:

1. Escribir palabras con las letras correctas en la primera sílaba como mínimo, reflexionando cómo queremos ser y vivir.

Dinámica de ubicación

Duración: 30 minutos

Materiales: ninguno

“Nuestras manos”

Distribuye al grupo en dos filas, una enfrente de otra de tal forma que cada mujer de una fila le da las manos a la mujer de la otra fila. Pídeles que cierren los ojos, que acaricien y reconozcan las manos de su compañera por turnos. Cambiamos los papeles entre las mujeres de la misma pareja.

Invita a las compañeras a compartir brevemente su experiencia y escribe las palabras claves en un papelógrafo enumerándolas.

Actividad inicial

“Lotería de palabras”

Duración: 30 minutos

Materiales: las palabras escritas en el papel bond durante la actividad anterior (no más de 10)

Lee despacio cada palabra e invita a las compañeras a repetirlas. Al terminar la lectura, cada mujer copiará la lista de las primeras 10 palabras, enumerándolas del 1 al 10. A continuación, indica a las mujeres que vas a leer sin seguir el orden las diez palabras de la lista. Pídeles que cuando escuchen una palabra, anoten el número que tiene. Al terminar la lectura de las 10 palabras, escribe el orden que has seguido y acompaña a las mujeres a autocorregirse.



Otra modalidad que puedes emplear es la siguiente: señala una palabra y pronuncia esa misma y otra diferente. Las mujeres dirán cuál de esas dos palabras habladas corresponde a la palabra escrita en el papel bond.

Actividad de profundización

“Un cambio que puedo dar en mi vida”

Duración: 45 minutos

Materiales: hojas, lápices y colores.

Invita a las compañeras a pensar dos cosas para mejorar su propia vida como mujeres y a compartirlo con una compañera. A continuación, pide a las mujeres que de forma individual realicen un DEX ideal, donde reflejen su reflexión de cómo mejorar su vida y que escriban el inicio de las palabras que quieran compartir. Acércate a cada mujer para ayudarla a terminar las palabras. Las mujeres que ya reconocen la primera letra incluso sílaba, están preparadas para iniciar el tercer periodo.

Para terminar, cada compañera comparte sus palabras (escritas y habladas) de cómo quiere vivir y ser, mostrando y explicando su DEX ideal.

Tarea para casa

Cada mujer complementará su DEX ideal con otras dos palabras o ideas que amplíe las formas posibles para mejorar su vida.

Dinámica de cierre

“Nos comunicamos con gestos”

Duración: 15 minutos

Materiales: Ninguno

En círculo tomadas de las manos, nos despedimos reglándonos un gesto que muestre cómo nos vamos de esta sesión (una sonrisa, la mano en el corazón agradeciendo, una mirada...)

c) PERIODO 3: VIDA EN LA COMUNIDAD

Objetivo general: Iniciar el proceso de lectoescritura española, a través del rescate histórico y cultural de la vida en comunidad, así como la problematización sobre el contexto histórico y situacional en que se encuentran las mujeres indígenas y afro descendientes.

Sesiones: 16 a 25



Sugerencias metodológicas para la promotora

- Iniciamos el tercer periodo, las mujeres del grupo empiezan a diferenciar las sílabas y en este momento se realizará la conexión entre sílabas para formar palabras, logrando por sí solas leer una palabra completa.
- El nivel de lenguaje del español sigue su proceso, algunas mujeres ya irán teniendo un mínimo de vocabulario y es necesario que vuelvas a leer todas las sugerencias metodológicas de las sesiones pasadas.
- En la tarea de la primera sesión del periodo, cada mujer recortará su alfabeto móvil, el cual será un material base para esta etapa silábica.
- Durante este periodo, reflexionaremos sobre la vida en la comunidad: su historia, sus costumbres, la educación, los servicios de salud, la participación social, etc. También sobre los problemas que se viven: migración a la ciudad, analfabetismo, falta de empleo, violencia. En todos estos temas se necesita crear un ambiente de seguridad y confianza pues las mujeres compartirán hechos o situaciones personales. Es importante favorecer la escucha entre compañeras y generar empatías de unas con otras. También es necesario descubrir el camino para que podamos enfrentar de una mejor manera ese problema. Por otro lado, es importante revalorizar la sabiduría de la propia cultura en cuanto a la lengua, costumbres, medicina tradicional, etc.
- Al final de este periodo es necesario que identifiques a las mujeres que se encuentran en un momento silábico y por consiguiente presentan una preparación adecuada para iniciar la etapa alfabética del periodo 4. Es necesario que las mujeres que aún no inicien la lectura silábica sigan trabajando la formación de palabras con el alfabeto móvil.
- Al terminar la realización del periodo 3 deberás realizar la evaluación final de periodo a las mujeres de tu grupo. Puedes definir si la realizas al final de la última sesión o programas una sesión específica para su realización. De igual manera, es importante que te des el tiempo para contestar con calidad, objetividad y honestidad tu propia evaluación como promotora. Ambas evaluaciones se encuentran contenidas en los anexos.

SESIÓN 16: HECHOS HISTÓRICOS DE LA COMUNIDAD (FUNDACIÓN Y LEYENDAS)

Objetivos específicos:

1. Reconocer la unión de fonemas y de caligrafía de sílabas para formar palabras.
2. Compartir la historia de nuestra comunidad.



Dinámica de ubicación

“¿Mi familia es de aquí?”

En ronda nos saludamos y compartimos si hemos nacido en esa comunidad, si nuestra mamá y nuestro papá eran/son de ahí o de otro lugar. Compartimos brevemente utilizando la mayor parte de las palabras en español que nos sea posible.

Duración: 20 minutos

Materiales: ninguno

Actividad inicial

“Escuchamos sobre nuestra comunidad”

Duración: 30 minutos

Materiales: leyendas o historias sobre la comunidad que rescates y redactes en un texto

Lee el texto que escribiste sobre alguna historia, leyenda o hecho histórico importante para tu comunidad.

Invita al grupo a decir ideas que hayan escuchado de la lectura y pregúntales si ya conocían esa información sobre la comunidad. Puedes utilizar las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Conocías la historia que nos muestra el texto?
- ✓ ¿Qué otras historias o leyendas conoces de la comunidad?
- ✓ ¿Qué entendiste del texto?

Escribe en un papelógrafo las ideas principales que van saliendo. Cuantas menos palabras contenga una frase es mejor, es decir si la comunidad tiene una historia de un manantial, se pone “manantial debajo de la comunidad” y no una idea larga como “al parecer, dice la leyenda, que nuestra comunidad tal vez haya un manantial, pero no es seguro...”. Es importante recalcar que las leyendas son historias que se van transmitiendo de generación a generación y no siempre hay documentación que avale esta historia.

Actividad de profundización

“Nuestra comunidad”

Duración: 60 minutos

Materiales: textos de la actividad anterior, libretas, papel rotafolio, plumones y plumas.

Lee nuevamente los textos de la actividad pasada y pregúntales ¿Qué significa comunidad? ¿Qué significa leyenda?



Invita al grupo a recordar palabras que aparecen en los textos y que están anotadas en el papel rotafolio de la actividad pasada. Muestra al grupo el siguiente cuadro en un papel rotafolio.

“Nuestra comunidad”

Palabras cortas	Palabras largas

Según vayan compartiendo palabras, vayan anotando en el cuadro de palabras largas o cortas según te vayan indicando ellas mismas. En caso necesario puedes recurrir a los ejercicios de división silábica del periodo dos.

Invita por turnos a que lean las palabras recordando los fonemas (sonidos) de las letras, permitiendo que cada mujer observe la palabra.

Enumera la lista de palabras con ayuda del grupo y a continuación cada mujer anotará en la libreta la lista de las palabras, por ejemplo:

1. Antiguo
 2. Montaña
 3. Leyenda
- Etc.

Cuando las mujeres terminan de escribir la lista, pronuncia una palabra y las compañeras dirán qué número de palabra es. Cada mujer rodeará la palabra que reconoció.

Tareas para casa:

Entrega a cada mujer una copia de la ficha 18 (abecedario móvil) para que la recorten.

Dinámica de cierre

“Ahora sé algo nuevo de mi comunidad”

Duración: 10 minutos

Materiales: ninguno

Por ronda compartimos una palabra o idea que hayamos aprendido hoy sobre nuestra comunidad.



SESIÓN 17: FIESTAS DE LA COMUNIDAD

Objetivos específicos:

1. Construir palabras a partir del alfabeto móvil que se relacionen con las fiestas de la comunidad.
2. Reconocer palabras (relativas a las festividades de la comunidad) por diferenciación de letras e identificarlas por las primeras letras.

Dinámica de ubicación

“La fiesta que más me gusta”

Duración: 15 minutos

Materiales: textos elaborados por las promotoras sobre de las fiestas de la comunidad.

En ronda, de la mano, nos compartimos el nombre y la fecha de la fiesta que más nos gusta de nuestra comunidad, usando lo más posible el español. Anota en un papel de rotafolio los nombres de las fiestas que van nombrándose, las fechas (sobre todo el mes) así como un dibujo simple o símbolo de algo que se relacione con esa fiesta.

Lee un texto que hayas preparado sobre las principales fiestas en la comunidad.

Actividad inicial

Duración: 45 minutos

Materiales: tarea de la sesión pasada: alfabeto móvil recortado

Compartimos la tarea, contamos cuántas tarjetas tiene cada una y comparamos entre todas, comprobando que cada una tiene el mismo número. Cada mujer ordenará por orden alfabético sus tarjetas, ayudándose de las fichas del abecedario o de las letras colgadas por orden alfabético en las paredes del salón.

Actividad de profundización

“Los meses del año con las fiestas”

Duración: 45 minutos

Materiales: el alfabeto móvil.

Cada mujer forma con sus tarjetas las palabras de las fiestas de la comunidad que están escritas en el rotafolio de la actividad de ubicación. Las fiestas van con mayúsculas cuando son nombres propios (Guadalupe, Navidad, etc.). Recordamos la relación del uso de la mayúscula con la autenticidad.



A continuación formamos en parejas dos palabras que se relacionen con cada fiesta. Ejemplo: “Candelaria” podemos relacionarlo con “tamal” y “atole”.

Por último cada mujer escribirá todas las palabras en su libreta así como los doce meses del año. Ve pasando por las parejas y pídeles que señalen la palabra que les indiques, por ejemplo “¿Dónde se encuentra la palabra ____?”

Tareas para casa

Formar 6 palabras con el alfabeto móvil, donde cada una empiece con cada letra de la palabra “fiesta”. Escribirlas en la libreta.

Por ejemplo:

Feliz
Iglesia
Emoción
Sueño
Tamal
Amistad

Dinámica de cierre

“Los meses del año”

Duración: 15 minutos

Materiales: pelota pequeña

Invita al grupo a distribuirse por todo el espacio del salón. Inicia tú el juego, tomando una pequeña pelota en tus manos y diciendo el primer mes del año, pasa la pelota a otra compañera y ella dirá el segundo mes, pasando a su vez la pelota, hasta que todas las mujeres pasen diciendo el mes que le corresponda. Ten colgado en un lugar visible el papel rotafolio que escribiste con los meses del año en la actividad de ubicación.

SESIÓN 18: LA EDUCACIÓN EN LA COMUNIDAD

Objetivos específicos:

1. Escribir palabras cortas, con la mayor parte de las letras correctas, fruto de las reflexiones acerca de la educación en la comunidad.

Dinámica de ubicación

“Nuestras primeras palabras”



Duración: 30 minutos

Materiales: tarea de la sesión pasada, papel de rotafolio y plumones.

Por turnos las mujeres compartirán sus tareas. Escribe cada palabra que dicen las compañeras en un papel rotafolio y ayúdalas en la pronunciación de cada sílaba.

Actividad inicial

“La educación en nuestra comunidad”

Duración: 30 minutos

Materiales: alfabeto móvil

Escribe la palabra “educación” e invita a las mujeres a formarla con su alfabeto móvil.

Debajo de la palabra “educación” formamos la palabra “sí”, la palabra “no” y las palabras “no sé”.

Cada compañera tiene sobre la mesa las 4 palabras. Indica que realizarás algunas preguntas y que ellas colocarán la mano en la respuesta que corresponda: “SI”, “NO” o “NO SE”. Algunos ejemplos de preguntas pueden ser:

- ✓ ¿Estudí en alguna escuela de mi comunidad?
- ✓ ¿Cualquier persona puede estudiar en mi comunidad?
- ✓ ¿De niña me permitieron estudiar?
- ✓ ¿Mis hijas e hijos asisten a la escuela?
- ✓ ¿Todos y todas tenemos el derecho a la educación?
- ✓ ¿Mi comunidad tiene lo necesario para dar educación a todas las niñas y niños?
- ✓ ¿La educación empieza en la casa con la familia?

Invita a las compañeras a hacer alguna pregunta. Es recomendable que al menos formen diez preguntas. Los comentarios que surjan se van escuchando, promoviendo la expresión oral del español.

En esta sesión podemos aprovechar para reflexionar que la educación la necesitamos todas, es un derecho, como educación podemos entender no solo la parte de la escuela oficial y estatal sino a la propia educación en casa, de cómo se educan a las hijas e hijos, entre mujeres, entre personas de la misma comunidad. También que esa educación debe respetar las diferencias y diversidades culturales que tenemos como mujeres, como indígenas, como afrodescendientes.

Actividad de profundización

“Avances y dificultades de la educación en mi comunidad”



Duración: 45 minutos

Materiales: hojas de papel, colores o materiales para actividades plásticas (papelitos de colores, trozos de estambres, plastilina, pegamento, entre otros.)

Invita al grupo a elaborar en grupos de tres, un dibujo que refleje su pensar y sentir sobre la educación en la comunidad. Pide a cada grupo a que al menos identifiquen dos necesidades y dos avances. Ejemplo: tenemos educación preescolar (avance), pero no llegan los maestros (dificultad).

Invita a las mujeres a escribir algunas palabras sin pena a equivocarse o a que “falle”¹³ alguna letra.

Compartimos en grupo los trabajos de todos los equipos. Las palabras escritas las van leyendo las compañeras que las escribieron y el resto del grupo las repite.

Tareas para casa

Entrega a cada mujer una copia de la ficha 19 y pídeles realizar la sopa de letras que se indica.

Dinámica de cierre

“Cómo puedo apoyar a la educación de mi comunidad”

Duración: 15 minutos

Materiales: ninguno

Nos despedimos en ronda, dándonos la mano y escuchando a cada compañera. Respondemos con una idea concreta a la pregunta: “¿Cómo puedo apoyar la educación en mi comunidad? Por ejemplo: llegar a los talleres de alfabetización, solicitar talleres para padres y madres en la escuela, etc.

SESIÓN 19: PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LAS MUJERES

Objetivos específicos:

1. Identificar palabras y relacionarlas entre sí para formar frases sencillas donde se resalta la palabra reconocida previamente.
2. Reflexionar acerca de nuestra participación como mujeres en la comunidad y usar la lectoescritura como medio de expresión.

Dinámica de ubicación

¹³ Entendemos como “fallo” o “error”, un medio para el proceso individual de alfabetización. El error es algo positivo pues a partir de él se forma la individualidad y el propio reto de cada mujer.



“¿Cómo participamos las mujeres?”

Duración: 15 minutos

Materiales: papel y plumones.

Invita al grupo a colocarse en círculo y a compartir en voz alta una forma en que las mujeres participan a nivel social y político dentro de la comunidad. Si algunas mujeres consideran que las mujeres no están participando, se admite como respuesta “de ninguna forma”. Escribe en un papel rotafolio las palabras que se compartan.

Actividad inicial

“Nuestra participación”

Duración: 15 minutos

Materiales: papel rotafolio con las palabras anotadas de la actividad de ubicación.

Continuamos con el tema de la actividad de ubicación enumerando las palabras que hemos escrito. Recordamos que en este momento estamos trabajando con las acciones en que las mujeres estamos participando o no en la comunidad; es lo real, no lo que nos gustaría.

Lee pausadamente cada palabra e invita al grupo a seguir esa lectura. Al terminar la lectura pregúntales sobre la ubicación de cada palabra, por ejemplo: “¿qué número tiene la palabra ____?”

Actividad de profundización

Duración: Una hora y 15 minutos

Materiales: alfabeto móvil, papel rotafolio, plumones, tijeras.

Escribe en el papel rotafolio la frase: “participación social y política de las mujeres en nuestra comunidad”. En grupos de tres mujeres formarán la frase utilizando su alfabeto móvil y posteriormente la copiarán en su libreta. Anotamos el número de palabras que tiene la frase. Cuando la tenemos formada, recortamos cada una de las 10 palabras que forman la frase. Una compañera del grupo forma con los papeles una frase con las mismas palabras, por ejemplo.

nuestra	participación	política	y	social	en	comunidad	de	las	Mujeres
---------	---------------	----------	---	--------	----	-----------	----	-----	---------

Las otras dos mujeres del grupo intentan reconocer las palabras de esta frase, ayudándose de la frase inicial. Hacemos frases con estas palabras, aunque no tengan un sentido completo, se trata de ir reconociendo las palabras de esta frase generadora. Ve apoyando a los grupos y pregúntales por ejemplo: “¿dónde está la palabra ____?”

Una frase sin sentido puede ser:



comunidad	y	Las	mujeres	en	social	De	Política	nuestra	Participación
-----------	---	-----	---------	----	--------	----	----------	---------	---------------

En los mismos grupos de trabajo, invítalas a formar con su alfabeto móvil tres palabras como mínimo de acciones sociales y políticas que como mujeres e integrantes de la comunidad, tienen el derecho de hacer para colaborar en la vida política y social de la comunidad.

Entrega a cada grupo las siguientes palabras recortadas en papales independientes y escribe en el rotafolio la frase completa:

Las	mujeres	podemos	participar	social	y	políticamente	en	nuestra	comunidad
haciendo	las	siguientes	actividades:						

Por grupos formarán la frase y la completarán con las acciones que han formado con el alfabeto móvil.

Otras frases que pueden formar con el abecedario móvil son:

- ✓ Las mujeres podemos organizarnos.
- ✓ Tenemos derecho a organizarnos para defender nuestros derechos.

Al terminar la composición de palabras, cada grupo pasará a ver el trabajo de las demás compañeras, anotando por grupo en un rotafolio las palabras que formaron con el abecedario.

Al terminar el recorrido de identificación de palabras, nos reunimos todas y leemos las palabras de las acciones que las mujeres podemos realizar en nuestra comunidad. Las copiamos en nuestra libreta.

Tareas para casa

Entrega a cada compañera una copia de la ficha 20 para que en casa realice una sopa de letras escogiendo 10 palabras que estén relacionadas con la comunidad o su historia de vida.

Dinámica de cierre

“Algo que me gustaría hacer”

Duración: 15 minutos

Materiales: ninguno

Hacemos un círculo con las manos y por turnos compartimos una acción dentro de nuestra comunidad que no realizamos y que nos gustaría realizar, por ejemplo: ir a las asambleas de la comunidad. Invita al grupo a reflexionar por qué no lo hacen, que lo impide y cómo pueden transformar esa situación para ir participando cada vez más en la vida social y política de la comunidad.



SESIÓN 20: PROBLEMAS EN LA COMUNIDAD Y SU IMPACTO EN LA VIDA DE LAS MUJERES I: ALCOHOLISMO

Objetivos específicos

1. Explicar el significado de una palabra a partir de un dibujo y unas letras.
2. Desarrollar la expresión oral a partir del significado de una palabra promoviendo la reflexión de los problemas de la comunidad y cómo impacta a las mujeres.

Dinámica de ubicación

“Nuestras sopas de letras”

Duración: 30 minutos

Materiales: las tareas de las sopas de letras, papel rotafolio y plumones.

Invita a las compañeras a realizar una sopa de letras que hizo otra compañera. Al terminar, intentamos leer cada palabra y las escribimos en un papel rotafolio (cada quien anota las que ella encontró. Si alguna palabra ya está escrita ya no la volvemos a escribir). Al terminar enumera las palabras que has enlistado y pregunta: “¿qué número tiene la palabra _____? o ¿qué palabra está escrita en el número 6?”

Actividad inicial

¿Qué problemas hay en nuestra comunidad que nos afecten a las mujeres?

Duración: 30 minutos

Materiales: alfabeto móvil

Invita al grupo a compartir los problemas que existen en la comunidad. Escribe las palabras claves en un papel rotafolio.

Al terminar, cada compañera forma con el alfabeto móvil las palabras de los problemas de la comunidad y los copia en su libreta.

Actividad de profundización

“El alcohol en nuestras vidas ¿lo queremos?”

Duración: 45 minutos

Materiales: libretas, lápices de colores, lapicero, papel rotafolio y plumones.



En esta actividad vamos a tratar el tema del alcoholismo. Seguramente varias compañeras vivan situaciones fuertes relacionadas con el alcohol. Es importante favorecer la escucha entre compañeras y generar empatía de unas con otras. También es necesario intentar descubrir posibilidades para enfrentar de una mejor manera ese problema.

Invita a cada mujer a realizar en su libreta un dibujo donde transmita una situación cercana a ella que tenga que ver con el alcohol, y al lado un dibujo donde ella evita que esa situación le afecte. Por ejemplo, si su esposo llega tomado, ella puede irse a casa de algún familiar. Motiva a las compañeras para que escriban alguna palabra que ayude a entender su dibujo.

Compartimos los trabajos en pequeños grupos.

Tareas para casa

Cada mujer formará 10 palabras con el alfabeto móvil y las escribirá en su libreta, acompañando cada palabra de su dibujo correspondiente.

Dinámica de cierre

¿Cómo me voy de esta sesión?

Duración: 15 minutos

Materiales: hojas y plumones

Invita a cada mujer a escribir una palabra que exprese cómo se siente con lo que se ha trabajado en la sesión. Por turnos, cada mujer mostrará en círculo su palabra y las demás compañeras intentan leerla.

SESIÓN 21: PROBLEMAS EN LA COMUNIDAD Y SU IMPACTO EN LA VIDA DE LAS MUJERES II: POBREZA/FALTA DE EMPLEOS PARA LAS MUJERES

Objetivos específicos:

1. Realizar preguntas lógicas que promuevan la reflexión y el análisis de la falta de empleos para las mujeres, como parte de la problemática en sus comunidades.

Dinámica de ubicación

“Compartimos nuestras tareas”

Duración: 15 minutos

Materiales: las tareas realizadas en la casa.



En grupos de 5 mujeres, cada una comparte su tarea de la sesión pasada y las compañeras hacen su mejor esfuerzo por descifrar la palabra ayudándose del dibujo.

Actividad inicial

“La pobreza en nuestras comunidades”

Duración: 30 minutos

Materiales: DEX previamente preparado, libretas, plumas, papel rotafolio y plumones.

Muestra el DEX que previamente preparaste para esta sesión, donde se refleje la situación de la pobreza en las comunidades y como ello afecta a las mujeres.

Con ayuda de las preguntas generadoras facilita la reflexión sobre las situaciones de pobreza que se viven en las comunidades y de qué manera impactan en la vida de las mujeres y en la falta de desarrollo y trabajos asalariados para ellas. Trata de englobar esa situación con la carencia de empleos remunerados para las mujeres.

Algunas preguntas generadoras pueden ser:

- ¿Qué vemos en el dibujo?
- ¿En qué se parece esta imagen a lo que vivimos en nuestra comunidad?
- ¿En nuestra comunidad las mujeres vivimos situación de pobreza?

Ofrece un tiempo para la reflexión facilitando el diálogo y el reconocimiento de la realidad que viven las compañeras.

Posteriormente, escribe en un papel rotafolio la frase “mi trabajo actual es...” e invita a las mujeres a completar según sea su caso. Es importante reconocer que ser “ama de casa” es un trabajo, aunque no sea remunerado. Las tareas domésticas son necesarias para el funcionamiento y reproducción de una familia y esta función recae injustamente en las mujeres. Es recomendable aprovechar esta actividad para señalar este punto.

Como promotora ve escribiendo cada trabajo que se va diciendo y al terminar las mujeres escriben todos los empleos en su libreta. Invita a que todas rodeen la palabra del empleo que en algunas ocasiones hayan realizado, ya sea remunerado o no.

Actividad de profundización

“El empleo en nuestra comunidad”

Duración: una hora

Materiales: alfabeto móvil, papel rotafolio, plumones, libretas y plumas.



Escribe en un papel rotafolio la siguiente frase: “mi empleo es_____” o “mis empleos son _____” e invita a las mujeres a construirla con su abecedario móvil. Recuérdales que las tareas domésticas son también un empleo.

Revisa la formación de las palabras y cuando compruebes que están correctas pide a las mujeres que las escriban en su libreta.

A continuación muestra un papel rotafolio con las siguientes preguntas:

- ¿Qué programas o procesos comunitarios tenemos en nuestra comunidad que favorecen el desempleo?¹⁴
- ¿Qué empleos se podrían generar en nuestra comunidad y que nosotras podamos promover?

Entre todas cuenten las palabras que forman cada frase. Anota el número, con cifra y letra, al final de cada pregunta (“trece-13”). Abre el espacio para que las compañeras participen utilizando el español lo más posible. Ve escribiendo las ideas principales que se comparten.

Tareas para casa

Cada compañera escribe la siguiente pregunta en la libreta: “¿en qué quiero emplearme en mi comunidad?”. Formará con su alfabeto móvil posibles respuestas y las escribirá en su libreta.

Dinámica de cierre

“Dibujamos las respuestas”

Duración: 15 minutos

Materiales: papeles, colores.

Por grupos de 4 dibujarán una posible respuesta a la pregunta que se llevan de tarea y por turnos la mostrarán al grupo. El grupo adivina el empleo que está dibujado en el papel y el grupo que lo hizo escribe la palabra en el papel bond.

SESIÓN 22: PROBLEMAS EN LA COMUNIDAD Y SU IMPACTO EN LA VIDA DE LAS MUJERES III: FALTA DE SERVICIOS DE SALUD

Objetivos específicos:

1. Escuchar historias reales sobre las experiencias en el sector salud de la comunidad y reconocer en el texto al menos 20 palabras, comprendiendo la idea principal del mismo.

¹⁴ Aquí es importante que introduzcas la reflexión sobre los programas que generan dependencia en las mujeres y no las saca de la pobreza estructural que padecen. Este tema ha sido recurrente en los diagnósticos participativos, por lo que es pertinente retomar su reflexión.

Dinámica de ubicación

“La salud en nuestra comunidad”

Duración: 30 minutos

Materiales: hojas, colores y cinta masking.

Pide a cada mujer que realice un dibujo a color sobre los servicios de salud que tiene en su comunidad y a escribir al menos 10 palabras que ayuden a comprender el dibujo. Escribe en un papel rotafolio la siguiente frase: “Los servicios de salud en mi comunidad”. Cada mujer lo escribirá como título de su dibujo. Al terminar los colgamos en la pared.

En esta actividad pide a las mujeres reconocer sus conocimientos en medicina tradicional. Seguramente cada grupo indígena o afro descendiente—conoce muchas formas de sanación (plantas medicinales, remedios caseros, limpiezas energéticas, hueseros, parteras). Es importante que durante esta actividad se reflexione sobre estos conocimientos como una alternativa a la carencia de servicios de salud institucionales.

Actividad inicial

“La galería”

Duración: 30 minutos

Materiales: papel rotafolio y plumones.

Recorremos el espacio donde están colgados los dibujos que hemos realizado todas en la actividad anterior. Observamos qué palabras están escritas de la misma manera, reconocemos las semejanzas y las diferencias en cada dibujo.

En plenaria reflexionamos acerca de lo que tenemos y lo que nos falta en nuestra comunidad respecto a la salud.

Dibuja el siguiente cuadro en un papel rotafolio y ve anotando las respuestas que se vayan compartiendo en el grupo.

¿Qué tenemos en nuestra comunidad?	¿Qué nos falta en nuestra comunidad?

Actividad de profundización

“Nuestros textos”

Duración: 45 minutos



Materiales: textos realizados por la promotora sobre la salud en la comunidad, libretas individuales, papel rotafolio y plumones.

Comparte tu texto al grupo. En él es necesario que reflejes tanto el patrimonio médico tradicional, como las fallas institucionales en el sistema de salud (hospitales con especialidades, visitas periódicas de los médicos a las comunidades). Ambos se relacionarán sobre la realidad concreta de cada comunidad. Durante la lectura las compañeras escuchan con atención y al terminar invita a las mujeres a escribir al menos 4 palabras que hayan escuchado en los textos.

Compartimos las palabras que se han escrito y platicamos cómo se relaciona este texto con la realidad de nuestra comunidad, reconociendo las ideas principales de los textos.

Retoma el cuadro que se realizó en grupo en la actividad anterior e invita a las mujeres a promover ideas que nos ayuden a remediar las carencias que tiene la comunidad respecto a la salud. Escribe en un papel rotafolio “soluciones o alternativas” y debajo escribe las ideas que se viertan en el diálogo grupal. Posteriormente cada mujer lo escribirá en sus libretas.

Tareas para casa

Recordar alguna idea o sentimiento de la sesión y escribirlo en la libreta.

Dinámica de cierre

“Nuestros conocimientos de salud”

Duración: 15 minutos

Materiales: ninguno

Forma un círculo con el grupo, pide que se tomen de las manos y por turnos van compartiendo algún remedio o receta casera para la salud que las mujeres conozcan. Compartimos para qué sirve y cómo se usa. Es importante que en la actividad recuerdes la importancia de este patrimonio en salud que se tiene en las comunidades.

SESIÓN 23: PROBLEMAS EN LA COMUNIDAD Y SU IMPACTO EN LA VIDA DE LAS MUJERES IV: ANALFABETISMO

Objetivos específicos:

1. Leer, escribir y comprender un listado de palabras generadoras relacionadas con el analfabetismo en las mujeres.

Dinámica de ubicación

“La escuela cuando éramos niñas”



Duración: 15 minutos

Materiales: ninguno

Por turnos invita a las mujeres a compartir si de niñas fueron a la escuela y la razón por la que tuvieron la oportunidad de ir o no ir. Favorece la escucha colectiva y agradece el compartir.

Actividad inicial

“Nuestro proceso de alfabetización”

Duración: 15 minutos

Materiales: abecedario móvil individual

Con el alfabeto móvil cada mujer formará al menos dos palabras que representen su interés por aprender a leer y a escribir (Por ejemplo: trabajo, lengua, comunicación, aprender, disfrutar, leer, escribir, compartir, etc.). Se comparte en parejas.

Es importante que comuniquen que como grupo se está trabajando en el problema del analfabetismo de las mujeres en la comunidad, porque se está asistiendo a las sesiones, comprometiéndose con las mujeres mismas para lograr aprender a leer y a escribir, reconociendo la utilidad de este proceso. Es un buen momento para recordar y reconocer la importancia de hacer las tareas en la casa. En este sentido podemos afirmar que el proceso de alfabetización es común para todas y su eficacia depende de la actitud y compromiso de cada una.

Actividad de profundización

“Leer y escribir nos hace crecer como personas”

Duración: una hora y 15 minutos

Materiales: papel rotafolio, plumones, libretas y plumas.

Forma grupos de tres a cinco compañeras para reflexionar sobre las causas y consecuencias del analfabetismo. Trabajaremos con base en la técnica del “árbol de problemas”. Dibuja un árbol en un papel rotafolio y explica detenidamente que la raíz, son las causas, el tronco el problema y las ramas, las consecuencias. Por ejemplo:

Parte del árbol	Simbolismo	Ejemplo
Raíz	Causas	Las niñas no van a la escuela porque su familia no lo encuentra necesario.
Tronco	Problemas	Limitación para conseguir empleo. Dependencia del marido para comprender los papeles (registro civil, escrituras)
Ramas	Consecuencias	Consecuencias



Es importante reflexionar sobre lo que significa el analfabetismo y porqué afecta de manera particular a las mujeres indígenas, afrodescendientes y mestizas marginadas. Es importante recordar que todas las personas somos analfabetas en ciertas cosas, es decir, ni nadie sabe todo, ni nadie sabe nada. La educación es un derecho, no un regalo que hacen las que “saben” a las que no saben.

Cada grupo presentará en un papel rotafolio su árbol compartiendo sus respuestas de cada parte del árbol. Escribe en un papel rotafolio el siguiente cuadro y rellena las dos primeras columnas con lo que cada grupo comparta. Nos damos un tiempo de 30 minutos para esta primera parte.

CAUSAS del analfabetismo	CONSECUENCIAS del analfabetismo	PROPUESTAS para superar las causas

Para terminar esta actividad invita a las mujeres a pensar posibles propuestas para superar las causas. En este caso, es conveniente que las propuestas sean reales. Es decir, posiblemente no podemos hacer que se construya una escuela en nuestra comunidad pero si podemos organizar talleres dirigidos a las mujeres para aprender a leer y a escribir. Ve anotando las respuestas y al finalizar invita al grupo a escribir el cuadro completo en su libreta.

Tareas para casa

Invita a las compañeras a repasar todo lo que han escrito hasta el momento en sus libretas. Las palabras que puedan leer las remarcarán con un color.

Dinámica de cierre

“¿Cómo me siento aprendiendo a leer y a escribir?”

Duración: 15 minutos

Materiales: ninguno

Forma un círculo con el grupo, las mujeres comparten por turnos sus sentimientos respecto al proceso alfabetizador que están viviendo, como parte de una propuesta de cambio para superar la problemática, el analfabetismo, que identificamos en la sesión. Favorece la reflexión sobre que las mujeres tienen la capacidad y el derecho a decidir sobre su propia vida, en este caso el derecho a leer y a escribir.

SESIÓN 24: MACHISMO Y VIOLENCIA EN LA COMUNIDAD

Objetivos específicos:



1. Reconocer los números del 1 al 100.
2. Reconocer en nuestra vida posibles situaciones de violencia.

Dinámica de ubicación

“¿Yo vivo violencia?”

Duración: 20 minutos

Materiales: ninguno

Invita a formar pequeños grupos y a reflexionar sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué es para mí la violencia?
- ¿Cómo le explicaría a una persona qué es la violencia?

Ten presente que las mujeres pueden vivir situaciones de violencia de varios tipos: psicológica, física, patrimonial, económica, sexual, familiar, laboral. Es importante que tengas claro la diferencia entre los tipos de violencia para poder ir acompañando al grupo en la reflexión.

Actividad inicial

“¿Varias clases de violencia o solo una?”

Duración: 40 minutos

Materiales: colores, pluma y 7 pliegos de papel rotafolio.

Anota en cada papel rotafolio uno de los siete tipos de violencia que pueden vivir las mujeres y da una breve explicación de cada una de ellas, es importante generar espacios para que ellas opinen lo que piensan qué significa cada tipo de violencia:

- Violencia psicológica
- Violencia física
- Violencia patrimonial
- Violencia económica
- Violencia sexual
- Violencia familiar
- Violencia laboral.

Nos dividimos en seis grupos. Cada grupo realizará un cartel de un tipo de violencia, dibujando situaciones que reflejen esa violencia y escribiendo palabras que la describan. Los colgamos en el salón y cada compañera observa el trabajo de todo el grupo.

Actividad de profundización



¿Qué vivo yo?

Duración: 45 minutos

Materiales: los papeles de violencia de la sesión pasada, semillas de frijoles.

Invita nuevamente a observar los dibujos y palabras de la actividad anterior.

Cada mujer pondrá una marca en los papeles del tipo de violencia que haya vivido en el pasado o viva en el presente. Una mujer puede anotar su marca en los 6 tipos de violencia, si fuera el caso.

Al terminar invita a contar cuántas marcas tiene cada tipo de violencia. Anota el número total e invita a las mujeres a tomar la misma cantidad de semillas de frijoles que el número que contaste.

Forma tres grupos y reparte a cada uno un papel con una pregunta escrita. Un ejemplo de preguntas son estas, sin embargo, puedes formular las que consideres necesarias o prudentes:

- ✓ ¿Qué tipo de VIOLENCIA es vivida por este grupo de MUJERES en mayor cantidad?
- ✓ ¿Cómo enfrentamos las SITUACIONES de violencia en nuestra VIDA COTIDIANA?
- ✓ ¿Cuál piensas que es la relación de las formas de VIOLENCIA que vivimos las mujeres con el MACHISMO?

Acompaña a los grupos en la reflexión de las preguntas e invita a escribir posibles respuestas en la hoja. Compartimos en grupo los comentarios.

Tareas para casa:

Entrega a cada mujer la ficha 21, pide que la repasen con un color cada número y escriban en su libreta los números con cifra y letra.

Dinámica de cierre

“¿Quiero violencia en mi vida?”

Duración: 15 minutos

Materiales: texto breve realizado previamente.

Invita al grupo a darse las mano y cerrar los ojos. Lee detenidamente el texto que hayas escrito donde compartas que las mujeres viven la violencia de diferentes formas y que pueden ir tomando decisiones para salir de ella, con el fin de ser más felices, cuidadas y respetadas.

SESIÓN 25: MIGRACIÓN A LAS CIUDADES

Objetivos específicos:



1. Reflexionar la realidad que vive la comunidad en relación con la migración a las ciudades.

Dinámica de ubicación

“Lotería de números”

Duración: 30 minutos

Materiales: ficha de la tarea de la sesión pasada y semillas de frijoles.

Cada mujer tiene su tabla de números y toma 20 semillas de frijoles. Ve diciendo el nombre de 20 números, cada mujer colocará un frijol encima del número mencionado. Al terminar las compañeras comparten sus respuestas, diciendo los números que tienen señalados.

Actividad inicial

“Identificación de palabras”

Duración: 30 minutos

Materiales: cartel con 50 palabras claves de las sesiones pasadas previamente preparado. Las palabras irán enumeradas del 1 al 50.

Coloca el cartel con 50 palabras. Las palabras que están escritas deben ser palabras que se han usado constantemente en el grupo: leer, escribir, mujer, casa, familia, derechos, educación. Por turnos las mujeres van intentando leer al menos el principio de la palabra, es decir, la primera sílaba. Entre todas van apoyando el intento, recordando la importancia de darse el tiempo necesario y de respetar el momento de cada compañera.

A continuación lee algunas palabras del cartel e invita a las mujeres a anotar en la libreta el número de cada palabra que tú pronuncies. Pide a las mujeres que te entreguen la hoja donde escribieron las respuestas para que puedas comprobar los aciertos de cada una.

Actividad de profundización

“La migración a las ciudades”

Duración: 45 minutos

Materiales: textos relacionados al tema previamente preparados, rotafolios y plumones.

Lee el texto donde reflejes la realidad propia de la comunidad en relación a la migración a las ciudades.

Invita al grupo a compartir su sentir y pensar sobre el texto, preguntando las palabras que no entiendan. Las palabras nuevas que escríbelas en un rotafolio.

Forma grupos de cuatro mujeres y reparte a cada grupo un papel con las siguientes preguntas:



- ¿Por qué migran las personas?
- ¿Qué consecuencias tiene la migración en las vidas de las niñas y las mujeres?
- ¿He pensado en migrar de mi comunidad?

Pide al grupo que haga su mejor esfuerzo por reconocer las palabras que están escritas. Para terminar realizarán un dibujo colectivo que reúna las opiniones y respuestas a las preguntas, escribiendo palabras claves que reflejen el sentir y pensar sobre el tema.

Tareas para casa

Las mujeres escribirán una lista de 20 palabras que hayan aprendido en este periodo.

Dinámica de cierre

“¿Qué aprendí hasta el momento?”

Duración: 15 minutos

Materiales: lápices y papel.

Cada mujer escribirá una palabra que exprese lo que ha aprendido en estas sesiones de alfabetización. Cada mujer comparte la hoja con su palabra y el grupo lee la palabra de cada compañera.

d) PERÍODO 4: DERECHOS DE LAS MUJERES INDÍGENAS Y DE LAS MUJERES AFRODESCENDIENTES

Objetivo general: Profundización del proceso de lectoescritura española, a través de la exploración y conocimiento sobre la violencia contra las mujeres y los derechos humanos de las mujeres.

Sesiones: 26 a 35

Sugerencias metodológicas para la promotora

- En este periodo iniciamos un momento alfabético en el proceso de lectoescritura y potenciaremos un proceso de reflexión y análisis sobre la vida de las mujeres, las violencias de género y los derechos de las mujeres. Es importante que te informes sobre los subtemas de las sesiones para que puedas facilitar con mayores herramientas los momentos de reflexión. Recuerda que este proceso de enseñanza y análisis comienza por ti misma, con voluntad y actitud para favorecer en el grupo de mujeres una reflexión de cambio y transformación para la vida.



- Este programa acompaña a las mujeres a iniciar una etapa alfabética. Esto implica que para lograr un nivel de comprensión y redacción cada mujer necesita desarrollarlo en su día a día, utilizando diversos medios a su alcance, como por ejemplo: asistir a las sesiones de alfabetización de manera más constante, recibir talleres de otras temáticas, leer periódicos, escribir pendientes, ayudar a las hijas e hijos a hacer las tareas escolares, etc.
- La temática de este periodo se centra, sobre todo, en los derechos de las mujeres: a la educación, a la salud, sexuales y reproductivos, a una vida libre de violencia, entre otros. Necesitas leer previamente textos que hablen sobre estos temas (¿cómo surgen? ¿cuáles son? ¿en qué consisten?), con la finalidad de que cuentes con elementos para acompañar la reflexión sobre los derechos de las mujeres indígenas y afrodescendientes. Asimismo, es importante que para las sesiones de este periodo redactes tus propios textos desde tu experiencia e investigación sobre los derechos, para que puedan ser un apoyo durante las sesiones.
- Durante el transcurso del periodo, las palabras, frases y textos con los que trabajarás expresarán vivencias y realidades de las mujeres de tu grupo, en muchas ocasiones dolorosas y difíciles de verbalizar y trabajar. Por eso es importante que, además de la preparación previa sobre el tema de la sesión, favorezcas la escucha atenta y respetuosa entre las mujeres del grupo. Es también esencial no forzar al grupo para compartir sus experiencias, sino facilitar que fluyan de la mejor manera, así como respetar el nivel de compartir que cada mujer elija.
- Las compañeras iniciarán la escritura de frases. Al inicio serán muy cortas y poco a poco se irán alargando. Como promotora es importante que tengas en cuenta el sentido completo de una frase. Es decir: “las rosas del jardín”, no es una frase completa porque no hay un mensaje que tenga que ver con “las rosas del jardín”.
- En este periodo es necesario ir integrando lo más posible lo que se ha visto hasta el momento (las mayúsculas y las minúsculas, el trazo y el sonido de las letras, los números del 1 al 100, gimnasia cerebral) tanto en los contenidos temáticos como en los pedagógicos.
- En la sesión 35 la mayoría de las mujeres habrán alcanzado un momento alfabético y se relacionará con el nivel de implicación (asistencia y participación en las sesiones y cumplimiento de tareas en la casa) de cada compañera.
- Al terminar la realización del periodo 4 deberás realizar la evaluación final de periodo a las mujeres de tu grupo. Puedes definir si la realizas al final de la última sesión o programas una sesión específica para su realización. De igual manera, es importante que te des el tiempo para contestar con calidad, objetividad y honestidad tu propia evaluación como promotora. Ambas evaluaciones se encuentran contenidas en los anexos.

SESIÓN 26: ¿QUÉ SON LOS DERECHOS DE LAS MUJERES?

Objetivos específicos

1. Ampliar el vocabulario básico en español.
2. Escribir frases sencillas relacionadas con los derechos de las mujeres.

Dinámica de ubicación

“Un deseo para ti”

Duración: 15 minutos

Materiales: papeles y lapiceros.

Reparte a cada mujer un papel y pídeles que escriban un deseo para el resto del grupo, puede ser una sola palabra (“diversión”, “aprendizaje”) o una idea (“deseo mucho bien”). Junta todas las tarjetas en el centro y, por turnos, cada mujer toma un papelito y lee al resto del grupo el deseo que escribió otra compañera.

Actividad inicial

“Acróstico grupal”

Duración: 45 minutos

Materiales: papel rotafolio y plumones

Escribe en un papel rotafolio, “los Derechos de las Mujeres”, colocando las palabras en posición vertical con el fin de elaborar un acróstico grupal. Con cada letra de la frase iniciaremos una palabra sugerida por el grupo, ve escribiendo las respuestas y al terminar pide al grupo copiar el acróstico en su libreta.

Actividad de profundización

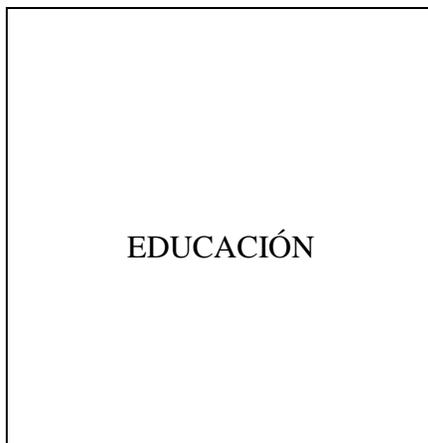
“Escribimos frases a partir de nuestras palabras”

Duración: 60 minutos

Materiales: el acróstico grupal anterior.

Distribuye al grupo en parejas y lee nuevamente las palabras que se formaron en el acróstico grupal. Identifica en el acróstico las palabras que sean propiamente derechos: educación, salud, libertad, sexualidad, laborales, alimentación. Cada compañera escribirá cada una de ellas en una hoja independiente de la libreta. La palabra la escribirá en el centro:





Cada pareja escribe alrededor tres palabras que tengan que ver con educación (por ejemplo: escuela, escribir y leer) y abajo una frase con al menos 4 palabras relacionadas a cómo nosotras vivimos ese derecho (por ejemplo: estoy feliz porque ya se leer).

Tareas para casa

Escribir una frase más de cada derecho que hemos trabajado en esta sesión.

Dinámica de cierre

“Compartimos nuestros derechos”

Duración: 15 minutos

Materiales: Las frases y palabras realizadas por parejas en la actividad anterior.

Compartimos al grupo el trabajo realizado por parejas. Mostramos hoja por hoja y leemos cada una de las palabras y frases.

SESIÓN 27: DERECHOS DE LAS MUJERES INDÍGENAS Y AFRO DESCENDIENTES

Objetivos específicos:

1. Ampliar el vocabulario a un mínimo de 200 palabras y emplearlas como medio de reflexión sobre los derechos de las mujeres.

Dinámica de ubicación

“La pelota de las frases”

Duración: 15 minutos



Materiales: la tarea realizada en casa y una pelota pequeña.

Lanzar la pelota de una mujer a otra. Al recibirla cada mujer comparte dos frases que hayan escrito en casa acerca de los derechos de las mujeres. Y así sucesivamente hasta que pasen todas las compañeras.

Actividad inicial

“El derecho a...”

Duración: 30 minutos

Materiales: ninguno

Invita al grupo a colocarse en fila y a escuchar unas frases que les irás leyendo. Al escuchar cada frase las mujeres dan un paso a la derecha si se reconocen o están de acuerdo en la idea y un paso a la izquierda si no se reconocen o no están de acuerdo.

Debes preparar previamente tus frases. Algunas que te sugerimos son:

- De niña tuve la oportunidad de ir a la escuela.
- Las mujeres tenemos los mismos derechos que los hombres pero también tenemos derechos específicos.
- He decidido libremente ser madre.
- Sé cuidarme de enfermedades de transmisión sexual.
- Conozco mis derechos como mujer indígena o afrodescendiente.
- Me siento feliz de ser mujer.

Invita al grupo a que por turnos, digan frases relacionadas al tema para que el resto del grupo se posicione. En cada frase nos detenemos y observamos cómo nos hemos posicionado y damos la palabra a una compañera que nos quiera compartir algo. Antes de leer una nueva frase, el grupo regresa a la posición de inicio (fila en el medio).

Actividad de profundización

“Palabras al infinito”

Duración: 60 minutos

Materiales: texto previamente preparado con la temática de los derechos de las mujeres, libretas y plumas.

Inicia la lectura de un texto sobre derechos de las mujeres que previamente has preparado. El texto debe ser sencillo, corto y ágil en su lectura. Invita a las compañeras a la escucha atenta del texto.



Posteriormente, cada mujer enumerará una lista de 10 palabras que estén relacionadas con su historia de vida y los derechos de las mujeres, con base en la lectura que realizaste. Al terminar, se agrupan por parejas y por turnos leen las listas de palabras. Cada compañera escribirá en su lista las palabras que dijo su pareja.

Al final se reúnen en grupo, cada pareja lee su lista y escribirá al menos 5 palabras nuevas que escuche de las demás.

Tareas para casa

Enumerar con número y letra la lista de palabras que hemos escrito durante la sesión y escribirlas por orden alfabético.

Dinámica de cierre

“Un breve compartir”

Duración: 15 minutos

Materiales: ninguno

En grupo se toman de las manos. Comparten un pensamiento o un sentimiento que nos llevamos de regalo en esta sesión.

SESIÓN 28: DERECHOS DE LAS MUJERES I: DERECHO A LA EDUCACIÓN

Objetivos específicos:

1. Elaborar frases sencillas relacionadas con el derecho a la educación.

Dinámica de ubicación

“Frijoles y palabras”

Duración: 20 minutos

Materiales: la tarea anterior, un bote de cristal con frijoles (entre 100 y 200).

Invita a compartir la cantidad de palabras que cada mujer enumeró en la tarea de la sesión pasada.

Escribe el número que cada compañera dice y al terminar invita a cada mujer a tomar tantos frijoles como número de palabras que leyó. Junten todas sus frijoles y cuenten el total. Cada mujer anotará en su libreta: “entre todas hemos escrito _____ palabras”. El número lo escribirán en cifra y en letra.



Actividad inicial

“La educación en mi vida”

Duración: 30 minutos

Materiales: pinturas y papel

Cada mujer realizará un dibujo donde exprese sus vivencias educativas (en la casa, en la iglesia, en la calle, en la escuela). En parejas se comparten sus dibujos y juntas escribirán 4 palabras relacionadas al ejercicio.

Actividad de profundización

“Frasas al infinito”

Duración: 60 minutos

Materiales: las palabras escritas en la actividad anterior.

Seguimos trabajando en las mismas parejas que en la actividad anterior. Cada pareja anotará en un papel “la educación” y se lo pasa a la pareja de la derecha, la cual escribe dos o tres palabras que sigan a “la educación”, por ejemplo, “la educación es importante”. Esa pareja le pasa la hoja a la pareja de la derecha, quién la ampliará con dos palabras más, por ejemplo, “la educación es importante para las mujeres porque...”. Y así sucesivamente hasta que el papel haya pasado por todas las parejas, es decir, entre todas habrán construido simultáneamente varias frases.

Para terminar cada pareja lee una frase en voz alta.

Tareas para casa

Escribir dos frases de 5 palabras como mínimo, donde compartamos nuestra opinión o experiencia sobre el derecho a la educación.

Dinámica de cierre

“¿Qué hago por la educación?”

Duración: 10 minutos

Materiales: ninguno

El grupo comparte en círculo una acción que está realizando a favor del derecho a la educación, por ejemplo, llevar a las hijas e hijos a la escuela, ser parte del grupo de alfabetización con mujeres, etc.

SESIÓN 29: DERECHOS DE LAS MUJERES II: DERECHO A LA SALUD



Objetivos específicos:

1. Comprender un texto sencillo que comunique el derecho a la salud.

Dinámica de ubicación

“Nuestras frases”

Duración: 30 minutos

Materiales: tarea de la sesión pasada

Las mujeres a comparten su tarea de la sesión pasada, mostrando sus frases para que las compañeras sigan la lectura.

Actividad inicial

“Palabras de la salud”

Duración: 25 minutos

Materiales: papel rotafolio, plumones y libretas individuales.

Escribe en un papel rotafolio “palabras relacionadas con la salud”. Invita a hacer una ronda de palabras relacionadas con la frase, según se indique la letra. Es decir, una compañera dice “a” y las demás dicen al menos 2 palabras que se relacionen con la salud: alergia, aguja. Realizamos el ejercicio con diferentes letras. Ve escribiendo las palabras y enuméralas. Cada mujer copiará las palabras de la lista en su libreta.

Actividad de profundización

“El derecho a la salud”

Duración: 50 minutos

Materiales: texto escrito por la promotora sobre la salud, papel bond, plumones, libretas y pluma.

Lee al grupo el texto que has escrito previamente sobre la salud como un derecho de las mujeres. Resuelve las dudas sobre las palabras que no entiendan.

Escribe en el pizarrón las siguientes preguntas y algunas más que tú consideres:

- ✓ ¿Qué nos dice el texto?
- ✓ ¿Qué derecho tengo a la salud?
- ✓ ¿En qué momentos de mi vida me falta ese derecho?
- ✓ ¿Qué me regala mi cultura como derecho a la salud?



✓ ¿Cómo puedo prevenir la enfermedad?

Cada compañera las escribe en su libreta y se da un tiempo para reflexionar. Anota una respuesta para cada pregunta, intentando poner una frase completa y amplia.

Se comparten en grupo las respuestas. Es importante reconocer el legado de la medicina tradicional y de la importancia de la alimentación, descanso y vida plena como factores de salud y por tanto, de prevención de la enfermedad.

Tareas para casa

Cada mujer realizará un dibujo de su cuerpo señalando con un símbolo las partes que han sido atendidas por una doctora o doctor.

Dinámica de cierre

“La salud que queremos y necesitamos”

Duración: 25 minutos

Materiales: papel bond o cartulina y colores

Divide al grupo en equipos de tres. Cada equipo realiza un dibujo donde reflejen el derecho a la salud y aquello que supone, por ejemplo, hospitales, médicos, medicina tradicional de la comunidad, prevención de las enfermedades, etc.

SESIÓN 30: DERECHOS DE LAS MUJERES III: DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

Objetivos específicos:

1. Escribir un texto sencillo de motivación personal y grupal sobre los derechos sexuales y reproductivos.

Dinámica de ubicación

“Mi cuerpo”

Duración: 30 minutos

Materiales: tareas de la sesión pasada, tiras de papel y plumones.

En grupos de cuatro mujeres comparten los dibujos que hicieron en la tarea. Después dirán algo que les gusta de su cuerpo y su persona, por ejemplo, “abrazos, besos, caricias...”.



Cada equipo escribe al menos cuatro frases en tiras de papeles sobre su compartir, por ejemplo, “me gusta que me den un abrazo”, “me gusta acariciar a la gente que quiero”, etc.

Actividad inicial

“Nuestra sexualidad”

Duración: 30 minutos

Materiales: tarjetas con preguntas, plumones y cinta masking.

Divide al grupo en equipos de 3 mujeres. Reparte a cada grupo una pregunta que deberás preparar previamente según el número de mujeres en tu grupo o si consideras necesario recalcar alguna idea en particular. Algunas propuestas son:

- ✓ ¿Tenemos derecho a disfrutar de nuestro cuerpo?
- ✓ ¿Tenemos derecho a elegir quedar embarazadas?
- ✓ ¿Para qué sirven los métodos anticonceptivos?
- ✓ ¿Cómo explicarías a alguien que no sepa lo que son las relaciones sexuales?
- ✓ ¿Qué diferencia hay entre un acto sexual para concebir a un hijo y un acto sexual como comunicación afectiva entre las personas?
- ✓ ¿Qué diferencias hay entre la palabra sexualidad y sexo?

Cada grupo reflexiona y escribe sus opiniones sobre la pregunta. Al terminar las coloca en la pared. Cuando todos los grupos hayan terminado leerán en voz alta, por turnos, cada pregunta con su respuesta.

La sexualidad es un tema, en ocasiones, “tabú” para las mujeres, ya que existe una enseñanza muy fuerte a no pensar en la sexualidad de las mujeres, a no tocarse ni conocer el propio cuerpo. En esta sesión es importante recordar que las mujeres son dueñas de su cuerpo, de sus deseos y necesidades. La sexualidad va más allá que las relaciones sexuales entre dos personas, incluye la aceptación y reconocimiento del cuerpo, de los métodos anticonceptivos disponibles, de los derechos a ejercer libremente la sexualidad con quién se desea.

Actividad de profundización

“Tenemos derecho a vivir nuestra sexualidad con libertad y decisión”

Materiales: ninguno

Duración: 40 minutos

En grupos de 4 mujeres, realizar un dibujo donde expresen acciones concretas de cómo viven la sexualidad y aquello que necesitan cambiar o les gustaría transformar. Es importante que favorezcas y facilites el momento para que las mujeres puedan expresarse, puesto que la



sexualidad es uno de los temas más vetados para las mujeres en general y para las mujeres indígenas en particular.

Al final en el mismo grupo redactan un texto breve (de unas 5 frases) que explique lo que se ha expresado en el dibujo.

Tareas para casa

Pide a las mujeres que observen su cuerpo (vestido o desnudo, como se prefiera) y que escriban al menos 3 frases que lo describan. Algunas preguntas generadoras pueden ser:

- ✓ ¿Cómo soy?
- ✓ ¿Cómo veo mi cuerpo?
- ✓ ¿Qué pienso de él?

Dinámica de cierre

“El poder del tacto”

Duración: 30 minutos

Materiales: música relajante.

Distribuye al grupo por parejas. Una compañera se sienta en una silla y cierra los ojos. Relaja su cuerpo evitando cruzar las piernas o brazos. La otra compañera inicia un masaje en la cara espalda y brazos, con cariño, con respeto, queriendo transmitir una sensación de afecto y cuidado a la compañera. Al terminar el tiempo (10 minutos) se cambian los roles. Al terminar se comparte en grupo la importancia del tacto, del poder de la piel y de lo que sentimos con esta actividad. Si nos gustó más acariciar o ser acariciadas, etc.

Escribe en el pizarrón las siguientes preguntas generadoras para facilitar el ejercicio:

- ✓ ¿Qué sentimos con la actividad?
- ✓ ¿Me resultó más fácil acariciar o ser acariciada?
- ✓ ¿Había tenido anteriormente alguna experiencia de este tipo?

SESIÓN 31: VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES I: VIOLENCIA DOMÉSTICA

Objetivos específicos:

1. Reconocer un texto como fuente de intercambio de conocimiento y experiencias que nos permita identificar situaciones de violencia doméstica y cómo podemos actuar para no permitir las.

Dinámica de ubicación



¿Qué es la violencia?

Duración: 20 minutos

Materiales: papel y pluma

Invita al grupo a escribir en un papel lo que cada una entiende por violencia. Por parejas comparten su definición y posteriormente en grupo comentarán si ambas compañeras tenían escrito algo parecido o algo diferente.

Actividad inicial

“Nuestra definición de violencia contra las mujeres”

Duración: 25 minutos

Materiales: las frases de la actividad anterior

Reflexiona en grupo sobre la violencia contra las mujeres: ¿Qué es? ¿En qué consiste? ¿Cómo se expresa? Haz hincapié en que una cosa es entender o definir la “violencia”, pero otra cosa es entender en específico la violencia contra las mujeres. Puedes ayudarte con algún texto ya sea redactado por ti misma o que hayas investigado, o con algún material gráfico.

La reflexión concluye con la definición del grupo sobre “violencia contra las mujeres”. Cuando terminen de redactar la definición colectiva cada compañera la escribe en su libreta.

Actividad de profundización

“¿Vivo una situación de violencia doméstica?”

Duración: 60 minutos

Materiales: plumas y libretas.

Escribe en un papel bond las siguientes preguntas y abre el espacio para que las mujeres expresen preguntas relacionadas con el tema:

- ✓ ¿Pido permiso para salir?
- ✓ ¿He sido o soy golpeada?
- ✓ ¿He recibido o recibo agresión verbal?
- ✓ ¿He sido o soy amenazada por alguna persona dentro de mi casa?
- ✓ ¿Pienso que la casa es el lugar donde me toca estar?

Las compañeras copian las preguntas en sus libretas y de forma individual se dan un tiempo para escribir las respuestas.



Al terminar, por grupos de 3 mujeres, dibujan cómo quieren vivir en su propia casa y escriben tres frases que expliquen su dibujo.

Tareas para casa

Escribir una carta a una mujer que recibe golpes físicos y agresión verbal por parte de su pareja e invitarla a replantearse su vida como mujer que tiene derecho a ser feliz.

Dinámica de cierre

“Compartimos nuestra visión en la casa”

Duración: 25 minutos

Materiales: papel rotafolio, plumones, dibujos y textos de la actividad pasada.

Por turnos, los grupos comparten su trabajo, escuchándose unas a otras. Escribe en un papel rotafolio las respuestas, por ejemplo, descansar después de comer, acostarme a buena hora, que toda la familia colabore en los quehaceres domésticos, etc. Al terminar lean por turnos toda la lista en voz alta.

SESIÓN 32: VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES II: VIOLENCIA SEXUAL

Objetivos específicos:

1. Reconocer la utilidad del diccionario como fuente de conocimiento de la lengua española.
2. Promover la escucha de textos integradores sobre violencia sexual.

Dinámica de ubicación

“Adivina adivinador”

Duración: 15 minutos

Materiales: un diccionario y una tela que lo oculte.

Coloca en el centro del salón un diccionario escondido bajo una tela. Invita al grupo a formular preguntas para lograr adivinar el objeto. Apoya en la realización de las preguntas según sea necesario.

Cuando el grupo adivine lo que es, muestra y comparte que en ese libro están escritas todas las palabras de la lengua española y que puede ser una gran herramienta de auto aprendizaje. Comenta que en esta sesión iniciarán el manejo del diccionario.

Actividad inicial



“La violencia y sus formas”

Duración: 30 minutos

Materiales: las tareas de la sesión pasada, diccionarios, papel rotafolio, libreta, pluma, ficha del abecedario del periodo 2.

Compartimos en grupo las cartas que escribimos a una mujer que está siendo víctima de violencia. A continuación, escribe y comparte los tipos de violencia contra las mujeres (física, emocional, económica, sexual, laboral, doméstica) y que de alguna manera se relacionan unas con otras, es decir, si una mujer recibe violencia física seguramente también reciba violencia emocional o sexual. Cada compañera escribirá los tipos de violencia en su libreta.

Muestra un diccionario y explica que las palabras están ordenadas según el orden alfabético.

El grupo se divide en 5 equipos y cada uno elige un tipo de violencia. Apoyándose en la ficha del abecedario que se trabajó en el periodo dos, buscarán en el diccionario la palabra. Al terminar, cada equipo comparte al resto del grupo la definición que encontró.

Actividad de profundización

“Profundizamos sobre nuestro derecho a una sexualidad libre y plena”

Duración: 60 minutos

Materiales: papel rotafolio, libreta, pluma,

Recuerda la sesión donde se trabajaron los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres. Haz una lluvia de ideas sobre lo que se reflexionó ese día y anota las ideas en un papel rotafolio.

Lee despacio el siguiente texto, que hace mención específica a la violencia sexual:

“Se cree que las relaciones sexuales son obligatorias en el matrimonio y que las relaciones sexuales pueden incluir cualquier tipo de sexo forzado o degradatorio. La violencia sexual es cuando un hombre obliga a una mujer contra su voluntad a tener relaciones sexuales o practicar actos sexuales que ella no desea. Incluye cualquier forma en que la mujer sea lastimada físicamente por el hombre durante el acto sexual, incluyendo atacar sus genitales, uso de objetos en la vagina, el recto o la boca, etc. También incluye obligarla a tener relaciones sexuales sin protección contra el embarazo y contra infecciones de transmisión sexual.”¹⁵

Vuelve a leer y pide a las compañeras que escriban al menos tres palabras de las que entiendan su significado. Al terminar la lectura por parejas las compañeras buscan esas palabras en el diccionario y las comparten oralmente al grupo.

¹⁵ Texto extraído de la carpeta metodológica de alfabetización de CEDACH, A. C.



En grupos de 4 mujeres compartimos nuestras experiencias basándonos en la violencia sexual. Nos escuchamos con atención y respeto y realizamos un DEX que defina nuestro compartir.

Es importante tu acompañamiento cercano y preciso en la actividad, puesto que la temática que estás tratando es sumamente difícil y complicada de expresar para las mujeres.

Tareas para casa

Escribir un texto acerca del DEX ideal que hicieron en equipos en la dinámica de cierre.

Dinámica de cierre

“El DEX ideal”

Duración: 25 minutos

Materiales: ninguno

Nos reunimos en los mismos grupos que en la actividad de profundización y compartimos la siguiente reflexión:

- ✓ ¿Cómo quiero vivir mi sexualidad?
- ✓ ¿Qué puedo hacer para enfrentar la violencia sexual?
- ✓ ¿Cómo puedo apoyar a una mujer que ha vivido situaciones de violencia sexual?

Transformamos el DEX anterior dibujando uno que muestre las respuestas a las preguntas anteriores. Los pegamos en el salón para que todas las mujeres del grupo puedan verlos.

SESIÓN 33: DERECHOS DE LAS MUJERES IV: DERECHO A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA

Objetivos específicos:

1. Ampliar el vocabulario a un mínimo de 500 palabras que se relacionen con todo lo aprendido en las sesiones pasadas.
2. Interiorizar la importancia de tener una vida libre de violencia como un derecho de las mujeres.

Dinámica de ubicación

“Memorama”

Duración: 30 minutos

Materiales: memorama preparado previamente por la promotora.



Previamente habrás preparado un memorama con 10 tarjetas: 5 tarjetas con el nombre de cada tipo de violencia y 5 con sus respectivas definiciones. Cada compañera leerá una tarjeta en voz alta al resto del grupo. Volteen las 10 tarjetas y jueguen al memorama, encontrando cada pareja de tarjetas. Al terminar, cada compañera leerá la pareja de tarjetas que encontró.

Actividad inicial

“Actos de violencia que pueden parecer normales”

Duración: 30 minutos

Materiales: papel rotafolio, plumones, libretas individuales.

Invita a las mujeres a compartir manifestaciones concretas o actos específicos de cada tipo de violencia, anota las respuestas en el cuadro que corresponda y al terminar, cada mujer, copiará el cuadro completo en su libreta.

Violencia física	Violencia económica	Violencia emocional	Violencia sexual	Violencia doméstica

Ayuda a la reflexión compartiendo que en todos los países y lugares del mundo las mujeres son víctimas de todos los tipos de violencia, porque va más allá del lugar de origen y las situaciones de cada mujer. Pero que sin embargo, los diferentes tipos de violencia adquieren matices diferentes si somos mujeres indígenas o no, afro descendientes o no, pobres o ricas, etc.

Actividad de profundización

“Nuestra propuesta para lograr una vida digna”

Duración: 45 minutos

Materiales: tarjetas, papel bond y plumones

El grupo se divide en equipos de 3 mujeres. Entrega a cada equipo las siguientes preguntas escritas en tarjetas:

- ✓ ¿Qué consecuencias tiene la violencia en nuestras vidas?
- ✓ ¿Cómo nos sentimos en relación a la violencia que vivimos?
- ✓ ¿Cómo enfrentamos las situaciones de violencia en nuestra vida cotidiana?
- ✓ ¿Qué podemos hacer para cuidarnos y protegernos de la violencia?
- ✓ ¿Qué podemos hacer para tratar de transformar las situaciones de violencia en nuestras vidas?



Se reflexionan por equipo, escribiendo una frase que resuma las respuestas que se han compartido en cada pregunta. Al final se comparten todas las frases en grupo.

Terminamos con una reflexión sobre el derecho de todas las mujeres a vivir una vida libre de violencia, en el sentido de que es un derecho humano específico de las mujeres y legislado en México y en Oaxaca. Si lo crees necesario apóyate en un texto ágil con el que puedas compartir esto.

Tareas para casa

Realizar una lista de palabras en español lo más larga que se pueda. Usar la libreta, anotaciones, fichas, etc. ¿Podrán llegar a 200 palabras?

Dinámica de cierre

“Nosotras”

Duración: 15 minutos

Materiales: ninguno

Formen un círculo y tómense de la mano. Invita a mirarse unas a otras y reconózcanse mujeres, luchadoras, mujeres capaces de elegir la vida que quieren vivir.

Digan todas juntas: “las mujeres tenemos derecho a una vida libre de violencia”, “¡basta ya! de violencia contra las mujeres”. Repítanlo varias veces con seguridad, intensidad y fuerza, lo más fuerte que el grupo quiera. Cuando afirmamos algo nuestro cerebro registra esa idea y acompañado de una reflexión, se va asimilando cada vez más, convirtiéndose paulatinamente en una elección de la propia vida.

SESIÓN 34: ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LAS MUJERES

Objetivos específicos:

1. Escribir palabras del listado de la sesión anterior y reconocer el significado en lengua materna.
2. Reflexionar sobre la organización política de las mujeres.

Dinámica de ubicación

“La lista”

Duración: 25 minutos

Materiales: lista de palabras de la tarea de la sesión pasada.



Por parejas se comparten las listas que trabajaron como tarea para casa. Una compañera lee una a una las palabras de su lista y la otra comprueba si la tiene en su lista o no, si no la tiene la escribe.

En grupo comparten el significado de algunas palabras en lengua materna. Se reconoce la diferencia fonética de las palabras en lengua indígena y en lengua española.

Actividad inicial

“El caminar de las mujeres”

Duración: 25 minutos

Materiales: hojas y colores.

Cada mujer realizará de manera individual un dibujo que muestre lo que piensa, cree y siente sobre la organización de las mujeres, escribiendo al menos 5 frases que expresen la imagen dibujada. Al terminar, cada compañera colocará su hoja en la pared, formando entre todas un camino de hojas pegadas. Observamos los trabajos de todas las compañeras y compartimos en grupo sobre nuestros trabajos..

Actividad de profundización

“Teatro entre nosotras”

Duración: 60 minutos

Materiales: tarjetas con indicaciones escritas

Cada grupo de 4 mujeres recibirá una tarjeta, con la siguiente frase: “representen un momento de su vida en el que se hayan organizado como mujeres”. Es necesario que apoyes colectivamente con ideas sobre las formas de organización de las mujeres, debido a que a las mujeres les cuesta reconocer esos momentos de organización, por estar devaluados comunitaria o públicamente. Da un tiempo de 25 minutos para preparar un socio drama, ya sea en mímica o con diálogos. Manifiesta apertura a la imaginación de las mujeres y apóyalas en su construcción.

Compartimos las obras de teatro. Nos regalamos un aplauso al terminar cada escenificación.

Para terminar haz una breve dinámica que consista en que las mujeres escriban lo más rápido que puedan la frase: “organización política de las mujeres”.

Tareas para casa

Leer durante 5 minutos en la casa y contar las palabras que se han leído.

Dinámica de cierre



“Círculo de mujeres”

Duración: 10 minutos

Materiales: ninguno

En círculo las mujeres se toman de las manos. Propón estas preguntas e invita a las compañeras a compartir su opinión o respuesta:

- ✓ ¿Qué aprendimos de esta sesión?
- ✓ ¿Cómo nos sentimos?
- ✓ ¿Cómo nos vamos?

Cerramos la sesión con un abrazo colectivo.

SESIÓN 35: EVALUACIÓN DEL PROCESO ALFABETIZADOR COMO UN ACCESO A LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

Objetivos específicos:

1. Evaluar el último periodo y proceso en general.
2. Comprobar el momento silábico de las mujeres participantes y compartir nuestras experiencias en este proceso.

Dinámica de ubicación

“La cadena de palabras”

Duración: 15 minutos

Materiales: ninguno

El grupo de coloca en círculo. Una mujer dice una palabra en español, por ejemplo: “casa”, y la siguiente dice otra palabra que empiece como la última sílaba de la palabra que dijo su compañera, por ejemplo “salsa” y así sucesivamente.

Compartimos la cantidad de palabras que leímos en la casa como tarea de la sesión pasada.

Actividad inicial

“Los objetos”

Duración: 15 minutos

Materiales: 20 objetos pequeños y diferentes entre sí, libretas y plumas.



Coloca en el centro del salón 20 objetos diferentes (una piedra, un frijol, un lápiz, una libreta, etc.), déjalos expuestos 2 minutos e invita a las compañeras a observar los 20 objetos. Al terminar el tiempo, retira los objetos y cada compañera escribirá el nombre de todos los objetos que recuerde. Después de 5 minutos vuelves a mostrar todos los objetos y cada compañera escribe los que le faltan en su lista.

Actividad de profundización

“Recordando el camino recorrido”

Duración: 45 minutos

Materiales: una hoja fotocopiada para cada mujer con la evaluación final del periodo 4.

Cada mujer contesta de forma individual y en silencio la evaluación.

Dinámica de cierre

“El cartel de despedida”

Duración: 45 minutos

Materiales: 8 cartulinas unidas entre sí y plumones de colores.

En grupo realizar sobre una gran cartulina, el sentir y pensar del programa de alfabetización que se ha recorrido y vivido juntas, expresen mediante el dibujo y las letras la experiencia en estas 35 sesiones. Es importante que el dibujo sea colectivo y que contenga la mayor cantidad de frases que se pueda.

Termina con una reflexión colectiva en que cada una de las mujeres comparta lo que se lleva de estas sesiones, su compromiso por seguir aprendiendo y un deseo para las compañeras.

8. Anexos

Presentamos los siguientes anexos que acompañan a esta metodología:

1. Fichas de grafomotricidad (1-14)
2. Fichas de abecedarios (15-18)
3. Fichas de refuerzo: sopas de letras y numérica (19-21)
4. Evaluaciones para grupos de mujeres
 - Inicial para grupos de mujeres que no hablan español.
 - Inicial para grupos de mujeres que hablan español.



- Periodos de lectura y escritura en español: 1, 2, 3 y 4.
5. Evaluaciones para promotoras
- Periodo de transferencia, periodos de lectura y escritura en español: 1, 2, 3 y 4.

