



GOBIERNO FEDERAL

"Este programa es público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este Programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este Programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante las autoridades competentes"

Manual Estatal para replicadoras/es de los Talleres de Equidad de Género y Prevención de la Violencia en Preescolar

Instituto Poblano de las Mujeres
Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla

Psic. Laura Angélica De Lara Herrera y Psic. Fabiana Orea Retif

2011

PRESENTACIÓN

El presente Manual es producto del trabajo de un grupo de profesionales de la educación, dedicadas/os a construir la equidad de género y prevenir la violencia desde el Preescolar.

En el 2009, la Secretaría de Educación Pública, editó y distribuyó el libro *“Equidad de Género y Prevención de la Violencia en Preescolar”* material elaborado con la valiosa participación del Programa Universitario de Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México. Dicho libro, escrito por la Mtra. Martha Leñero Llaca, constituye una estupenda herramienta para que las y los docentes del nivel Preescolar puedan poner en marcha diversas estrategias que permitan **deconstruir** los roles tradicionales de género que son responsables de la desigualdad y generan violencia hacia las mujeres principalmente.

En el 2011 el Instituto Poblano de las Mujeres puso en marcha la **ESTRATEGIA PARA FORMAR REPLICADORAS/ES EN EQUIDAD DE GÉNERO Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN PREESCOLAR**, en la cual participaron 22 mujeres y un hombre de diversas zonas del Estado y con distintas funciones dentro de la Secretaría de Educación Pública en el Nivel de Preescolar, con la finalidad de capacitarse para poder sensibilizar, tanto a la población directiva, docente, de madres y padres de familia, así como al alumnado en la perspectiva de género.

Este comprometido grupo, encabezado por la responsable del Programa de PREVIOLEM la Profra. Eva Arauz Lara y coordinadas/o por las psicólogas Angélica De Lara Herrera y Fabiana Orea Retif, construyeron el presente manual que tiene la finalidad de conformar el cuerpo de un Taller de sensibilización para diversas poblaciones, con una duración de 10 horas, o bien constituirse en un compendio de estrategias didácticas para trabajar con los temas relacionados con la equidad de género.

Convencidas de que en la sororidad podemos construir relaciones justas y equitativas entre mujeres y hombres y de que este trabajo debe iniciarse desde la niñez, esperamos que disfruten este material.

PLANES DE SESIÓN

Cada sesión que integra este manual es independiente y se puede usar por sí sola pero es necesario considerar que el enfoque de género es un proceso continuo y es preciso enfatizar, que el grupo con el que se trabaje, requiere de conocimientos simples antes de llegar a los más complejos.

ELABORADO POR LA RED DE REPLICADORAS Y REPLICADORES DE GÉNERO EN EL SECTOR EDUCATIVO DEL ESTADO DE PUEBLA.

Propuesta de Encuadre

SUBTEMAS	OBJETIVOS	TÉCNICA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	TIEMPOS	MATERIAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Presentación y encuadre	Que las y los asistentes al taller comprendan cuál es el motivo de la sensibilización que se inicia.	Aprendizaje dirigido	Presentación de las facilitadoras Presentación del proyecto en general Presentación del libro Presentación del taller: objetivos, temáticas, tiempos y metodología.	30 min.	Presentación de ppt Computadora Cañón	Relatoría
Integración y expectativas	Propiciar un ambiente cálido y al mismo tiempo hacer un sondeo general del grupo en cuanto a sus actitudes frente al tema y expectativas.	Aprendizaje delegado	Me desprendo de mi jerarquía Me gusta y no me gusta de ser mujer u hombre Lluvia de expectativas	40 min.	Espacio grupal libre de obstáculos	Relatoría de las respuestas.
Ajuste de expectativas	Discriminar cuáles serán las expectativas que el taller cubrirá y cuáles no.	Aprendizaje dirigido	Presentación de los objetivos de la sesión	15 min.	Presentación de ppt Computadora Cañón	Relatoría
Acuerdos grupales	Establecer reglas mínimas de operación para propiciar un ambiente adecuado para el aprendizaje.	Aprendizaje delegado	Lluvia de ideas de los acuerdos para la convivencia	15 min.	Hoja de rotafolio Plumones	Relatoría
Evaluación diagnóstica	Realizar un sondeo para estimar los conocimientos previos del grupo.	Aprendizaje dirigido	Se pregunta al grupo si han tomado cursos anteriores sobre la temática	10 min.	Pintarrón y plumones para pizarrón	Relatoría

Propuesta de siete sesiones, una por cada unidad temática del libro.

“Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar”

TEMA: Identifiquemos qué es el género POBLACIÓN: Docentes
 OBJETIVO PARTICULAR: Identificar al género como una construcción cultural e histórica de lo que entendemos por femenino y masculino.

SUBTEMAS	OBJETIVOS	TÉCNICA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	TIEMPOS	MATERIAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Sexo Género	Identificar las prácticas de cómo se construye el género a partir de la producción social de lo masculino y lo femenino.	Aprendizaje delegado. Cierre.	<u>Reconozcamos el sexo:</u> Diferencias entre hombre y mujer de acuerdo características físicas y biológicas, <u>Género:</u> Asignación de atributos a mujeres y hombres asignados a través de las relaciones socioculturales entre hombres y mujeres.	60 min.	Diapositivas. Tarjetas.	Mapa conceptual

TEMA: Lo Público y Privado espacios actividades y tareas ¿Para quién? POBLACION OBJETIVO: Personal Directivo
 OBJETIVO PARTICULAR: Reconocer mediante fuertes esquemas estereotipados de género, el impacto que tienen en los espacios públicos y privados y analizar cómo las diferencias sexuales se convierten en desigualdades sociales que colocan a las mujeres en una situación de vulnerabilidad en espacios sociales específicos.

SUBTEMAS	OBJETIVOS	TÉCNICA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	TIEMPOS	MATERIAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Sistema Sexo/género. Estereotipos Espacios Públicos y Privados	Analizar qué habilidades y destrezas generalmente se obstruyen debido a esquemas estereotipados de género en la ocupación de los espacios tanto públicos como privados.	Aprendizaje Delegado	Las Etiquetas Solicitar la participación de dos de los integrantes del grupo con la consigna de que cambiaran de género , el resto del grupo escribirá en los post its alguna característica o rasgo que identifique a cada uno de los géneros	60 Minutos	Etiquetas de colores , plumones, presentación PPT y Cañón	Observación en la actividad y respuestas en la plenaria

TEMA: ¿cómo aprendimos a ver el mundo y cómo participa la cultura en nuestra visión del mundo?
 POBLACIÓN OBJETIVO: padres y madres de familia.
 OBJETIVO PARTICULAR: Reflexionar sobre cómo influyen los prejuicios de ser hombre o mujer en su vida cotidiana a través de cultura y sus prácticas y representaciones culturales.

SUBTEMAS	OBJETIVOS	TÉCNICA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	TIEMPOS	MATERIAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
• Cultura • Prácticas y representaciones culturales	Identificar las prácticas y representaciones culturales de ser hombre o mujer a través del rescate de Conocimientos previos	Dramatización Aprendizaje delegado	Dramatización Escenificar prácticas cotidianas de los prejuicios de ser hombre y mujer Lluvia de ideas Lista de prácticas y representaciones culturales	20 min 20 min 15 min 5 min	Cañón Laptop Juguetes, utensilios del hogar, papel bond, plumones Dulces Presentación power point	Cuestionario

TEMA: ¿Qué es y cómo se genera la violencia hacia los niños y las niñas? POBLACIÓN OBJETIVO: Maestras y maestros frente a grupo.

OBJETIVO PARTICULAR: Proporcionar a las y los participantes información y orientaciones que les permitan desarrollar las capacidades necesarias para ofrecer una educación que contribuya a prevenir, enfrentar y erradicar la violencia en general y la violencia de género en particular en la vida cotidiana y en los espacios escolares.

SUBTEMAS	OBJETIVOS	TÉCNICA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	TIEMPOS	MATERIAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Violencia, y violencia escolar.	Analizar situaciones en las que se vive violencia escolar, así como algunas recomendaciones para el cambio. Reflexionar qué es violencia en general y violencia escolar en particular.	Aprendizaje delegado Estudio de caso	1. Análisis de un caso de violencia escolar.	25	Lap top Cañón Presentación en Power Point	Esta actividad permite que tanto quien facilita como cada participante identifique qué sabe y qué le falta por saber.

SUBTEMAS	OBJETIVOS	TÉCNICA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	TIEMPOS	MATERIAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Violencia, y violencia escolar.	Analizar situaciones en las que se vive violencia escolar, así como algunas recomendaciones para el cambio. Reflexionar qué es violencia en general y violencia escolar en particular.	De aprendizaje dirigido Expositiva	1. Clarificación de conceptos clave.	15	Lap top Cañón Presentación en Power Point	Estas actividades le permiten a cada participante avanzar en su aprendizaje.
		De aprendizaje dirigido Expositiva	2. Revisión de: <ul style="list-style-type: none"> Cómo funcionan estos conceptos en la práctica y en el ámbito escolar. Algunas recomendaciones para el cambio. 	15	Lap top Cañón Presentación en Power Point	
		De aprendizaje delegado Lluvia de ideas	3. Conclusión: Con esta actividad aprendí.	5	Lap top Cañón Presentación en Power Point	En las intervenciones orales de las y los participantes se observa: <ol style="list-style-type: none"> Claridad en los conceptos de violencia en general y violencia escolar. Identificación situaciones cotidianas en las que se vive violencia. Identifican qué pueden implementar en su

TEMA: Perspectiva de género

POBLACIÓN OBJETIVO: Personal directivo

OBJETIVO PARTICULAR: Conocer la perspectiva de género para que a manera de lentes lo integren en su vida diaria

SUBTEMAS	OBJETIVOS	TÉCNICA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	TIEMPOS	MATERIAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Perspectiva perspectiva de genero	Identificar privilegios y perjuicios de acuerdo al sexo y género.	Técnica de aprendizaje dirigido y delegado	dramatización de genero (lenguaje y perspectiva) formar 4 equipos repartir consignas a cada equipo dramatizar situaciones de inequidad de género en diferentes contextos (casa, oficina y sociedad) el primer equipo se pondrá los lentes y observara con perspectiva de genero	60 minutos	consignas escritas <ul style="list-style-type: none"> • lentes • vestuario (hogar: papa, maletín, hijo, hija ,mama • adolescentes • portafolios, utensilios de cocina, una televisión. • oficina: escritorio, Cañón, laptop, pantalla 	plenaria (lluvia de ideas) preguntas guía

TEMA: ¿Cómo crear condiciones de igualdad para niñas y niños?

POBLACIÓN OBJETIVO: Docentes frente a grupo

OBJETIVO PARTICULAR: Reflexionar sobre las relaciones de poder en el proceso de construcción de la violencia de género en la sociedad y en las aulas, en función de la desigualdad social, para promover actividades con perspectiva de genero en pro de la igualdad de derechos y oportunidades de las niñas y los niños.

SUBTEMAS	OBJETIVOS	TÉCNICA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	TIEMPOS	MATERIAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Igualdad y diferencia. Desigualdad y equidad de género. No discriminación.	Analizar la importancia de la igualdad y equidad de género, para propiciar espacios no discriminatorios en el aula, mediante actividades que favorezcan las relaciones equitativas de las niñas y los niños.	De aprendizaje dirigido	Trabajo en equipo: Experimentar vivencialmente la desigualdad de género.	30 minutos	-Papel rotafolio -Plumones -Tarjetas	Observación directa.
			Preguntas de reflexión.	15 minutos		
		De aprendizaje expositivo	Clarificación de conceptos.	15 minutos		Observación directa

Tema: Resolución de conflictos en un contexto colaborativo **Población Objetivo:** Profesoras y profesores del nivel educativo básico

Objetivo General: Desarrollar la noción de conflicto, sus diferentes formas de expresión y sus posibles estrategias de resolución no violenta en un contexto colaborativo.

SUBTEMAS	OBJETIVOS	TÉCNICA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	TIEMPOS	MATERIAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Factores que intervienen en un conflicto y condiciones básicas que permiten la resolución de un conflicto de forma no violenta y colaborativa	Identificar las situaciones de conflicto que se presentan en la actividad y su resolución mediante acciones no violentas y colaborativas.	Aprendizaje delegado	La rueda de la fortuna y globos	60 minutos	Globos Notas adheribles Hojas de rotafolio con esquema de la rueda de la fortuna Plumones Caja de pandora Hojas de colores	Mapa conceptual (Rueda de la fortuna)

Propuesta de Cierre

SUBTEMAS	OBJETIVOS	TÉCNICA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	TIEMPOS	MATERIAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Evaluación de compromisos personales y establecimiento de nuevos compromisos	Que las y los participantes puedan autoevaluar su aprendizaje.	Aprendizaje delegado	Retomar las tarjetas de compromisos iniciales y autoevaluarse Anotar 3 compromisos nuevos de aprendizaje personal en el tema.	15 min.	Tarjetas de compromisos lápices	Tarjetas de compromisos
Evaluación de la satisfacción	Que las y los participantes evalúen la calidad del taller y propongan sugerencias.	Aprendizaje dirigido	Se les solicite que evalúen en una hoja blanca: -a quienes facilitaron el taller; -el contenido y material; -la logística. Al finalizar se les pide que emitan sugerencias.	15 min.	Hojas blancas lápices	Resultados de la evaluación
Cierre	Permitir que las y los asistentes puedan generar redes de apoyo y compromisos grupales para el cambio.	Aprendizaje delegado	La telaraña -Voy a incorporar lo aprendido haciendo... -Yo te apoyo, cuenta conmigo	30 min.	Bola de estambre	Relatoría

DESGLOSES DE LAS SESIONES

Nombre de la actividad: Me desprendo de mi jerarquía/Me gusta y no me gusta de ser mujer u hombre/
Lluvia de expectativas

- **Tiempo destinado:** 40 minutos.
- **Población para la que fue planeada:** población adulta.
- **Material necesario para realizarla:** espacio grupal libre de obstáculos.
- **Instrucciones paso a paso para realizar la actividad:**
 1. Se le pide al grupo que forme un círculo en el espacio grupal
 2. Se coloca una mesa en el centro y se les pide que vayan colocando en esa mesa un objeto que simbolice que se están desprendiendo de su jerarquía frente al grupo, o bien de algún obstáculo para el aprendizaje
 3. Se les pide al resto del grupo que si coinciden solamente digan: *Yo también*
 4. En la segunda ronda, se les pide a 5 personas que completen la frase: *lo que me gusta de ser mujer u hombre...* las personas que coincidan con sus respuestas, caminarán hasta colocarse junto a esa persona. Esto nos permite tener una radiografía inicial del grupo.
 5. En la tercera ronda harán lo mismo, pero esta vez las 5 personas completarán la frase: *lo que no me gusta de ser mujer u hombre...* mientras el grupo tendrá la misma consigna.
 6. Al finalizar se les pide que de forma voluntaria completen la frase: *yo espero de este taller...* y al identificarse con alguien del grupo, sólo levantarán la mano, diciendo ¡*Yo también!*
 7. Al terminar se hace una breve plenaria

Preguntas que dirigen la plenaria:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Para qué nos sirve este ejercicio?
- ¿De qué se dieron cuenta?

- **Sugerencias de adecuaciones para distintas poblaciones:**

Se puede realizar de la misma manera con todas las poblaciones.

Nombre de la actividad: reconozcamos el sexo

- **Tiempo destinado:** 60 minutos

- **Población para la que fue planeada:** docentes

- **Material necesario para realizarla:** listados, diapositivas, tarjetas.

- **Instrucciones paso a paso para realizar la actividad:**

1. Presentar una diapositiva con dos muñecos bebés (sexuados). preguntar ¿Qué son?

2. Comentar la diapositiva a través de las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que observan? ¿Cuáles son sus características? ¿Ambos son del mismo sexo? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

3. Enlistar las características sexuales de hombres y mujeres.

4. Asignar atributos de género de masculino y femenino a través de un listado de cualidades, dividido en niño y niña, en un papel bond con tarjetas de color rosas y azules.

5. Conceptualizar los términos utilizados (sexo y género).

6. Concluir formando un mapa conceptual con los términos revisados. en un papel bond se enlistarán conceptos que se puedan cambiar, y en otro los que no cambian. comentar las posibles modificaciones del mapa conceptual.

- **Preguntas que dirigen la plenaria:**

- ¿Qué diferencia hay entre sexo y género?

- ¿Cuáles características se atribuyen a los hombres? ¿Cuáles a las mujeres?

- ¿Qué atributos son asignados a lo masculino? ¿Qué atributos son asignados a lo femenino?

- **Clarificación de conceptos:**

- sexo y género

- **Sugerencias de adecuaciones para distintas poblaciones:**

El paso número cuatro puede tener la variante de hacer el formato en hojas individuales para hacer el listado en dos columnas.

Considerar las terminaciones empleadas en los atributos de género (cualidades de femenino y masculino) para cuidar las de los niños con "o" y de las niñas con "a", y viceversa.

La actividad está dirigida a docentes. Sin embargo, se puede ajustar para aplicarla con:

- personal directivo,
- asesores técnicos pedagógicos,
- madres y padres de familia.

Nombre de la actividad: "Las etiquetas"

- **Tiempo destinado:** 60 minutos
- **Población para la que fue planeada:** personal directivo
- **Material necesario para realizarla:** post-it de colores, plumones.
- **Instrucciones paso a paso para realizar la actividad:**
 1. Se solicita de manera voluntaria la participación de un hombre y una mujer y se les pide que intercambien género, el hombre actuará como mujer y viceversa.
 2. Se reparten los post-its a cada uno de los y las participantes del grupo.
 3. Se les indica a las y los participantes del grupo que escriban un rasgo, atributo o característica que tradicionalmente se le adjudican a las mujeres y a los hombres.
 4. Pasar a colocarle a los voluntarios los post-it señalando la parte del cuerpo donde se identifica ese rasgo, característica o atributo.
 5. En lluvia de ideas se rescataran si estas características solo corresponden a un solo género o a ambos.

- **Preguntas que dirigen la plenaria:**

¿Cómo se sintieron al tener el cambio de roles?

¿Qué observaron de esta actividad?

A partir de estas reflexiones ¿qué cambios se les ocurre que podemos hacer en nuestra vida cotidiana?

- **Clarificación de conceptos:**

Sexo- género

Espacio público y privado

- **Sugerencias de adecuaciones para distintas poblaciones:**

Esta actividad al realizarla con las niñas y los niños puede tener la siguiente variante:

- 1.- Formar un círculo.
- 2.-Colocar en el centro en una caja mixta juguetes para niñas y niños.
- 3.-Pedirle a una niña y a un niño de manera voluntaria que pasen al centro.
- 4.-Pedirle a las niñas y a los niños del resto del grupo, que tomen un juguete con la consigna de que deben esperar su turno, para después entregárselo a la niña o al niño que ellas o ellos crean que le corresponde; diciendo yo te entrego esta o este (nombrando el juguete)a ti porque esto te hace.....
- 5.-En lluvia de ideas rescatar lo que sintieron y observaron de la actividad.

- **Nombre de la actividad:** Dramatización
- **Tiempo destinado:** 60 minutos
- **Población para la que fue planeada:** Padres y madres de familia
- **Material necesario para realizarla:** Cañón, laptop, juguetes, utensilios del hogar, papel bond, plumones, cinta adhesiva
- **Instrucciones paso a paso para realizar la actividad:**
 1. Integración grupal formando dos equipos
 2. Indicarle a cada equipo que se deben ubicar en una actividad diaria dentro de su hogar antes de la hora de la comida. en la que convivan todos los miembros de su familia. (diapositiva)
 3. Entrega de materiales para la dramatización
 4. Indicarles que deberán observar la escenificación de cada equipo en los roles que actúan
 5. Con lluvia de ideas rescatar de la observación las actitudes de cada rol de la dramatización y registrarlas en una lámina para poder conceptualizar que son elementos que influyen en la construcción de la cultura (recuperación de aprendizajes previos)
 6. Con lectura comentada y consensuada (contraste de conocimientos previos con la información analizada) construir conceptos a partir de las diapositivas que contienen información confiable sobre cultura, prácticas y representaciones culturales
 7. A través de preguntas generadoras recuperar opiniones sobre la importancia de cambiar las prácticas (evaluación) culturales a una nueva cultura con equidad de género y prevención de la violencia.
- **Preguntas que dirigen la plenaria:**

¿Qué cambiarías en tus prácticas rutinarias para lograr la igualdad entre los hombres y las mujeres de tu familia?

¿Crees que el cambio de tus actitudes y comportamientos, mejorará la convivencia familiar?
- **Clarificación de conceptos:**
 - cultura
 - prácticas culturales
 - representaciones culturales
- **Sugerencias de adecuaciones para distintas poblaciones:** Se puede realizar de la misma manera con todas las poblaciones. Sólo se cambia el contexto de la dramatización y se ajustan las preguntas y el lenguaje de acuerdo con el tipo de población a la que se adapte.

Nombre de la actividad: Visibilizando la violencia escolar

- **Tiempo destinado:** 60 minutos
- **Población para la que fue planeada:** docentes frente a grupo
- **Material necesario para realizarla:**
 - Lap-top
 - Cañón
 - Presentación power point.
- **Instrucciones paso a paso para realizar la actividad:**
- Quien facilita:
 1. Les presenta el tema que se abordará con la actividad.
 2. Les muestra los propósitos de la actividad.
 3. Indica al grupo que les presentarán caso que tendrán que analizar.
 4. Muestra la diapositiva del caso para análisis.
 5. Orienta la discusión con apoyo de las preguntas guía.
 6. Clarifica los conceptos clave con apoyo de las diapositivas.
 7. Comparte cómo funcionan estos conceptos en la práctica y en el ámbito escolar y algunas recomendaciones para el cambio, con apoyo de diapositivas.
 8. Les propone que completen la frase “con esta actividad aprendí...” a manera de conclusión.
- **Preguntas que dirigen la plenaria:**
 - ¿Cómo se sintieron al leer esta situación?
 - ¿Qué les permite observar este caso?
 - ¿Cómo creen que se sintieron los niños?
 - ¿La maestra ejerció violencia?
 - ¿La actitud de la maestra generó un ambiente violento?

- **Clarificación de conceptos:**

- **Violencia.** es el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o una comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (véase OMS, 2003, 5, citado en Monclús, 2005, 29). (pág. 63 del libro equidad de género y prevención de la violencia en preescolar).
- **Violencia escolar.** “la violencia dentro de la escuela puede ocurrir entre un individuo y otro, entre grupos, o implicar a un conjunto escolar y aún a la institución en su totalidad. [algunos especialistas] han expuesto que la violencia en un grupo escolar se presenta con mayor probabilidad cuando en éste predominan las sanciones o las formas disciplinarias rígidas como principales formas de control del maestro o la maestra sobre sus estudiantes, y cuando el profesor o la profesora no son capaces de lograr un liderazgo basado en el fomento del trabajo en equipos” (ortega, 2005). (pag.71 del libro equidad de género y prevención de la violencia en preescolar).
- **cómo funcionan estos conceptos en la práctica y en el ámbito escolar.** (pág. 73 del libro equidad de género y prevención de la violencia en preescolar).
En actividades escolares. Cuando como docente no se tiene una actitud de escucha ni se promueve la negociación de los problemas que se suscitan en el grupo.
 1. cuando no se promueven espacios para hablar pacíficamente sobre situaciones de violencia que se presentan mientras se realizan actividades escolares.
 2. cuando se favorecen ejercicios de competencia entre niñas y niños.
 3. cuando no se proponen actividades colaborativas ni lecturas que ayuden a niñas y niños a superar diversos tipos de discriminación.
- **Algunas recomendaciones para el cambio.** (pág. 73 del libro equidad de género y prevención de la violencia en preescolar).
 1. Realizar estudios de violencia dentro de la escuela.
 2. Invitar a personas especializadas en el tema a dar pláticas o conferencias.
 3. Crear estrategias escolares como identificar y actuar frente a situaciones de violencia.
 4. Construir colectivamente reglas que incluyan el respeto a los derechos humanos de las niñas y los niños.

- **Sugerencias de adecuaciones para distintas poblaciones:**

Con alumnado de preescolar:

1. El libro de equidad de género y prevención de la violencia en preescolar sugiere que para los niños se trabaje sobre el manejo de emociones y sentimientos, y propone en su página 80 libros de que se encuentran en las bibliotecas de aula de las escuelas públicas del país, con sus respectivas preguntas guía.
2. Estos libros se incluyen en la carpeta de este tema.

Para directivos se puede aplicar sin modificaciones.

Para padres y madres de familia:

1. Cambiar las preguntas guía por éstas:
2. ¿En casa se presentan situaciones como ésta?
3. ¿Usted resuelve situaciones como ésta, de manera similar a como lo hace la maestra?
4. Se presenta un siguiente caso en el que la maestra presente una escucha activa y resuelva el conflicto de manera no violenta.

Nombre de la actividad: Dramatización de perspectiva de género

- **Tiempo destinado:** 60 minutos
- **Población para la que fue planeada:** directivas/os
- **Material necesario para realizarla:** vestuario de hombres (tres) para la escenografía: recrear la sala de una casa (sillón, televisión, estufa o utensilios de cocina) oficina: escritorio, máquina de escribir o computadora. calle: señales o anuncios publicitarios. consignas escritas para cada equipo. computadora, cañón.

- **Instrucciones paso a paso para realizar la actividad:**

1. Formar 4 equipos y repartir las consignas (5 o 6 elementos)
2. elegir el vestuario de acuerdo al personaje a representar y caracterizarse.
3. dramatizar de acuerdo a la consigna.
4. intercambiar experiencias (plenaria)
5. Conceptualización.

- **Preguntas que dirigen la plenaria:**

- ¿Cómo se sintieron al dramatizar?
- ¿Qué rescatamos de esta dramatización?
- ¿Qué observaron con los lentes de género?
- ¿Qué prácticas de discriminación detectaron?
- ¿Qué aprendizajes obtuviste y puedes aplicar en tu vida diaria?

- **Clarificación de conceptos :**

-Perspectiva

-Perspectiva de género

-Lenguaje incluyente

- **Sugerencias de adecuaciones para distintas poblaciones:**

Población infantil. Sólo se dramatiza el contexto de la casa, haciendo hincapié en que debemos cooperar todas y todos por igual.

Las viñetas serán leídas por la o el docente para la mejor comprensión de alumnado, para que lo escenifique lo que viven en su casa. (Si cooperan hombres y mujeres en las labores domésticas)

Población madres y padres de familia. Se retoman las viñetas del libro de equidad de género y prevención de la violencia de preescolar en la página 93.

Anexo: Consignas para los equipos

EQUIPO 1

CADA INTEGRANTE TOMARÁ UN PAR DE LENTES.

Escoger un lugar estratégico, colocándose en diferentes posturas (sobre la mesa, acostado, sentado, parado, etc.) para observar las dramatizaciones de los equipos.

Sin cambiarla durante la actividad y sin quitarse los lentes.

Observar todo lo que sucede en el escenario (comportamiento, actitudes, respeto, lenguaje de cada uno de los personajes).

Lo importante es observar con perspectiva de género.

EQUIPO 2

ESCENARIO: oficina de una gran empresa (SOLICITAN A ALGUIEN PARA SUPERVISAR LA EMPRESA)

PERSONAJES: RESPONSABLE DE RECURSOS HUMANOS (JEFE MACHISTA)
COMPADRE (MACHISTA Y NO TAN PREPARADO)
MUJER SOLICITANTE (MUJER PREPARADA Y SEGURA)
SECRETARIA (MUJER GUAPA CON BUEN CUERPO)
NARRADOR/A.

DRAMATIZACION:

NARRADOR/A. En la oficina de una empresa, se encuentra el responsable de recursos humanos, quien está buscando a una persona que supervisara la empresa, pero ya se lo prometió a su compadre, por lo que solo hará entrevistas como requisito. Veamos que sucede.

SECRETARIA. Buen día Señor, ya estoy aquí con su café

(Entra a la oficina de forma muy cadenciosa)

JEFE. + Ya era hora, de veras que eres lenta, tenías que ser mujer.

(En voz más baja dice la aguanto porque está muy buena ¡Hm! y me alegra la pupila ha ja)

+ Que paso ya llegaron los solicitantes para el puesto.

SECRETARIA +Sí señor. Están sólo dos personas. (Sale casi corriendo)

JEFE. Hágalos pasar ¡ya!.... rápido (le grita).

COMPADRE. Compadre ya vine para el trabajo que me dijiste (saludo caluroso y abrazo de machos) cuando empiezo usted dígame, no se mucho pero aprendo y pues si me echas la mano con esto pues mejor.

JEFE. Si compadre no se preocupe, así empecé yo y míreme, esto es seguro, nada más, que tengo que hacer algunas entrevistas como para que no se note.

COMPADRE. Está bien compadre, pues ya me voy y lo espero el sábado para ver el fut y echarnos unas cervecitas bien frías.

JEFE Si allá le caigo yo llevo las cerveza (despedida calurosa de machos)

SOLICITANTE MUJER. (Entra con seguridad y confianza) Buen día ¿cómo está usted?

Vengo por el puesto de supervisora

JEFE. ¡Ah muy bien! Mire requerimos de alguien que sea capaz, que tenga la preparación necesaria y que tenga ese liderazgo para dirigir a la gente, ¿pero usted no creo que sea la persona que necesitamos?

SOLICITANTE MUJER. Yo creo que si lo soy, tengo maestría en administración de empresas y he trabajado varios años, en empresas de alto renombre con alto nivel de calidad, lo que me ha dado la experiencia en este tipo de puestos.

JEFE. Bueno pues eso ya se verá señorita, le haremos un examen de 100 preguntas y si lo pasa usted le llamaremos. Gracias (la despide amablemente)

NARRADOR/A. Al final no la aceptaron, porque al jefe no le agrada tener que trabajar con mujeres que estén mejor preparadas que él.

EQUIPO 3

Preparar la actividad en 5 minutos y representarla de 5 a 8 minutos aprox.

ESCENARIO.- Sala de una casa

PERSONAJES: Narradora o narrador

Padre de familia (Trabajador y machista)

Madre de familia (trabajadora y sin identidad, perspectiva de género y cultura social arraigada)

Paco: hijo adolescente y machista

Laura: hija adolescente cree defender la perspectiva de género

Dramatización:

NARRADOR/A: En la sala de su casa los dos adolescentes ven la televisión.

PACO: Laura ve y prepara algo ya tengo hambre.

LAURA: Párate y prepárate lo que quieras no soy tu sirvienta

NARRADOR/A: Llega el papa cansado de su trabajo, entra saluda y se sienta en el sillón junto a sus hijos.

PAPA: Hola, ya llague ¿y su mama?

PACO: No ha llegado y ya tengo hambre

NARRADOR/A: La mama llega cansada de su trabajo, corriendo y al entrar la reciben así:

PAPA: ¿Por qué hasta ahorita? , que estabas haciendo

PACO: Mama ya tengo hambre y a ti no te importa.

LAURA: Mamá, no te apuras y ya quieren que yo les guise y a mí no me toca porque no soy la mama.

MAMA: Perdón, es que tuve un problema en el trabajo y ...

PAPA: ¡Ay! de que te quejas, si no haces nada en tu trabajo, en cambio yo si tengo problemas, deja de quejarte y apúrate.

MAMA: Si, si ya voy, no tardamos en comer, disculpen (y se pone a cocinar rápido y sin hablar)

NARRADOR/A: Mientras su dulce familia sigue viendo la televisión.

EQUIPO 4

DRAMATIZA “Un día de tantos “

Preparen esta dramatización en 5 minutos

Personajes

*Lic. Cervantes. Es un supuesto diputado macho libidinoso.

* Srita. Lucy. Una mujer mal informada sobre la equidad de género.

*Psicóloga. Laura Jiménez. Directora del Instituto Nacional de las mujeres

NARRADOR/A.

- “Un día de tantos” el Lic. Cervantes un hombre con supuesto cargo de diputado, en el congreso, se dirigía a su trabajo, pero como siempre se detenía en una calle con el fin de molestar a cuanta mujer pasaba por ese lugar con palabras obscenas y con una expresión corporal libidinosa.

La primera víctima se aproximaba a dicho lugar, se trataba de la Srita. Lucy, secretaria de una oficina cercana. Al pasar al lado del diputado... él la ofendió de la siguiente manera.

- Lic. Cervantes. ¡Ay que curvas y yo sin frenos! (con expresión corporal libidinosa).

NARRADOR/A. La Srita. Lucy camina deprisa sin saber que decir, aguantando el coraje y la humillación, se detiene a llorar unos metros adelante.

Mientras tanto el diputado disfruta su nefasta actuación y se pavonea y espera a la siguiente víctima.

En esta ocasión se trata de la Psicóloga Laura Jiménez, Directora del Instituto Nacional de las Mujeres.

Al pasar muy cerca del Lic. Cervantes, el trato de tocarle los glúteos expresándole lo siguiente.

Lic. Cervantes. Quisiera ser aguacate para untar esa torta ¡mamacita!

NARRADOR. Laura se voltea y le contesta

Laura. ¡Sr, le exijo me respete!

Lic. Cervantes. Tú y cuantas más ¡no sabes quién soy!

Laura: lo único que sé, es que soy una mujer que merece respeto y no me interesa quien es usted.

Lic. Cervantes: Te debe importar porque soy un diputado influyente que todos los hombres mexicanos me eligieron de manera unánime, vieja tonta, ¿tú quién eres? Una loca insignificante a quien nadie le haría caso, ja, ja, ja.

Laura: Pues para su honorable conocimiento soy la Psicóloga Laura Jiménez Directora del INMUJERES y le sugiero lleve a todas las mujeres de su familia para quitarles la ceguera, miopía e hipermetropía con la ayuda de los lentes de género, así se podrán liberar de hombres machos y desubicados como usted diputado y le aclaro que desafortunadamente no lo eligieron los hombres mexicanos únicamente, también participaron las mujeres mexicanas equivocadamente ¡claro!

NARRADOR/A: Lucy se dio cuenta de todo y se acercó a Laura para preguntarle sobre el INMUJERES, se fueron caminando hacia su destino y al poco tiempo Lucy se integró al Instituto Nacional de las Mujeres y recobro su dignidad, valor, etc. Manteniendo en sus ojos, los lentes de género.

Nombre de la actividad: ¿Cómo crear condiciones de igualdad para niñas y niños?

- **Tiempo destinado:** 40 minutos
- **Población para la que fue planeada:** Docentes frente a grupo
- **Material necesario para realizarla:** Papel rotafolio, plumones y tarjetas
- **Instrucciones paso a paso para realizar la actividad:**
 1. Se conforman cuatro grupos de 4 o 5 personas.
 2. Se les da la instrucción de la actividad.
 3. Se entrega el material a cada equipo.
 4. El o la facilitadora entrega a cada equipo las indicaciones de la actividad en una tarjeta de la siguiente manera:

Equipo 1.- Escriban en el papel rotafolio, con los ojos cerrados, las ventajas de ser hombre, una vez terminado, pegar el papel en la pared.

Equipo 2.- Dibujar las desventajas de ser mujer, sin utilizar las manos.

Equipo 3.- Escribe las desventajas de ser hombre sin utilizar del lenguaje oral.

Equipo 4.- Escribe las ventajas de ser hombre.
 5. Reflexión de la actividad en plenaria
- **Preguntas que dirigen la plenaria:**

¿Cómo se sintieron al realizar este ejercicio?

¿Qué podemos rescatar de este ejercicio?

¿Qué es lo que pasa en la sociedad respecto a esto?

¿Han experimentado algo parecido?
- **Clarificación de conceptos :**
 - igualdad y diferencia.
 - equidad de género.
 - no discriminación.
- Sugerencias de adecuaciones para distintas poblaciones: las madres y padres de familia hacen el mismo trabajo en equipo con la adecuación de que un grupo sea de madres y otro de padres de familia, para que se clarifique a detalle la desigualdad de género con base a la construcción biopsicosocial de estereotipos y roles.

Nombre de la actividad: globos y la rueda de la fortuna

- **Tiempo destinado:** 60 minutos
- **Población para la que fue planeada:** Profesoras y profesores del nivel educativo básico.
- **Material necesario para realizarla:** Globos, notas adheribles, hojas de rotafolio con esquema de la rueda de la fortuna (mapa conceptual), hojas de colores y caja de pandora.
- **Instrucciones paso a paso para realizar la actividad:**
 1. Repartir globos entre quienes forman el grupo una gran cantidad de globos inflados y se les dice: “vamos a ver todo lo que pueden hacer con los globos”. Todo el grupo participa. si hay quienes no juegan enseguida se les entregan más globos. Se les dice que está permitido tronarlos, conservarlos, jugar con ellos individualmente o en equipo. Si sucede que cada vez estallan más globos (lo cual es de esperarse, porque se les da una instrucción al respecto), Éstos serán cada vez más escasos y puede suceder que se presenten comportamientos y molesten a quienes si quieren jugar. habrá quienes traten su último globo con mucho cuidado y entonces empezará un verdadero juego en común. la actividad debe realizarse sin ningún comentario. Se trata de que las profesoras y profesores experimenten con toda libertad.
 2. Platicar* con el grupo al terminar el juego con el fin de hacer conciencia sobre las consecuencias de los comportamientos que permitieron o impidieron el juego colaborativo. las preguntas al respecto estarán escritas en hojas pequeñas de colores dentro de una caja de pandora y se les darán a quienes integran el grupo de manera individual sólo serán respondidas las preguntas a quienes por azar les tocaron y las responderán durante la plenaria.
 3. Elaborar el mapa conceptual completando la rueda de la fortuna mediante conceptos de solución noviolenta y colaborativa de conflictos y escritos por quienes sacaron de la caja de pandora los papelitos que no tienen preguntas, harán su anotación en notas adheribles y de manera individual dirán en voz alta que escribieron y las colocaran en la rueda de la fortuna. (tiempo: 10 min.)
 4. Contrastar los conceptos que pusieron en la rueda de la fortuna con las diapositivas para clarificar conceptos y concluir la actividad. (tiempo 10 min.)
- **Preguntas que dirigen la plenaria:**
 - ¿Cuándo jugaron en conjunto compartiendo los globos, cómo se sintieron?
 - ¿Y cómo se sintieron cuando alguien no quiso compartir sus globos?
 - ¿Cuál de las dos formas de actuar les gusto más y por qué?
 - ¿Qué es la cultura de paz?
 - ¿Qué es el conflicto?
 - ¿Qué entienden por contexto colaborativo?

*Cuando nos referimos a platicar es conversar en plenaria y estas preguntas son las que van escritas en hojas de colores pequeñas dentro de la caja de pandora.

- **Clarificación de conceptos:**

Conflicto

Cultura de paz

Noviolencia

Contexto colaborativo

Factores para la resolución de conflictos.

- Sugerencias de adecuaciones para distintas poblaciones:

El paso número dos puede tener la variante de hacer las preguntas de manera oral al grupo durante la plenaria.

El paso número tres puede tener la variante de utilizar imágenes que ejemplifiquen los conceptos sobre todo si se dirige a niñas y niños de preescolar, primaria y madres y padres de familia.

Se sugiere llevar ropa cómoda para poder jugar con los globos con toda libertad utilizando las diferentes partes del cuerpo.

La actividad está dirigida a docentes del nivel educativo básico. sin embargo, se puede tener la variante de aplicarla con:

- personal directivo (jefas y jefes de sector, supervisoras y supervisores de zona escolar, directores y directoras de instituciones escolares) y personal de asesoría técnica pedagógica
- alumnas y alumnos de los tres niveles educativos que conforman el nivel educativo básico.
- Madres y padres de familia.

Nombre de la actividad: La telaraña

- Tiempo destinado: 30 minutos.
- Población para la que fue planeada: población adulta.
- Material necesario para realizarla: espacio grupal libre de obstáculos.
- Instrucciones paso a paso para realizar la actividad:
 1. Se le pide al grupo que forme un círculo en el espacio grupal
 2. Se les explica que tendrán que completar la frase incompleta: *voy a incorporar lo aprendido haciendo*, pero esta vez buscarán dentro de sus compañeras/os a alguien de quien les gustaría tener el apoyo para realizar ese nuevo compromiso
 3. A esa persona le deberán lanzar la bola de estambre pero sin soltar su puntita o pedacito, esta persona responderá: *yo te apoyo, cuenta conmigo*
 4. Ahora será el turno de que esta persona complete la frase incompleta y elija el apoyo de otra u otro integrante del grupo, le aviente la madeja, sin soltar su pedazo
 5. De esta forma al finalizar la actividad se habrá conformado una telaraña o una *red de apoyo*
 6. Se hace una breve plenaria al respecto

Preguntas que dirigen la plenaria:

- ¿qué creen que acabamos de conformar?
- ¿cómo se sienten?
- ¿cómo le daremos mantenimiento a esta nueva red?
- sugerencias de adecuaciones para distintas poblaciones:

Se puede realizar de la misma manera con todas las poblaciones.

ACTIVIDADES ADICIONALES SUGERIDAS

A continuación se presentan algunas actividades extraídas del libro “Equidad de Género y Prevención de la Violencia en Preescolar” adaptadas para una población adulta, de tal manera que puedan agregarse al diseño total del taller.

- **Nombre de la actividad:** Pistas para reflexionar p.22 y 23.
- **Tiempo destinado:** 50 minutos.
- **Población para la que fue planeada:** población adulta.
- **Material necesario para realizarla:** Instrumento EGPV1, lápices.
- **Instrucciones paso a paso para realizar la actividad:**
 1. Se entrega un instrumento por participante
 2. Se les pide que hagan un recuento de tres situaciones en que los estereotipos de género impidieron, obstaculizaron o complicaron la realización o el cumplimiento de algún deseo, proyecto o actividad en su infancia. Imagine qué tendría que haber sido diferente para que eso no sucediera. Piense si en la actualidad eso ha cambiado y en qué sentido. Se les dan 15 minutos para contestar de manera individual.
 3. Al finalizar se realiza una plenaria
 4. Se conceptualiza
- **Preguntas que dirigen la plenaria:**
 - ¿Cómo se sintieron al recordar?
 - ¿Consideras que en ese momento percibiste una sensación de injusticia?
 - ¿Las personas de la generación actual viven situaciones similares?
 - ¿Qué sugerencias tienes para cambiar dichas prácticas?
- **Clarificación de conceptos :**
 - Sexismo
 - Sesgos de género
- **Sugerencias de adecuaciones para distintas poblaciones:**

Con población infantil:

 1. Se les solicita a las niñas y niños que se sienten en un círculo
 2. La persona que dirige les pregunta cuáles son las cosas que les gustan hacer, participan levantando la mano y esperando su turno

3. Ahora les pregunta si hay cosas que las personas adultas les impidan hacer por ser “cosas de niñas” o “cosas de niños”
4. Se les invita a reflexionar si están de acuerdo y si les gustaría que eso cambiara
5. Al final pueden hacer una lista de esas cosas de tal manera que en otros momentos puedan hacer un ejercicio de ponerlas en práctica

INSTRUMENTO EGPV1

U.T. 1: Identifiquemos qué es el género: Pistas para reflexionar p. 22 y 23

SEXO: H M

Haga un recuento de tres situaciones en que los estereotipos de género impidieron, obstaculizaron o complicaron la realización o el cumplimiento de algún deseo, proyecto o actividad en su infancia. Imagine qué tendría que haber sido diferente para que eso no sucediera. Piense si en la actualidad eso ha cambiado y en qué sentido.

Anote de forma concreta sus reflexiones.

Recuerde Situaciones y deseos	Imagine lo que tendría que haber sido diferente	¿Es distinto ahora? ¿Algo ha cambiado? ¿Qué?

- **Nombre de la actividad:** Pistas para reflexionar pág. 38 y 39
- **Tiempo destinado:** 50 minutos.
- **Población para la que fue planeada:** población adulta.
- **Material necesario para realizarla:** Instrumento EGPV2, lápices.
- **Instrucciones paso a paso para realizar la actividad:**
 1. Se conforman 5 equipos y se entrega un instrumento por equipo
 2. Se les pide que contesten la tabla que se les presenta los recuerdos agradables y desagradables de su adolescencia y que vayan anotando si la respuesta la emitió (H) un hombre, o (M) una mujer.
 3. Al finalizar se realiza una plenaria
 4. Se conceptualiza
- **Preguntas que dirigen la plenaria:**
 - ¿Cómo se sintieron al recordar?
 - ¿Consideras que en ese momento percibiste una sensación de injusticia?
 - ¿Existe una asignación de los espacios y roles de acuerdo al género al que se pertenece?
 - ¿Estás de acuerdo con esa distribución?
- **Clarificación de conceptos :**
 - Sistema sexo-género
 - Espacio público y espacio privado (o doméstico)
- **Sugerencias de adecuaciones para distintas poblaciones:**

Con población infantil:

 1. Se les solicita a las niñas y niños que se sienten en un círculo
 2. La persona que dirige les pregunta cuáles son los lugares de la escuela en donde más disfrutan estar y va haciendo una lista (o dibujos) y acomodándolos abajo del rótulo niñas o niños.
 3. Se les invita a reflexionar si los niños no podrían jugar a juegos y en espacios “de niñas” y viceversa.
 4. Se les comenta que anteriormente se habían dividido de esa forma los espacios y actividades pero que en la actualidad muchos hombres y mujeres comparten las labores.
 5. Se organiza una práctica de aseo en la que contribuyan todas y todos. (se puede incluir a la familia).

U.T. 2: Lo público y lo privado: espacios, actividades y tareas ¿para quién? Pistas para reflexionar pág. 38 y 39

Nombre de las integrantes del equipo:	Nombre de los integrantes del equipo:

Compartan como equipo sus respuestas a las siguientes preguntas. Anote H o M al inicio de cada frase, si las respuestas son diferentes para hombres o para mujeres.

Recuerdos agradables y desagradables de la adolescencia	
Agradables	Desagradables
¿Qué actividades y tareas les gustaba realizar en su casa y por qué?	¿Qué actividades y tareas les molestaba realizar en su casa y por qué?
¿A qué lugares le permitían salir?	¿A qué lugares le prohibían salir?
¿Dónde estaba y qué hacía generalmente en el recreo?	¿Recuerda un lugar en donde nunca haya estado a la hora del recreo? ¿Cuál?

- **Nombre de la actividad:** Pistas y actividades para actuar en el aula: Mirarte (ensayos de miradas al arte) Pág. 56-59. Adaptación para la población adulta.
- **Tiempo destinado:** 50 minutos.
- **Población para la que fue planeada:** población adulta.
- **Material necesario para realizarla:** Instrumento EGPV3, lápices.
- **Instrucciones paso a paso para realizar la actividad:**
 1. Se conforman 5 equipos y se les entrega un instrumento a cada uno
 2. Se proyecta el cuadro *El circo* de María Izquierdo y se les pide que hagan un análisis basándose en las preguntas del instrumento
 3. Al finalizar se realiza una plenaria
 4. Se conceptualiza
- **Preguntas que dirigen la plenaria:**
 - ¿Fue fácil o difícil realizar la actividad?
 - ¿Qué elementos intervinieron a la hora de hacer el análisis?
 - ¿Tenemos ciertos estereotipos de los cuales nos es difícil desprendernos?
 - ¿Cómo se miraría el mismo cuadro pero con perspectiva de género?
- **Clarificación de conceptos :**
 - Estereotipos
 - Perspectiva de género
- **Sugerencias de adecuaciones para distintas poblaciones:**

Con población infantil: se usarán las adaptaciones de acuerdo al grado escolar que ya están diseñadas en el libro en las páginas arriba citadas.

U.T.3: ¿Cómo aprendimos a ver el mundo y cómo participa la cultura en nuestra visión del mundo?

Pistas y actividades para actuar en el aula: Mirarte (ensayos de miradas al arte) Pág. 56-59

Nombre de quienes integran el equipo:

Revisa la actividad propuesta para el alumnado y realiza con tu equipo la siguiente variante.

El circo de María Izquierdo (S. XX) Variante para segundo grado

- ¿cuántos hombres y cuántas mujeres hay?
- ¿cómo sabemos quiénes son hombres y quiénes son mujeres?
- ¿Por qué podríamos decir que quien va de la mano con un niño es una mujer? ¿Por qué sabemos que el niño es hombre?
- ¿Los trapecistas son siempre hombres o existen trapecistas mujeres?
- ¿Las mujeres pueden trabajar en lo que quieran?

Respondan a las siguientes preguntas:

-¿Es importante tener una mirada crítica del arte y/o del contenido simbólico de los anuncios y programas de televisión?¿Por qué?

-¿cómo participa la cultura en la construcción del género?

- **Nombre de la actividad:** Pistas para actuar en el aula: Expresión de sentimientos y emociones (P. 76-79). Adaptación para la población adulta.
- **Tiempo destinado:** 50 minutos.
- **Población para la que fue planeada:** población adulta.
- **Material necesario para realizarla:** Instrumento EGPV4, lápices, tarjetas, plumones de colores.
- **Instrucciones paso a paso para realizar la actividad:**
 1. Se conforman 5 equipos y se les entrega un instrumento a cada uno
 2. Se les pide que elaboren el material de las caritas como un ensayo de lo que harán en el aula, pero también para identificar sus dificultades para distinguir unas expresiones de las otras
 3. cada persona del equipo deberá ir completando las frases incompletas y un/a integrante las concentrará en el instrumento
 4. Al finalizar se realiza una plenaria
 5. Se conceptualiza
- **Preguntas que dirigen la plenaria:**
 - ¿Es fácil identificar nuestras emociones?
 - ¿Cuáles son más difíciles de identificar, y esto tiene que ver con el género?
 - ¿Por qué es importante ayudar a nuestro alumnado a reconocer sus emociones?
 - ¿Por qué es importante para nosotras/os?
- **Clarificación de conceptos :**
 - Violencia
 - Prevención de la violencia
 - Manejo de emociones.
- **Sugerencias de adecuaciones para distintas poblaciones:**

Con población infantil: se usarán las adaptaciones de acuerdo al grado escolar que ya están diseñadas en el libro en las páginas arriba citadas.

U.T.4: ¿Qué es y cómo se genera la violencia hacia los niños y las niñas?

Pistas para actuar en el aula: Expresión de sentimientos y emociones.

Nombre de quienes integran el equipo:

Revisa la actividad propuesta para el alumnado y realiza con tu equipo la siguiente variante.

-Elabora junto con tu equipo las caritas que representarían las diversas emociones que propone la actividad (tristeza, alegría, cansancio, enfado, fastidio, sorpresa, reflexión)

-Una persona del equipo dirigirá la reflexión y solicitará que completen las siguientes frases:

1. estoy alegre si... (Escriban algunas)

2. me enojo si...

3. estoy triste cuando...

4. en mi descanso me molesta que...

Respondan a las siguientes preguntas:

-¿por qué es importante ayudar a nuestro alumnado a reconocer sus emociones?

-¿por qué es importante para nosotras/os?

- **Nombre de la actividad:** Pistas para reflexionar pág. 92 y 93

- **Tiempo destinado:** 50 minutos.
- **Población para la que fue planeada:** población adulta.
- **Material necesario para realizarla:** Instrumento EGPV5, lápices.
- **Instrucciones paso a paso para realizar la actividad:**
 1. Se conceptualiza
 2. Se conforman 5 equipos y se les entrega un instrumento a cada uno
 3. Se les pide que traten de mirar con los lentes de género y analizar las situaciones que se les presentan
 4. Al finalizar se realiza una plenaria
- **Preguntas que dirigen la plenaria:**
 - ¿Cómo se sintieron al intentar mirar desde la perspectiva de género?
 - ¿Qué conclusiones creen que hubieran dado antes de estar sensibilizadas/os en el tema?
 - ¿Recuerdan alguna circunstancia en donde su mirada tradicional pudo estigmatizar a alguien más?
- **Clarificación de conceptos :**
 - Perspectiva
 - Perspectiva de género
- **Sugerencias de adecuaciones para distintas poblaciones:**

Con población infantil:

 1. Se les cuenta un cuento de roles estereotipados en donde se pueda visualizar la desigualdad
 2. Se les pregunta a quién le parece justa la carga de una y de otro
 3. Se les solicita que aporten posibles soluciones a esa situación
 4. Se les pregunta si en casa ocurren situaciones similares y cómo podrían participar ellas/os ante esa situación
 5. Al finalizar se les pide que hagan un dibujo de cómo podrían modificar esto en casa para que se los regalen a su familia.

U.T. 5: ¿Qué podemos ver con los lentes de género? Pistas para reflexionar pág. 92 y 93

Nombre de quienes integran el equipo:

Ponerse los lentes de género implica desarrollar una actitud crítica frente a situaciones que en otras condiciones de análisis veríamos como normales. Colóquese ahora estos lentes y dirija la mirada hacia las situaciones que a continuación se describen. Anote lo que descubran gracias a los lentes de género.

Situación supuesta	Situación revelada Los lentes de género revelan que...
<p>María está agotada. Es madre de tres hijos hombres (de 10, 8 y 4 años de edad), tiene 36 años de edad, trabaja ocho horas diarias y piensa que no debe descansar nunca para no darles mal ejemplo a sus hijos.</p>	
<p>Juan está enfermo. Es pareja de María y padre de dos de los hijos de esta pareja. Trabaja ocho horas diarias y se aguanta sus dolores porque así ha aprendido que deben ser los hombres.</p>	

- **Nombre de la actividad:** Pistas para reflexionar pág. 112 y 113
- **Tiempo destinado:** 50 minutos.
- **Población para la que fue planeada:** población adulta.
- **Material necesario para realizarla:** Instrumento EGPV6, lápices.
- **Instrucciones paso a paso para realizar la actividad:**
 1. Se conceptualiza
 2. Se conforman 5 equipos y se les entrega un instrumento a cada uno
 3. Se les pide que lean el fragmento de la pág. 113 y que contesten las preguntas que se les plantean en el instrumento
 4. Al finalizar se realiza una plenaria
- **Preguntas que dirigen la plenaria:**
 - ¿Cuando usted fue alumna/o, ¿vivió algo parecido a lo que se describe?
 - ¿Atestiguó comportamientos de ese tipo en contra de alguna compañera/o de la escuela?
 - ¿Cómo se sintió en uno u otro caso?
 - ¿Consideran que como comunidad educativa seguimos discriminando al alumnado?
 - ¿Cuáles son los principales motivos?
 - ¿Cómo podemos cambiarlo?
- **Clarificación de conceptos:**
 - Discriminación y Desigualdad
 - Equidad e Igualdad
- **Sugerencias de adecuaciones para distintas poblaciones:**
 - Con población infantil:
 1. Se les pide que recuerden una situación en donde alguien les haya hecho sentir que valen menos que otra persona y que la dibujen
 2. Se les explica que esa práctica se llama discriminación y se les comenta que todas las personas somos iguales y merecemos un trato igualitario.

U.T. 6: ¿Cómo crear condiciones de igualdad para niñas y niños? Pistas para reflexionar pág. 112 y 113

Nombre de quienes integran el equipo:

Lean el fragmento que se encuentra en la página 113 y respondan las siguientes preguntas con el propósito de imaginar escenarios favorables para la igualdad y la no discriminación.

Cuando usted fue alumna/o, ¿vivió algo parecido a lo que se describe?

¿Atestiguó comportamientos de ese tipo en contra de alguna compañera/o de la escuela?

¿Cómo se sintió en uno u otro caso?

¿Le parece que las niñas y los niños de ahora sienten lo mismo frente a actitudes discriminatorias y prejuiciosas?

- **Nombre de la actividad:** Pistas para actuar en el aula: Pág. 138-141. Adaptación para la población adulta.
- **Tiempo destinado:** 50 minutos.
- **Población para la que fue planeada:** población adulta.
- **Material necesario para realizarla:** Instrumento EGPV7, lápices.
- **Instrucciones paso a paso para realizar la actividad:**
 1. Se conforman 5 equipos y se les entrega un instrumento a cada uno
 2. Se les pide que guiándose en la actividad propuesta en el libro, hagan un ensayo imaginando que se encuentran en un contexto competitivo y después uno dentro de un contexto colaborativo y que contesten las preguntas planteadas por el instrumento
 4. Al finalizar se realiza una plenaria
 5. Se conceptualiza
- **Preguntas que dirigen la plenaria:**
 - ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?
 - El contexto ¿hace una diferencia en la manera en la que pedimos las cosas?
 - ¿Cómo podemos favorecer contextos solidarios, cooperativos y sentido de comunidad en nuestro alumnado?
- **Clarificación de conceptos :**
 - Contexto competitivo y contexto colaborativo
 - Maneras de regular o dar salida a un conflicto
 - Negociación
- **Sugerencias de adecuaciones para distintas poblaciones:**

Con población infantil: se usarán las adaptaciones de acuerdo al grado escolar que ya están diseñadas en el libro en las páginas arriba citadas.

U.T. 7: Resolución de conflictos y negociación. Pistas para actuar en el aula. Pág. 138-141

Nombre de quienes integran el equipo:

Revisa la actividad propuesta para el alumnado y realiza con tu equipo la siguiente variante.

Imaginen que se encuentran en un contexto competitivo (pág. 133)

Ahora realicen la actividad para tercer grado.

Imaginen que se encuentran en un contexto cooperativo (pág. 133)

Vuelvan a realizar la actividad.

Respondan a las siguientes preguntas:

- El contexto ¿hace una diferencia en la manera en la que pedimos las cosas?

-¿Cómo podemos favorecer contextos solidarios, cooperativos y sentido de comunidad en nuestro alumnado?

AGRADECIMIENTOS

El esfuerzo realizado para el logro de esta meta es aplaudible puesto que nos ha permitido conocernos, integrarnos, hacer equipo y construir entre todas y todos este manual que, a manera de pre-texto nos permita adentrarnos al maravilloso mundo de la equidad.

Soñamos con que algún día podremos ver una sociedad diferente, nuestro compromiso es comenzar ahora, con nosotras y nosotros, desde nuestro hogar, nuestro trabajo, nuestra colonia, nuestra comunidad.

Ser agentes de cambio nos coloca en una posición diferente, con una perspectiva diferente pero también de lado de las personas, que por pensar diferente, nos atrevemos a generar mejores condiciones de vida para todas y todos... ¡INFINITAS GRACIAS!

Araceli Morales Luis

Beatriz Jiménez Bustos

Centolia Marín Torres

Dora María Avendaño Sandoval

Dulce María Chio Plata

Elizabeth Martínez Rojas

Elsa Flores Almaraz

Eva Arauz Lara

Gabriela Juárez Sierra

Lourdes Caratachea Garduño

Luz María Herrera Pérez

Ma. Del Consuelo Soria Arenas

Manuel Alí Lezama A.

María del Carmen Bernal Tirado

María del Rosario Paulina Flores Palafox

María Judith Mendoza Jiménez

María Teresa Carral del Moral

Marta Patricia Rodríguez Astorga

Martha Blanco Reyes

Osbelia Albañil A.

Rafaela Verónica Rodríguez Menchaca

Rosa María Romero Molina

Tere Guadalupe Juárez Ríos