



**GUIA DE APOYO A DOCENTES DEL NIVEL EDUCATIVO
SUPERIOR, PARA LA ENSEÑANZA DE TEMAS RELACIONADOS
A LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES**





Introducción

Para alcanzar el objetivo de introducir la visión del género entre los alumnos y alumnas, sin importar el nivel educativo donde el docente se desenvuelva, resulta fundamental **creer** en la equidad entre los géneros. Es decir, el maestro o maestra debe primeramente interiorizar estos conceptos, creer que de verdad son el camino para lograr una sociedad mas equilibrada y feliz y por ende que esta creencia se vea reflejada de manera congruente y consistente en su estilo de vida, de modo que no sea, o pretenda ser equitativo solo en la escuela y durante clases, sino que tanto dentro del plantel como afuera, promueva esta equidad dia con día.

Poniendo como ejemplo las matemáticas, el o la docente no necesitan creer en el Teorema de Pitágoras para poder impartirlo eficazmente a su alumnado, basta con conocer los conceptos y transmitirlos para que el ciclo del aprendizaje se concrete. Por el contrario, la visión de género no se debe transmitir de esa misma manera tradicional, ya que se corre el gran riesgo de que las y los jóvenes se den cuenta que solo se les esta enseñando por enseñar y que entonces el asunto solo tendrá valor si es útil en la vida productiva. Esto lejos de ayudar, desvirtúa enormemente el mensaje de la equidad entre géneros y se puede quedar solo como un tema que estuvo de “moda”. Nada más lamentable que esto.

Por lo anterior es que la presente guía esta dirigida fundamentalmente a la sensibilización mas que a la conceptualización, pues creo que resulta mucho mas trascendente en esta etapa del aprendizaje de las y los jóvenes, que puedan llegar a sentir (ponerse en los zapatos del otro/a), a través de las dinámicas aquí propuestas, cómo se vive la inequidad y la violencia, para que entonces sean ellos y ellas mismas quienes propongan las soluciones, empleando el análisis y la reflexión, sin dejar del lado los fundamentos teóricos a manera de apoyo.



RECOMENDACIONES PARA DOCENTES

A continuación se presentan sugerencias que apoyarán a promover la reflexión y el análisis y facilitar la incorporación de conocimientos acerca de la perspectiva y equidad de género en alumnas y alumnos de Educación Media Superior y Superior.

- Preparar los temas con antelación, lo que permitirá dominar los contenidos y sentirse más segura o seguro frente a las alumnas y alumnos.

- Recordar el objetivo específico que se persigue con la ejecución de cada una de las técnicas propuestas en la guía.

Proponer desde un principio las reglas bajo las cuales se va a trabajar, por ejemplo: no se aceptarán las burlas ni el descrédito a ningún comentario, levantar la mano para pedir la palabra, etc.

Hacer una pequeña evaluación diagnóstica a fin de promediar el conocimiento previo que tiene el grupo sobre el tema. Puede hacerse por escrito a la manera convencional o con solo hacer algunas preguntas directas a diferentes asistentes.

- Tomar en cuenta los tiempos marcados en cada una de las técnicas al organizar y planear los temas.

- Preparar oportunamente los anexos y materiales que se necesitan para ejecutar cada una de las técnicas con el grupo.

- Recuperar la información teórica y científica de cada tema para el cierre de las técnicas, destacando los conceptos clave para enriquecer la reflexión grupal.

- Resolver las dudas antes para evitar dar información incorrecta al alumnado.

- Utilizar palabras sencillas y claras para que el alumnado comprenda.

- Fomentar la participación y hacer que cada alumna y alumno se sienta parte del grupo.

- Agradecer siempre la participación de las alumnas y alumnos, sin importar si su comentario fue correcto o no.

- Ceder la palabra a diferentes alumnas y alumnos e invitar a participar a cada integrante del grupo, inclusive a las y los adolescentes más reservados.

Evitar la confrontación y de ser necesario cortarla de tajo, mas favorecer el análisis y debate de los diferentes puntos de vista.

- Asegurarse que todas y todos comprendieron las instrucciones de las técnicas y los puntos más importantes de los temas.

- Pedir a cada alumna y alumno, en el cierre de cada sesión, que diga lo que aprendió y cómo puede aplicarlo en su vida personal.

- Recuperar sus experiencias personales y compartirlas con el alumnado, esto será de utilidad para establecer un ambiente de confianza e integración



SEXO Y GÉNERO

Objetivo

Que las y los alumnos diferencien estos conceptos con precisión.

Duración

20 minutos

Desarrollo

Preguntar a las y los alumnos ¿Qué entienden por sexo? Escuchar por lo menos 3 intervenciones
Exposición del tema por parte del maestro/a

Mediante el apoyo con la presentación ppt, el maestro/a les dirá que el sexo es concepto muy simple: pene o vagina, que es natural y que con lo que nacemos morimos.

Preguntar a qué les suena ¿que es el género? Permitir por lo menos 3 intervenciones

Mediante el apoyo en las presentaciones ppt, explicar que el Género es un constructo social con la base de la división de sexos

Explicar el significado de los símbolos para masculino y femenino. Espejo de Venus y escudo con lanza de Marte.

Reflexión

¿Alguno de nosotros/as pudo escoger el sexo con el que nació?, entonces si no lo pudimos escoger y poco o nada podemos hacer para cambiarlo ¿deberíamos tener una diferencia de trato entre uno y otro sexo?

Cierre

Explique que resulta importante discriminar los términos de sexo y género, y usarlos adecuadamente de ahora en adelante. Que si bien es cierto que nadie pudimos escoger el sexo con el que nacimos, en la realidad sí existen diferencias de trato hacia uno y otra. Que la sociedad tiene una gran deuda con el sexo de las mujeres, o sea el género femenino, pues se nos ha violentado y tratando de manera desigual por el simple hecho de haber nacido con vagina.

Que si nacemos en una sociedad del centro de África por ejemplo, muy probablemente se nos asignarían distintas tareas y comportamientos dependiendo si somos hombres o mujeres, lo mismo pasaría si viviéramos bajo un régimen completamente represivo como el Talibán. Pero que trasladándonos a la sociedad mexicana, aunque pertenecemos al mismo país, las sociedades del norte del país tienen sus particularidades en contraste con las del sur del país y que aun dentro de nuestro mismo Estado de Quintana Roo, la sociedad de Cozumel no se mueve igual que la del José María Morelos o la de Cancún

Que dependiendo en qué sociedad hayamos nacido y nos hayamos desarrollado, es lo que se nos enseña que debemos hacer o no hacer si somos hombres o mujeres, pero que estas construcciones tan rígidas han resultado un obstáculo para la equidad entre los géneros, y por el contrario se ha perpetuado la mal entendida superioridad del género masculino sobre el femenino.



“SI PARA MI” “NO PARA MI”

Objetivo

Reforzar el concepto de género como una construcción social, logrando que las y los alumnos se den cuenta que han crecido y ejercido plenamente este concepto casi sin darse cuenta.

Duración

60 minutos

Desarrollo

- Se pide a por lo menos 8 alumnos/as que formen una fila india frente al maestro/a.
- Se colocan dos hojas en cada extremo del salón, una que diga SI PARA MI y otra NO PARA MI
- Se les explica que se harán varios planteamientos relativos a la construcción de género y que cada quien según su parecer, es decir, si esta de acuerdo o en desacuerdo deberá moverse hacia el extremo donde esta la hoja. Pueden quedarse en medio pero eso no significa una posición neutral, sino que por el momento no se deciden.
- Es muy importante hacerles saber que en este ejercicio no hay respuestas correctas ni incorrectas, ya que cada quien va a decidir según le han enseñado o le parece.
- Con apoyo de la lista de planteamientos que se anexa, el maestro/a se los irá haciendo y esperando hasta que tomen una decisión, después le preguntará a alguien que esta del lado “si para mi” el porqué de su decisión, luego se le pedirá a cualquier participante que esta del lado “no para mi” el porqué de su decisión. Si existen participantes en el centro se les pedirá que con base en lo que han escuchado terminen de tomar su decisión y se coloquen de un lado u otro.
- Para hacer otro planteamiento todos/as tienen que volver a la fila india. Se pueden hacer cuantos planteamientos se deseen.
- Las /os alumnos que esten como espectadores también pueden participar con su opinión, pero primero deben decir de que lado estarían y porqué

Reflexión

¿Podemos ver que lo que la sociedad nos dice que deben hacer los hombres y las mujeres, no obedece en absoluto a una cuestión natural, sino mas bien a ideas preconcebidas? ¿Podemos ver que lo que para unas personas puede ser muy masculino, para otras puede no serlo tanto?

Cierre

Si bien es cierto que el concepto de genero como construcción social en un principio nos podía parecer un tanto ajeno, mediante este ejercicio podemos percibir que siempre hemos vivido con él. También vemos que en nuestras familias, padre, madre, abuelos/as, nos fueron inculcando estas construcciones y que la sociedad donde nos desenvolvimos: escuela, comunidad, municipio, Estado y país, fueron reforzando estas ideas, al punto que llegamos a pensar que son leyes naturales y se deben aceptar tal cual y sin cuestionamientos.

Pero entonces, si se trata de construcciones, acaso ¿se podrían modificar o definitivamente derribar y construir otras que nos sean mas efectivas y sobre todo mas equitativas? Lo anterior en el entendido que aunque nuestros padres nos dijeron unas cosas y la sociedad las reforzó, al final hoy pensamos y actuamos de manera diferente, según lo que nos parece correcto he incorrecto.



“LA SILLA SUDAFRICANA”

Objetivo

Visibilizar desde dónde nace la inequidad. La inequidad como una de las bases de la violencia

Duración

45 minutos

Desarrollo

- Se colocan sillas en la misma posición que para el tradicional juego de las sillas. Se consigue un reproductor de música con una melodía alegre para jugar
- En 4 de las sillas se pega un cartoncillo que diga RESERVADO. Se entrega a 4 participantes un cartoncillo que diga RESERVADO
- Se les dice que van a jugar del mismo modo que en el juego tradicional de las sillas, pero que hay una regla única: “solo quienes tienen el cartoncillo de RESERVADO se pueden sentar en las sillas que dicen RESERVADO.
- Al ir apagando la música, sólo se van retirando las sillas que no tienen el cartel de RESERVADO.
- El juego termina cuando sólo quedan las 4 sillas de RESERVADO.
- Se les pregunta primero a las y los participantes que tuvieron el cartón de RESERVADO ¿cómo se sintieron en el juego? (relajados/as, confiados/as, divertidos/as, seguros/as, etc.) se van escribiendo en una columna estos sentimientos. Se les pide lo mismo a quienes no tuvieron cartón. Es importante que digan lo que sintieron (enojo, discriminación, en desventaja, preocupados/as, estresados/as) y no lo que piensan. Se escriben estos sentimientos en una columna opuesta.
- Preguntar primero a quienes tenían el cartón de RESERVADO si en algún momento del juego se les ocurrió ceder o donar su cartón. ¿Si o no y porqué?
- Preguntar a quienes no tenían el cartón de RESERVADO si en algún momento se les ocurrió pedir, comprar, robar, exigir el cartón. ¿Si o no y porqué?

Reflexión

¿Por qué nos es tal difícil ceder un privilegio? ¿Por qué nos es tan difícil pedir privilegios? ¿Por qué nos cuesta tanto cuestionar las “reglas establecidas”? ¿Por qué surge la violencia cuando unos están en ventaja y otros en desventaja? Observar con detenimiento que los sentimientos expresados son completamente opuestos, ¿cómo es eso posible si jugamos el mismo juego y todos/as respetaron las reglas?

Cierre

El sistema patriarcal en el que se desarrollan la mayoría de las sociedades del mundo, quienes nacen con pene, es decir los varones, obtienen por este simple hecho un cartel de “RESERVADO”, es decir un privilegio o ventaja y si bien es cierto cuando ellos nacieron estas reglas ya estaban establecidas, poco o nada hacen para modificarlas a fin de contribuir a la formación de sociedades más equitativas. Que por otro lado, las personas que nacemos con vagina, nacemos con una desventaja, pero muchas veces ni siquiera nos damos cuenta de ello y simplemente jugamos el



juego con las reglas ya establecidas, por la misma razón: “ya estaban así cuando llegamos”. Curiosamente nos pasa lo mismo que a los varones, poco hacemos por cambiarlas para lograr relaciones mas equitativas. Un de los mensajes de la equidad es precisamente esto, visibilizar las brechas desigualdad, en el entendido que tanto hombres como mujeres debemos trabajar en la construcción de nuevos esquemas sociales, es decir, es un trabajo de ambos, de ida y de vuelta. De nada servirá que uno solo de los géneros lo haga.



“¿QUE ES LA VIOLENCIA?”

Objetivo

Analizar el concepto y tipos de violencia

Duración

40 minutos

Desarrollo

- Preguntar en plenaria a las y los alumnos cuál es su concepto de violencia.
- Validar todas las ideas, ya que forman parte del concepto en general.
- Con apoyo en las diapositivas, dar a conocer el concepto de violencia.
- Analizar cada componente de la definición de violencia.
- Con apoyo en las diapositivas, explicar en que consisten los 6 tipos de violencia.
- Con el apoyo de fotocopias de los artículos 176 Bis, Ter y Quáter del Código Penal del Estado de Quintana Roo, analizar los tipos de violencia, quienes la pueden ejercer y su penalidad.

Reflexión

¿Por qué esta legitimado el abuso del poder como una forma de “resolver los conflictos”? ¿por qué la organización Mundial de la Salud considera a la violencia un problema de salud pública?

Cierre

Partiendo del punto de que la violencia es un abuso de poder, debemos detectar que por principio debe ser intencional y que este encaminado a dominar, someter y/o controlar a otra persona. Que ya esta considerada como un problema de salud pública debido a que afecta al desarrollo humano. Cualquier ser humano puede ser víctima de violencia, pero desde la edad del Cobre, la sociedad tiene una deuda de violencia contra las mujeres.

Que la diferencia entre violencia psicológica y la moral radica en que la primera esta encaminada a afectar la autoestima y la segunda, además de afectar a la autoestima, se afecta la manera como la sociedad percibe a la víctima, ya que ha sido violentada psicológicamente en público y expuesta al escarnio público. Prácticamente no hay “violencias puras”, casi siempre las encontramos combinadas una con otras.

Que la violencia familiar o también conocida como violencia doméstica, es solo una parte del problema, es un escenario que se reduce al ámbito privado, pero que la violencia hacia las mujeres existe en todas partes. Es muy importante no confundir la violencia de género con la doméstica.

Que en Quintana Roo esta penalizada la violencia familiar y que tanto hombres, como mujeres, niños y niñas podemos ser víctima de ella y denunciarla.



“SE BUSCA”

Objetivo

Practicar una actividad de integración en donde se socialicen los gustos que muchas veces resultan ser influencia de los estereotipos de género. Reafirmar que el género es una construcción social.

Duración

40 minutos

Desarrollo

- Se les reparte la copia que contiene el ejercicio (se anexa) junto con un lápiz.
- Se les explica que en el recuadro van a dibujar su retrato.
- El llenado de la planilla es individual.
- Una vez llenas, se recogen las planillas y se intercambian.
- A partir de lo que está escrito y el dibujo, se tiene que encontrar al o el propietario de la misma.
- Se tiene que entregar la recompensa devolviendo la planilla a su dueño/a.
- Sentados en círculo, cada participante leerá sus gustos y disgustos, además de a quién le dio la recompensa, ese será el próximo en leer su planilla y así sucesivamente.
- Se hace la reflexión a partir de los gustos y disgustos de cada participante, enfatizando en la construcción social del Género.

Reflexión

¿Por qué hay actividades típicamente asociadas al género masculino y viceversa? ¿Esta discriminación afecta el desarrollo de los gustos y habilidades propias de la persona, independientemente si es hombre o mujer? ¿Qué gustos típicamente masculinos, los han venido desarrollando las mujeres? ¿Qué gustos típicamente femeninos han sido incorporados desde siempre en los hombres? ¿Por hacer lo que me gusta y dejar de hacer lo que me disgusta soy menos hombre o mujer?

Cierre

Esta actividad está dirigida principalmente a visibilizar que, si bien es cierto, desde pequeños nos enseñaron cuáles eran las actividades propias de nuestro género, también es cierto que al ir las desarrollando fuimos adquiriendo gustos y disgustos por ellas y no por eso nuestra identidad de género se vio afectada.

Es una realidad que tanto hombres como mujeres, independientemente de nuestros gustos, por cuestiones en nuestras vidas es que nos hemos visto en la necesidad de hacer actividades que no nos gustan, independientemente si son adecuadas de nuestro género o no. Lo hemos hecho así a lo largo de nuestra vida y a nuestros progenitores les ha pasado lo mismo. En no pocas ocasiones han existido verdaderos problemas familiares cuando un hijo o hija decide dedicarse a una actividad tradicionalmente atípica de su género.

Al final de la lectura de todas las planillas, las y los alumnos descubren cosas de sus compañeros/as que ni se hubieran imaginado, encuentran que hay más afinidades que diferencias entre hombres y mujeres y que lo realmente importante para un buen desarrollo humano, es poner énfasis en las habilidades que se tienen sin estereotipos de género.



“LA SILLA DE LA EQUIDAD”

Objetivo

Interiorizar cuál es la idea fundamental de la equidad, donde todos y todas ganamos.

Duración

45 minutos

Desarrollo

- Se colocan sillas en la misma posición que para el tradicional juego de las sillas. Se consigue un reproductor de música con una melodía alegre para bailar.
- Se recomienda que participen la mayor cantidad de alumnos y alumnas.
- Se les dice que van a jugar del mismo modo que en el juego tradicional de las sillas, pero que hay una sola regla: “nadie se queda parado/a”.
- Al ir apagando la música, se van retirando una por una las sillas pero ningún jugador/ora sale del juego
- . Esto provoca que cada vez se vayan sentando unos encima de otras.
- El juego termina cuando todos/as las participantes están sentados en una sola silla.
- Sentados/en círculo, ir expresando cómo se sintieron en este juego a diferencia que con el de la silla sudafricana.
- Apoyo en la diapositiva 8 de la presentación.

Reflexión

¿Por qué en un principio les costó sentarse en las piernas de su compañero/a? ¿Por qué después y no fue tan difícil sentarse en las piernas del otro/a sin importar si es hombre o mujer? ¿Cuál sería entonces en mensaje de la equidad?

Cierre

El mensaje de la equidad consiste en que todos y todas ganamos. Que no importa si hay pocos o muchos espacios, lo fundamental es que los podamos ocupar por igual y que sea un esfuerzo conjunto el lograr esto. Es un juego de ganar-ganar, donde no hay privilegios derivados de estereotipos ni del sexo. Que podamos observar cuál es la cantidad de la desventaja del otro/a para entonces actuar de manera que tenga a su alcance las mismas oportunidades. ¿Que pueden ganar los hombres si se integran a la equidad de género?:

- ❖ Menor presión social para ser los únicos proveedores del hogar.
- ❖ Experimentar y disfrutar una paternidad responsable y libre de estereotipos.
- ❖ Menor carga para cumplir con la expectativa del hombre seductor, responsable de su placer y el de su pareja.
- ❖ Disminuir riesgos de morir por razones de violencia..
- ❖ Compartir el trabajo doméstico y la afectividad familiar.

¿Qué ganamos las mujeres en con la equidad entre géneros?

- ❖ Disminuir la carga del trabajo doméstico.



- ❖ Mayores oportunidades para el trabajo bien remunerado.
- ❖ Mayores oportunidades de participación política.
- ❖ Acceso a ejercer nuestros derechos sexuales y reproductivos con libertad.

Lo bueno de la equidad, es que nos conviene a todos/as.



Glosario

Atribuciones: Son las razones o explicaciones que damos a lo que sucede a nuestro alrededor y con nosotros mismos.

Auto-percepción: Forma como las personas nos vemos e interpretamos a nosotras mismas, lo cual determina el significado que damos a nuestras vidas.

Comunicación: Se define como cualquier comportamiento que se produce en presencia de una o más personas. Consiste en intercambiar mensajes, información, ideas, sentimientos y pensamientos entre dos o más personas (Pastor, & Nava, & Arrieta, 1998).

Conducta: Forma de comportarnos ante una situación determinada; es decir, las respuestas que damos ante los estímulos del medio ambiente y la forma cómo interactuamos con éste.

Conflictos: Estados de tensión que implican desacuerdos entre dos partes, ya sean personas, grupos u organizaciones.

Contexto: Se refiere a las circunstancias que determinan la calidad de vida de una persona y considera aspectos de carácter estructural e individual: salud, desarrollo económico, social y contexto político. También identifica y reconoce las normas y los valores socioculturales que se asumen y que se comparten en su comunidad, grupo social y las instituciones con las que se relaciona.

Derechos humanos: Conjunto de principios y reglas reconocidos universalmente creados para garantizar la seguridad, desarrollo y bienestar de las personas, sin distinción.

Discriminación: Distinción o segregación por razones de raza, sexo, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o religiosa, lo cual atenta contra la igualdad de oportunidades y la equidad.

Endógeno: Elementos que tienen su origen en el propio individuo.

Equidad: Se refiere a tener los mismos derechos, libertades con su consiguiente responsabilidad, y las mismas oportunidades de crecimiento y de desarrollo.

Estereotipos: Ideas preconcebidas (mitos, prejuicios) sobre las personas en función del grupo social al que pertenecen.

Estereotipos de género: Creencias sociales prefijadas y etiquetas que se han utilizado para educar a las personas según su sexo y que generan expectativas sobre cómo es y cómo se comporta cada sexo.

Exógeno: Que se origina o desarrolla fuera del organismo.

Género: Construcción social sobre las actitudes, las prácticas y los valores que diferencian al hombre de la mujer y a los niños de las niñas. Está relacionado con la sexualidad humana.



Inherente: Propio del individuo; que es necesario e inseparable.

Inmutables: Que no cambia; inalterable.

Masculinidad: Conjunto de actitudes asociadas al género masculino que culturalmente resaltan las cualidades esperadas en los varones y que se relacionan con los roles y estereotipos de género.

Masculinismo: Ideología que naturaliza la dominación del hombre sobre la mujer, justificando el sometimiento y opresión con base en las diferencias biológicas entre hombres y mujeres. Considera que la heterosexualidad es la norma.

Negociación: Proceso por el cual las partes interesadas resuelven conflictos, acuerdan líneas de conducta, buscan ventajas individuales o colectivas y procuran obtener resultados que sirvan a sus intereses mutuos.

Patriarcado: Sistema en el cual el hombre tiene una posición más importante que la mujer en la familia y la sociedad, y es el poseedor de los bienes materiales, los cuales se heredan a los hijos de éste.

Perspectiva de género: Supone tomar en cuenta las diferencias entre las mujeres y los hombres en la generación del desarrollo y analizar, en cada sociedad y en cada circunstancia, las causas y los mecanismos institucionales y culturales que estructuran la desigualdad entre mujeres y hombres.

Política pública: Conjunto de iniciativas, decisiones y acciones del régimen político frente a situaciones socialmente problemáticas y que buscan la resolución de las mismas o llevarlas a niveles manejables.

Roles de género: Normas y expectativas de conducta, definidas por la sociedad como masculinas y femeninas, vistas como socialmente apropiadas para los hombres y las mujeres.

Socialización: Proceso a través del cual se van desarrollando las habilidades, creencias, valores, características y conductas que una persona requiere para adaptarse en forma efectiva a su ambiente.

Subjetivo: Propiedad de las percepciones, argumentos y lenguaje basada en el punto de vista de la persona, y por tanto, influida por sus intereses y deseos particulares.

Transversalización: Se define como el proceso de valorar las implicaciones que tiene para hombres y mujeres, cualquier acción que se planifique, en todas las áreas y en todos los niveles.

Violencia: Se define como el abuso de poder utilizado para mantener el control y el dominio sobre los y las demás. Incluye conductas que ocasionan daño físico, psicológico, sexual y/o económico a otra persona.



Referencias

Lorente Acosta, Miguel. (2001) Mi Marido me Pega lo Normal. Agresión a la Mujer: realidades y mitos. Barcelona, Esp. Editorial Ares y Mares.

Lorente Acosta, Miguel.(2004) El Rompecabezas. Anatomía del Maltratador. Barcelona, esp. Editorial Ares y mares.

Varela, Nuria. (2005) Feminismo para principiantes. Barcelona, Esp. Ediciones B.

Subsecretaría de Educación Superior. Dirección General de Educación. (2009) Educación Sexual en la Escuela y Género en la Educación. Programa de formación. Formadores de Formadores. Talleres Estirpe, Mexico, D.F.

Instituto Nacional de las Mujeres. (2008) Guía Metodológica para la Sensibilización en Género. Impreso en México.

Instituto Nacional de la Mujeres. (2009) Herramientas Didácticas para la sensibilización en Genero a nivel Secundaria. CD interactivo.

Tribunal Superior de Justicia de Quintana Roo. (2010) Código Penal Actualizado. Formato Electrónico vía internet.

Ley General de Acceso a las Mujeres a una Vida Libre de Violencia. (2010) Formato electrónico vía Internet.