



**GOBIERNO FEDERAL** El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

Proyecto piloto  
Mujeres indígenas  
por una **cultura del respeto**





**GOBIERNO  
FEDERAL**

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

## Proyecto audiovisual :

Cultura del respeto: La igualdad de género y los derechos de las mujeres en comunidades indígenas (Yo como tú, tú como yo...igualdad de género).

## Tema:

Derechos de las mujeres indígenas.

## Premisa:

Incorporar a la mujer indígena en el ámbito social, económico, político y cultural.



**GOBIERNO  
FEDERAL**

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

## Objetivo:

Propiciar la reflexión individual y grupal sobre igualdad de género, generar conciencia sobre el reconocimiento de la persona como ser humano, la importancia de los valores, la no discriminación y el respeto a las tradiciones y costumbres de los pueblos indígenas.



**GOBIERNO  
FEDERAL**

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

## **Público meta:**

Mujeres y hombres infantes y jóvenes de escuelas públicas, priorizando aquellas en las que la población estudiantil llega a estar conformada por población indígena y no indígena.

## **Objetivos de exhibición:**

Difusión en escuelas públicas desde primarias hasta nivel superior, priorizando aquellas en las que la población estudiantil de mujeres y hombres llega a estar conformada por población indígena y no indígena.



Vivir Mejor

**GOBIERNO  
FEDERAL**

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

## Sinopsis:

Video educativo que informa sobre la igualdad de género, a través de una conversación casual y de entretenido debate entre los diferentes integrantes, mujeres y hombres, de una familia típica sonorense (abuela, abuelo, nietos, nietas sobrinos, sobrinas, y tías y tíos) que se ha reunido para pasar un día de campo una buena tarde de domingo.

## Duración:

20 min.



**GOBIERNO FEDERAL** El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

## Escena principal:

En algún rinconcito de nuestra Sonora querida, una buena tarde de domingo, después de comer una buena carne asada con tortillas de harina, junto al río y debajo de un mezquite, la familia Huiqui y uno que otro abonado tomaban café de talega y se espantaban los bobitos. Los niños y niñas andaban chiroteando, ahuyentando cachoras y huicos con el tirabichis; sólo Carlitos, muy atento de las platicas, andaba de pegoste con los grandes y la muchachada, quienes conversaban muy entrados sobre si los hombres y las mujeres son iguales.





**GOBIERNO FEDERAL**

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

# Storyboard (fragmento):



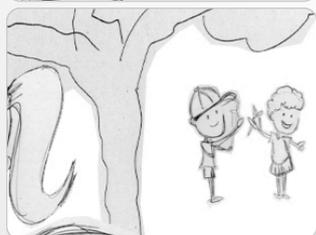
1

**NARRADOR:**  
En algún rinconcito de nuestra Sonora querida, una buena tarde de domingo...



2

... después de comer una buena carne asada con tortillas de harina,...



3

...junto al río y debajo de un mezquite,...



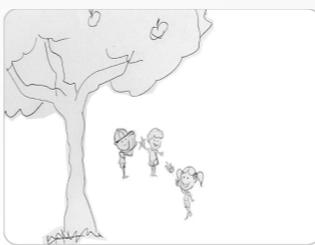
4

...la familia Ochoa y uno que otro abonado tomaban café de talega...



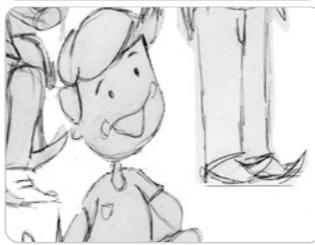
5

...y se espantaban los bobitos.



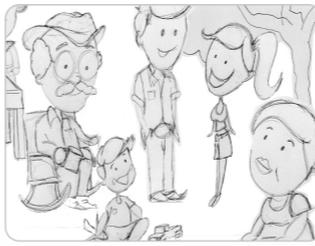
6

Los más plebes andaban chiroteando, ahuyentando cachoras y huicos con el tirabichis



7

... sólo Carlitos, muy atento de las platicas...



8

... andaba de pegoste con los grandes y la muchachada...



9

...quienes conversaban muy entrados sobre si los hombres y las mujeres son iguales.



10

... Luisito, quien ya tenia sus 16 años, ariscaba a su prima de 15 años:

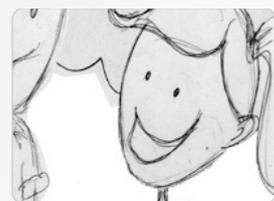


11

**LUISITO:**  
A ver Lulú (prima), tu que te la das de muy, muy...  
¿Qué significa ser mujer?

**GOBIERNO FEDERAL** El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

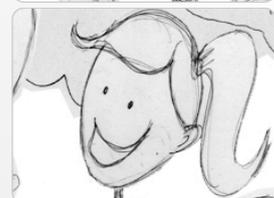
# Storyboard (fragmento):



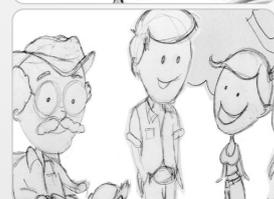
12 **LULÚ:**  
*(muy respondona, contesta)*  
Adió, a ver dime tú...¿Qué significa ser hombre?..



13 **LUISITO:**  
*(incrédulo)*  
A la bestia!!!...yo pregunté primero!!!



14 **LULÚ:**  
*(interrumpe)*  
Que niña eres!!!...*(gritando para que todos se enteren)*. Nana...dile al Luisito ¿Qué significa ser mujer?, el muy bembo no sabe.



15 **LUISITO:**  
*(interrumpe)*  
Tata...dile al alguate de Lulú, ¿Qué significa ser hombre? ...Para que se de cuenta que ella es un niño, se corte esas colas y se deje el bigote.



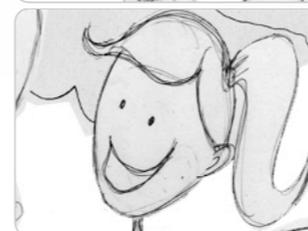
16 INTRO-ANIMACIÓN DE GRÁFICOS  
INICIA MÚSICA-BAJA MÚSICA



17 **TATA (en el asador):**  
*(en tono regaño)*  
A ver, a ver... ustedes dos déjense de cosa y de hablar de ese tema a la troche y moche.



18 **NANA**  
*(condescendiente)*  
Mis niños, ¿Ustedes creen que los muchachos y las muchachos son criados de la misma forma?



19 **LULÚ:**  
Ah malayón Nana!!!



20  
*(Lulú y Lusito se voltean a ver).*



21 **NANA**  
¿A ustedes les da lo mismo ver a un niño jugando con muñecas y trastecitos?



22 **TATA:**  
O ¿ver a una niña jugar con carritos?



23 **LULÚ:**  
*(interrumpe):*  
Assshhhh *(molesta)*...Pues a mi si NANA, pero a otros no, por ejemplo...

# **GUÍA DE PRESENTACIÓN DEL VIDEO.**

**(Metodología)**



**GOBIERNO  
FEDERAL**

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

## Introducción:

El presente documento ofrece una guía de presentación para el manejo del video “Cultura del respeto: La igualdad de género y los derechos de las mujeres en comunidades indígenas (Yo como tú, tú como yo...igualdad de género)”, elaborado por el Instituto Sonorense la Mujer (ISM). El video va dirigido a mujeres y hombres infantes, adolescentes y jóvenes de escuelas públicas, priorizando aquellas en las que la población estudiantil está conformada por población indígena y no indígena; sin que esto, sea una limitante para que la comunidad en general se vea favorecida al ser expuesta a su exhibición.



**GOBIERNO FEDERAL**

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

## Introducción:

La guía de presentación permite a los y las agentes educativos, encargados de la concientización sobre igualdad de género en general y de la exhibición y desarrollo de actividades relativas al tema, cuenten con sugerencias de operación del audiovisual que potencien el aprendizaje y ayude a los participantes a aclarar sus ideas en torno al tema de la igualdad de género, posibilitando en ello, una reflexión que los lleve a mejorar sus relaciones de género y ejercer sus derechos.



**GOBIERNO  
FEDERAL**

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

## El agente educativo:

Para la exhibición del video "Cultura del respeto: La igualdad de género y los derechos de las mujeres en comunidades indígenas (Yo como tú, tú como yo...igualdad de género) en el aula, se requiere del agente educativo, un orientador (a) con una serie de habilidades de tipo docente como el manejo de grupo, el uso adecuado de la voz, y la capacidad para la formación de una comunidad de diálogo en la que todas y todos los participantes se sientan seguros (as), confiados (as), motivados (as) para participar y compartir experiencias personales, junto con interpretaciones propias y emociones particulares. En lo anterior, se entiende que el propósito del agente educativo es el de motivar la reflexión individual y grupal sobre igualdad de género.



**GOBIERNO  
FEDERAL**

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

## Metodología de presentación:

El video "Cultura del respeto: La igualdad de género y los derechos de las mujeres en comunidades indígenas ( Yo como tú, tú como yo...igualdad de género)." se desempeña como un instrumento reflejo de procesos/ situaciones concretos para incentivar la discusión grupal, la reflexión y el análisis de los contenidos. En lo anterior se recomienda la siguiente metodología participativa para potenciar su éxito en torno al impacto temático. Asimismo, se debe planificar su uso, contando con un ambiente (espacio) y el equipo adecuado que motivará la atención al video. Se recomienda proyección en cañon - pantalla o televisor, mínimo de 21 pulgadas, se requiere un reproductor DVD o computadora laptop equipada con reproductor DVD, y bocinas auxiliares.



**GOBIERNO  
FEDERAL**

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

## **Etapas de presentación** (85 min. total).

### **I. Presentación de programa institucional** (5 min).

- Presentación del educador (a) (Presentación personal).
- Presentación institucional del proyecto (Contexto institucional).
- Formulación de pregunta de empatía. Ejemplo: Alguien sabe, qué es la igualdad de género, o por qué es importante la igualdad de género. En el siguiente video vamos a aprender sobre ello.



**GOBIERNO  
FEDERAL**

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

## Etapas de presentación:

### **II. Exhibición de video DVD sobre igualdad de género** (20 min).

- Ejecutar video DVD "Cultura del respeto: La igualdad de género y los derechos de las mujeres en comunidades indígenas (Yo como tú, tú como yo...igualdad de género)."

### **III. Formulación de pregunta de participación** (10 min).

- Realizar una pregunta que permita reflexionar sobre las percepciones que se tenían antes y después del ver el video. Ejemplo: Ahora, después de ver el video, ¿qué opinan sobre la igualdad de género y los derechos de las mujeres en comunidades indígenas?



**GOBIERNO  
FEDERAL**

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

## Etapas de presentación:

### **IV. Exposición de datos estadísticos** (10 min).

- Contextualizar el problema. Preparar un documento power point con datos estadísticos sobre igualdad de género y los derechos de las mujeres en comunidades indígenas correspondientes a la situación en el mundo, México y Sonora. Así como la igualdad en el marco legal. Atiende a la cuestión de: Es necesario saber que...



**GOBIERNO  
FEDERAL**

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

## Etapas de presentación:

### **IV. Dinámica(s) de concientización.** (40 min).

- Aplicar una dinámica de concientización sobre igualdad de género y los derechos de las mujeres en comunidades indígenas para reafirmar lo aprendido.



GOBIERNO  
FEDERAL

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

## Dinámica 1: IDEALES EN EL TIEMPO

**Objetivo:** Evidenciar la construcción social de los roles de género Actividades: grupal, reflexión

**Tiempo:** 20 min.

**Material necesario:** hojas de papel, lápices, rotafolio.

**Instrucciones:** En una hoja grande de papel se hacen dos columnas: el hombre ideal y la mujer ideal. Se pide a los estudiantes que escriban en cada una de ellas las características consideradas como ideales para los hombres y para las mujeres en el tiempo de sus abuelos y abuelas. (5 min)

Después, a partir de ese listado, se pregunta cuáles son las que se mantienen hasta hoy y las que no y se inicia el debate (15 min)

**Apuntes para reflexión:**

¿Qué ha cambiado en lo que se espera de las mujeres y de los hombres, desde el tiempo de los abuelos hasta hoy?

¿Qué similitudes y qué diferencias se encontraron en las características encontradas por las diferentes personas de la clase, de diferentes orígenes?

¿Por qué creen que ha cambiado o por qué no ha cambiado? (distinguir las luchas políticas de las mujeres, los modelos familiares, la relación entre ellos en la escuela).

¿Cuáles de las características indicadas tienen un fundamento biológico y cuales tienen una explicación social? ¿Se nace hombre o mujer o nos hacemos hombres o mujeres?.

¿Qué piensan sobre la cultura del respeto y los derechos de las mujeres indígenas?

**Observaciones:** Este puede ser un buen momento para conocer los roles de género de cada cultura. Las culturas no deben ser estigmatizadas por sus roles de género, sin embargo, las tradiciones no pueden ir nunca en contra de los derechos fundamentales de toda y cualquier persona. Es importante también que los y las estudiantes entiendan que las diferencias de género existen en las diferentes clases sociales, en todas las nacionalidades y que no es solamente una cuestión de la esfera individual, sino que afecta todas las áreas de la vida humana.



**GOBIERNO  
FEDERAL**

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

## Dinámica 2: LOS HOMBRES Y LAS MUJERES DEL FUTURO

**Objetivo:** incentivar a que los y las estudiantes imaginen nuevas formas de ser hombre y de ser mujer diferentes del modelo de género tradicional.

**Tiempo:** 20 min.

**Material necesario:** papel, colores, rotuladores, (revistas, periódico, tijeras y pegamento).

**Instrucciones:** Se dividen los y las estudiantes en 3 o 4 grupos, cada uno tendrá una hoja grande de papel periódico, rotuladores, o con imágenes de revistas. Para este ejercicio podrá también ser interesante que se dividan los grupos, un grupo femenino, un masculino y otro mixto.

Se pide que piensen y diseñen el hombre y la mujer del futuro, cómo desearían que fuesen. (10 min. aproximadamente, es importante dar tiempo a que los y las estudiantes discutan entre ellos/as).

Después, cada grupo presenta su trabajo y se va comentando. (10 min.)

**Apuntes para reflexión:**

¿A la consideración del profesor/a.



**GOBIERNO  
FEDERAL**

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

## Etapas de presentación:

### **V. Opciones de acción** (10 min).

- Dar respuesta institucional a la pregunta: ¿Qué pueden hacer las personas que sienten algún tipo de discriminadas?

### **VI. Conclusión** (10 min).

- El educador (a) recapitula lo aprendido y presenta conclusiones a los presentes.



**GOBIERNO  
FEDERAL**

El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa



Proyecto piloto  
**Mujeres indígenas  
por una cultura del respeto**