

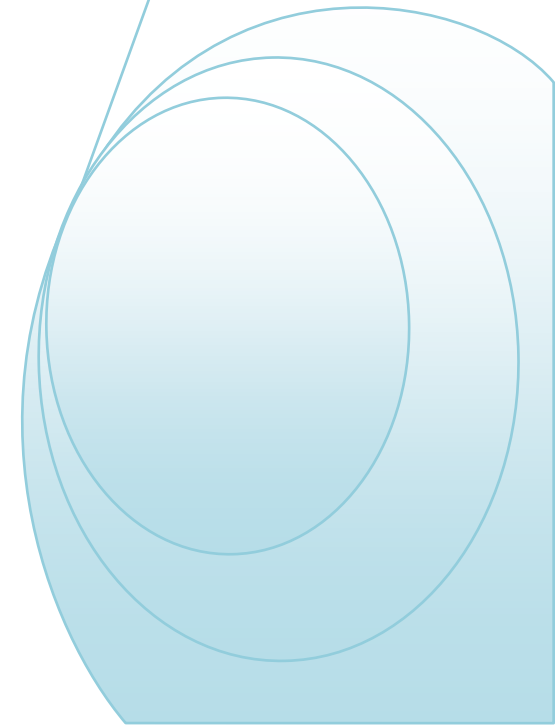


Manual para la Prevención de la violencia Amor y Violencia en el Noviazgo

Instituto Estatal de las Mujeres

Psic. Liliana del C. Aguilar Zenteno

20/12/2010



Manual para la Prevención de la violencia
Amor y violencia en el Noviazgo

Amor y Violencia en el Noviazgo

I n d í c e

Justificación.....	5
Propósito del curso.....	6
Introducción.....	7
Objetivo general.....	10
Recomendaciones de uso del manual.....	11
Guía de Instrucción.....	14
Temas y subtemas.....	25
Tema 1.- amor y violencia en el noviazgo ¿creencia o realidad?.....	26
Subtema 1.1.- ¿qué es el amor?.....	26
Subtema 1.2.-manifestaciones caracterizadas en las relaciones de noviazgo.....	27
Subtema 1.3 la violencia y sus tipos.....	29
Tema 2.-mujeres y hombres ¿iguales o diferentes?.....	32
Subtema 2.1- construcción social: “femenino/masculino”	32
Subtema 2.2 ¿existe violencia en el noviazgo?.....	34

Subtema 2.3 ciclo de la violencia en el noviazgo.....	36
Técnicas de instrucción.....	39
Materiales didácticos.....	52
Instrumentos de evaluación.....	53
Recursos requeridos.....	62
Fuentes de información.....	63

Amor y Violencia en el Noviazgo

Justificación

El noviazgo es una experiencia donde dos personas que se atraen viven por primera vez la extraordinaria aventura del amor. Es una costumbre social de atracción entre los géneros que tiene como finalidad cultivar y conocer la propia capacidad de dar y recibir afecto. Sin embargo, no todas las adolescentes tienen tan claro cuál es la delgada línea que separa el amor de la violencia. Consecuencia de ello es que gran parte de las y los jóvenes mexicanos quienes al carecer de información certera sobre la violencia y sus diferentes vertientes, confunden con muestras de afecto conductas que agravan la desigualdad de género. Profundizar en esta temática de la violencia en el noviazgo, indican que es un grave problema que aqueja a la población joven y limita su potencial de desarrollo en el futuro, así como por el hecho de considerarse como el lugar propicio donde se inician los actos violentos en la pareja.

El gobierno del Distrito Federal fue el primero en contar con un programa específico enfocado a la violencia en el noviazgo, y en el 2007 se realizó la Encuesta Nacional en las Relaciones de Noviazgo, misma que sería valioso reflexionar sobre sus implicaciones. Estos resultados nos permiten evitar que el noviazgo pueda convertirse en una oportunidad para fomentar actitudes violentas dirigidas, sobre todo, hacia las mujeres. Por lo que pensar alternativas que generen en el noviazgo actitudes propositivas, que favorezcan la convivencia con respeto a los derechos de la otra persona, a la diferencia, tolerancia, capacidad de diálogo, la escucha profunda, donde la opinión de la otra persona sea valorada; es fundamental para la prevención de la violencia desde el noviazgo.

Propósito

La propuesta de este curso, es conocer la importancia de la prevención de la violencia en el noviazgo, desde poder identificar como se expresa, sus manifestaciones y consecuencias. Reconocer que al hablar de violencia en el noviazgo estamos dándonos la oportunidad de prevenirla y de poder convivir en relaciones armónicas y de respeto para mujeres y hombres. Por ello el interés de realizar dicha propuesta como medio para que las y los jóvenes induzcan sus relaciones de noviazgo basadas en la igualdad de género, tomando en cuenta que es ahí donde se inicia una etapa pronta a la convivencia de pareja.

Este curso tiene la finalidad de llegar a quienes estén preparados o no en estos temas, y a las y los profesores de escuelas de media, media superior y superior con habilidades y destrezas para abordar dichos procesos de capacitación.

Introducción

Este curso, propuesto por el Instituto Estatal de las Mujeres (IEM), ha sido diseñado con la finalidad de que las y los jóvenes conozcan los matices en donde se instala la violencia, ya que es justo en el noviazgo en que se mantienen relaciones amorosas con la finalidad de un conocimiento mutuo, y cada vez más profundo, disoluble por su propia naturaleza, una etapa ideal para conocerse, detectar afinidades, valores, y planes de vida, pero también se considera un periodo de riesgo en la conducta de actos violentos.

Esta violencia casi siempre esta oculta, la violencia disfrazada de amor es casi invisible y los signos del maltrato durante el noviazgo son desconocidos para gran parte de las y los jóvenes quienes confunden con muestras de afecto conductas controladoras sustentadas en la desigualdad entre los sexos, por ello quienes viven una relación violenta se les dificulta darse cuenta y el noviazgo se convierte un tormento constante.

La violencia en el noviazgo tiene formas muy sutiles, que son justo las más peligrosas, ya que es mucho más difícil detectarlas en nuestras propias relaciones. **Así el noviazgo puede convertirse en un caldo de cultivo para las actitudes violentas** dirigidas, sobre todo, hacia las mujeres, tal como lo muestra la Encuesta Nacional de Violencia en las Relaciones de noviazgo 2007 (ENVINOV), la cual permite conocer los aspectos asociados a este fenómeno en el ámbito nacional.

El curso **Amor y Violencia en el Noviazgo** cuenta con los siguientes temas y subtemas:

Tema 1: Amor y violencia en el noviazgo ¿creencia o realidad? Aborda los elementos que dan pie a poder hablar como en las relaciones de noviazgo se expresa la violencia, sus manifestaciones y consecuencias que a corto y a largo tiempo son dañinas para quienes la viven. Así como los matices de la violencia que nos permite conocerla y reconocerla como uno de los principales problemas que deben ser tratados y trabajados desde su prevención, de la misma manera se abordan las formas en las cuales las y los jóvenes demuestran o expresan sus sentimientos hacia la otra persona y que permite observar como se inicia una relación de noviazgo así como las expectativas que buscan encontrar en aquella persona que al final de cuentas también esta jugando un rol mismo que con el paso del tiempo se puede ver modificado.

Tema 2: Mujeres y hombres ¿iguales o diferentes? En la construcción social en que vivimos, la cual parte de una mirada machista y patriarcal, el entorno social en que nos desarrollamos, se encargan de producirla y difundirla. En este mismo contexto se abordan las consecuencias que tienen a corto y largo plazo la expresiones de violencia en la re-lación de noviazgo, en donde se ven afectadas la autoestima, la personalidad, el estado de ánimo, la relaciones interpersonales (aislamiento), sentimientos de culpa y el rendimiento escolar, etc. Y donde las expresiones de violencia suelen ser justificadas por las falsas creencias en torno al amor romántico.

Importancia del curso, Se considera importante el abordaje de estas temáticas por su impacto que tienen en la construcción sociocultural y que por siglos a marcado las relaciones sobre todo la relación de pareja. Consideramos que con la metodología lúdica avanzamos con pasos seguros en la reconocimiento de la violencia en el noviazgo, proponiendo formas de convivencia donde predomine el buentrato, respeto y tolerancia en la diferencia de la otra persona.

Beneficios que se logran en las y los participantes

- Identificar la violencia en las relaciones de noviazgo desde sus tipos y sus manifestaciones así como sus características particulares.
- Identificar como la sociedad nos ha educado diferencialmente a hombres y mujeres, fomentando la violencia al dotar de poder a unos sobre otras.
- Reconocer la importancia que tiene el respeto a los derechos de las y los demás y su trascendencia en la convivencia diaria en el noviazgo.
- Prevenir la violencia en el noviazgo en adolescente y jóvenes con acciones propositivas y solidarias.

Objetivo General

Al término del curso las y los participantes analizan desde la construcción social como se expresa la violencia en las relaciones de noviazgo, destacando los aspectos fundamentales de esta problemática.

Amor y Violencia en el Noviazgo

Recomendaciones de uso en el manual

El proceso de sensibilización, formación y desarrollo de habilidades en grupos de jóvenes y adultas(os), es un trabajo complejo que requiere de las y los facilitadores con habilidades para retomar experiencias y conocimientos previos de las y los participantes, a fin que se favorezca la discusión y la reflexión necesaria para crear, transformar y reelaborar los aprendizajes de manera conjunta.

El o la facilitadora debe considerar lo siguiente:

- Las personas tienen experiencias y conocimientos previos, que al incluirse en el proceso educativo, pueden contribuir a enriquecer y hacer significativo el aprendizaje.
- El trabajo grupal debe crear las condiciones para retomar y valorar capacidades y habilidades de todas y todos los participantes.
- La enseñanza es un proceso que incluye aprender, lo que implica que el o la facilitadora del grupo no es solo transmisora del conocimiento, sino un medio para acceder a la construcción del mismo.

Función del o la facilitadora en el desarrollo del curso:

- Propiciar la reflexión, permitir la comunicación y el debate.
- Escuchar a todas y todos.

- Respetar los puntos de vista.
- Propiciar la participación individual.
- Generar un ambiente de respeto y confianza que facilite la comunicación.
- Orientar la discusión con preguntas generadoras que sean útiles para el análisis y la construcción de conocimientos.
- Guiar la discusión hacia el logro de los propósitos del curso.
- Prepararse para el curso con lecturas previas y conocimiento del material de estudio.

Antes de iniciar la sesión

- Tener claro el tema, objetivo y productos de la sesión.
- Se sugiere revisar los materiales del o la participante, así como las lecturas complementarias asignadas para el tema.
- El material audiovisual, revisarlo para identificar las preguntas que guiarán el análisis del material.
- Solicitar previamente el material de trabajo del aula o lugar del evento.
- Considerar los criterios de evaluación y participación para cada sesión.
- Prever el tiempo para cada actividad.

Durante la sesión

- Definir las actividades al inicio de la sesión para que todas y todos los participantes estén conscientes del uso del tiempo en sus participaciones y trabajos colectivos e individuales.
- Precisar el procedimiento a seguir en cada actividad.
- Equilibrar con los y las participantes la organización del tiempo (en caso necesario).
- Seguir la guía de instrucción para alcanzar los objetivos propuestos.
- Considerar que cada grupo es diferente y sus particularidades deben tomarse en cuenta, por lo que es pertinente hacer adecuaciones durante la sesión siempre y cuando no se pierda el objetivo a alcanzar.

Después de la sesión

- Concluida la sesión, será importante sistematizar las conclusiones y acuerdos tomados en la plenaria final con la intención de recuperar el hilo conductor en la sesión siguiente. Se sugiere llevar una bitácora, diario o cuaderno de notas.
- Pedir a cada participante que registre sus impresiones del curso en formato de satisfacción.
- Los y las participantes conocerán nuevos cursos de capacitación propuestos por el o la facilitadora.

DATOS GENERALES:

Noviembre 2010

CURSO:

“Amor y Violencia en el Noviazgo”

OBJETIVO GENERAL:

Al término del curso las y los participantes analizan desde la construcción social como se expresa la violencia en las relaciones de noviazgo, destacando los aspectos fundamentales de esta problemática.

PERFIL DE LAS Y LOS PARTICIPANTES:

Jóvenes estudiantes de nivel, media, media superior y superior de escuelas públicas y privadas que cuenten o no con conocimientos básicos sobre la violencia en las relaciones de noviazgo.

DURACIÓN TOTAL DEL CURSO:

7 hrs.

INICIO

TEMA	SUBTEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES		TECNICAS	EQUIPO Y MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO
			ENSEÑANZA	APRENDIZAJE				
Presentación y encuadre	Aplicación de formatos					-Formatos de registro. -Listas de asistencia.		10min.
Presentación de la facilitadora	Presentación de la facilitadora Curso, Sesiones y Objetivos.		-Se presenta y muestra al grupo el desarrollo del curso a través de una presentación power point.	-Observan y escuchan atentas/os.	Expositiva	-Cañon -CPU -Presentación power point Pag. #2		30 min.
Presentación de las y los participantes.	Conociendo al grupo.	Conocen al grupo favoreciendo un ambiente cálido a través de ejercicio grupal.	-Propicia un ambiente cálido. -Explica instrucciones para la realización de la dinámica. Ver técnica #1	-Escuchan las instrucciones y llevan a cabo el ejercicio.	Demostrativa "Jugando te conozco"	-Etiquetas adhesivas. -Marcadores.		
	Encuadre y Expectativas	Expresan sus opiniones que permitirá el cumplimiento del objetivo, así como establecen las reglas que	-Propicia la participación grupal. -Muestra la forma en la que se realiza el	-Observan y escuchan.	Vivencial "El corazón del grupo"	- Marcadores -Papelógrafos -Cinta adhesiva		50 min.

		acompañaran al curso durante su realización, a través de trabajo en equipo.	ejercicio. -Solicita dibujen un corazón donde escribirán dentro lo que esperan del curso y a fuera a lo que se comprometen durante el curso. -Solicita expresen el ejercicio. Ver técnica #2	-Realizan el ejercicio siguiendo las instrucciones. -Exponen lo realizado.				
	Ajuste de expectativas.	Alinea las expectativas con el objetivo del curso, a través de ejercicio grupal. -Resalta ideas centrales	-Solicita expresen sus opiniones de acuerdo a las expectativas. -Observan y Escuchan.		Dialogo/Discusión: Lluvia de ideas	-Expectativas -Marcadores		
	Evaluaciones del curso: -Diagnostica, -	Conocen los 3 momentos de evaluación durante el	-Informa sobre los aspectos de evaluación que se realizaran	-Escuchan como serán evaluadas/os.	Expositiva:	-Cañón -Laptop -Presentación		

	Intermedia y – Final.	desarrollo del curso.	durante el desarrollo del curso.			power point. Pág.#3		
Evaluación Diagnostica	Correspondencia. Instrumento #1.	Conocer con que elementos cuenta el grupo antes de iniciar el curso.	-Proporciona una hoja de correspondencia. -Solicita sea contestada.	-Reciben la hoja. -Contestan la correspondencia.		-Copia del instrumento. -Lápices	Inicial Cuestionario escrito.	

Amor y Violencia en el Noviazgo

DESARROLLO

TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	SUBTEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES		TECNICAS	EQUIPO Y MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO
				ENSEÑANZA	APRENDIZAJE				
1.-Amor y violencia en el noviazgo ¿creencia o realidad?	Las y los participantes identifican como la violencia se presentan en las relaciones de noviazgo desde los mitos y creencias.	1.1 ¿Qué es el amor?	Las y los participantes expresan sus ideas acerca del amor mediante representaciones ilustradas.	-Pregunta ¿Qué es el amor? Y pide expresen sus ideas. -Posteriormente solicita realicen una representación ilustrada sobre ¿Qué es el amor? -Resalta ideas importantes del tema. Ver técnica #3	-Expresan sus ideas sobre el tema. -Realizan la representación ilustrada. -Escuchan	Vivencial Representación del tema	-hojas blancas -marcadores		60 min.
		1.2 Manifestaciones caracterizadas en las relaciones de noviazgo.	Las y los participantes exponen las manifestaciones de la violencia en el noviazgo mediante una dramatización.	-Genera un espacio de reflexión acerca de las manifestaciones de la violencia en el noviazgo a través de la presentación visual de un video. VER TECNICA #4	-Expresan sus ideas acerca de las manifestaciones de la violencia en el noviazgo.	-Vivencial "Buscando y encontrando"	-Portarotafolio -Papelografos -Marcadores -Presentación power point Pág. #4		40min.

				<p>-Propicia el análisis grupal sobre la impresión de la violencia en las relaciones de noviazgo.</p> <p>-Solicita realicen una lista de las manifestaciones y conclusiones de la violencia</p> <p>-Solicita elegir una manifestación de la violencia para dramatizarla de forma grupal o en pareja.</p> <p>-Escribe las ideas centrales del tema y concluye mostrando presentación power point.</p>	<p>-Dialogan en subgrupos sobre la impresión de la violencia en las relaciones de noviazgo.</p> <p>-Escriben una lista de las manifestaciones y conclusiones de la violencia.</p> <p>- Eligen y dramatizan una de las manifestaciones de la violencia en el noviazgo para distinguirlas en el noviazgo.</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					-Escuchan atentas/os.				
		1.3. La violencia y sus tipos.	Las y los participantes reconocen los tipos de violencia que se ejercen en las relaciones de noviazgo mediante lecturas de casos.	<p>-Introduce al tema con presentación power point.</p> <p>-Propicia la reflexión sobre los tipos de violencia que se ejercen en las relaciones de noviazgo a partir dos de lecturas de casos. Ver Técnica #5</p> <p>-Solicita expresen los tipos de violencia encontrados en las lecturas de casos.</p> <p>-Solicita al grupo exponer sus conclusiones sobre la lectura de los casos.</p> <p>-Resalta ideas centrales sobre el tema.</p>	<p>-Observan y escuchan atentas/os.</p> <p>-Debaten sus puntos de vista sobre las lecturas de casos.</p> <p>-Expresan los tipos de violencia encontrados en las lecturas de casos.</p> <p>-Exponen sus conclusiones sobre la lectura de casos.</p>	<p>-Dialogo-Discusión.</p> <p>Lluvia de ideas</p>	<p>-Papelografos</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Cinta adhesiva</p> <p>-Presentación power point. Pág. #5</p>		50 min.

					-Escuchan atentas/os.				
2.-Mujeres y hombres ¿iguales o diferentes?	Las y los participantes analizan la construcción social de las mujeres los hombres como un factor de la violencia en las relaciones de noviazgo.	2.1. Construcción social: "femenino/masculino".	Las y los participantes distinguen las características sexuales y socioculturales de mujeres y hombres a través de un cuadro comparativo.	-Introduce al tema para el abordaje del mismo. -Propicia el análisis sobre las diferencias socioculturales de mujeres y hombres. -Solicita compartan al grupo sus conclusiones. Ver técnica #6	-observan y escuchan atentas/os. -Discuten sobre el tema y las diferencias socioculturales de mujeres y hombres. -Muestran su cuadro y expresan sus conclusiones sobre la construcción sociocultural entre los géneros.	Vivencial "conociendo nos"		Formativa Lista de cotejo	30 min.
				-Resalta ideas centrales					

		2.2 ¿Existe violencia en el noviazgo?	Las y los participantes identifican como los mitos y creencias están presentes en las relaciones de noviazgo a través de una exposición grupal.	<ul style="list-style-type: none"> -Explora conocimiento y experiencia sobre los mitos y creencias en las relaciones de noviazgo. -Solicita que en subgrupos elaboren una lista de mitos y creencias que observan en las relaciones de noviazgo exponiéndolas al grupo. -Resalta ideas centrales para unificar los criterios sobre el tema. Ver técnica #7 	<ul style="list-style-type: none"> -Comparten lo conocido sobre el tema. -Elaboran una lista de mitos y creencias que desde su experiencia han observado en las relaciones de noviazgo exponiéndolas al grupo. -Observan y escuchan atentas/os. 	Dialogo-Discusión/Lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> -Marcadores -papelografos -cinta adhesiva -Presentación power point Pág. #9		35 min.
		2.2 Relación Género y violencia.	Las y los participantes constatan como la construcción social de género tiene relación con el uso del poder mediante un ejercicio guiado.	<ul style="list-style-type: none"> -Solicita la participación del grupo. -Explica instrucciones sobre el tema en cuestión. Ver técnica #8 -Concluye resaltando ideas 	<ul style="list-style-type: none"> -Participan de forma ordenada. -Escuchan las instrucciones y realizan el ejercicio. -Participan 	Vivencial/Carrera de Buritos	-periódico		40 min.

				importantes sobre el tema.	escuchando y resolviendo dudas.			
		2.3 Frases que se utilizan para justificar la violencia en el noviazgo.	Las y los participantes analizan discuten las expresiones de la violencia en las relaciones de noviazgo mediante un sociodrama.	-Solicita que en subgrupos expresen lo siguiente: *Mitos y creencias en la familia. *Mínimo dos tipos de violencia que se viven el noviazgo. -Resalta ideas importantes para concluir el tema. Ver técnica #9	-Se dividen en subgrupos. -Escuchan y aportan sus comentarios acerca de la violencia en las relaciones de noviazgo.	Vivencial “son justificaciones”		Final Guía de observación

45 min.

CIERRE

TEMA	SUBTEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES		TECNICAS	EQUIPO Y MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO
			ENSEÑANZA	APRENDIZAJE				
Actividad de cierre	Final Feliz	Las y los participantes realizaran actividad de cierre para fortalecer el aprendizaje obtenido durante el desarrollo del taller.	<ul style="list-style-type: none"> -Invita a la reflexión individual. -Solicita se coloquen en un lugar cómodo y sigan las instrucciones. -Genera un ambiente de relajación y participación grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escuchan atentas/os. -Se preparan para la realización del ejercicio. -Participan expresando su experiencia en el ejercicio realizado. 	<p>Vivencial</p> <p>El grupo se coloca en un espacio cómodo, cierran sus ojos y siguen las instrucciones...</p> <p>Ver Técnica. # 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Música -CPU - Hoja Técnica "fantasía guiada" 		40 min.
			<ul style="list-style-type: none"> -Pregunta a si se cumplieron sus expectativas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escuchan las expectativas y expresan su opinión. 	Expositiva	Expectativas		
Evaluación de satisfacción			<ul style="list-style-type: none"> -Aplica cuestionario de satisfacción del curso 	<ul style="list-style-type: none"> -Responde el cuestionario 		<ul style="list-style-type: none"> -Cuestionario -Lápices 		
Propuesta de Cursos			<ul style="list-style-type: none"> -Sugiere nuevos cursos 	<ul style="list-style-type: none"> -Escuchan la sugerencia de nuevos cursos. 				

Temas y Subtemas

TEMA 1.- Amor y violencia en el noviazgo ¿creencia o realidad?

SUBTEMA 1.1.- ¿Qué es el amor?

Es una de las etapas más bonitas y disfrutables de la vida del ser humano. Es una relación transitoria entre un hombre y una mujer, la cual les brinda la oportunidad de conocerse más afondo para decidir en un determinado momento pasar a la siguiente fase que es el matrimonio. En el noviazgo se pasa de la mera simpatía o del simple "gustarse" a una nueva relación de mayor conocimiento y que a su vez debe estar inspirada por el espíritu de entrega, de comprensión, de respeto, de delicadeza. Existe muchos tipos de noviazgo, algunos se viven como un juego, otros son más cercanos y profundos. La experiencia demuestra que es mejor que el noviazgo sea breve, entre un año a dos años y medio máximo; más no porque después ya se vuelve una costumbre o se rebasan los limites establecidos, convirtiéndolo en algo ya diferente y no tan satisfactorio como al principio. Muchos adolescentes confunden sentimientos de amistad y amor, queman etapas sin saborear bien lo que es una auténtica amistad y no dan tiempo para que ésta dé frutos. Piensan que porque se entienden bien con su nueva amistad inmediatamente tienen que ser novios.

SUBTEMA 1.2.-Manifestaciones caracterizadas en las relaciones de noviazgo

En el noviazgo la violencia aparece con sutileza y se expresa en formas leves como pellizcos, ligeros empujones, pequeñas prohibiciones, descalificaciones veladas o presiones para tener relaciones sexuales. Así es como empieza la violencia en el noviazgo, pues éste no es un compromiso del todo formal. Para muchos jóvenes el noviazgo no es más que un momento para conocerse, convivir y ver si la pareja les conviene para casarse; esto es lo que la **Encuesta Nacional de la Juventud** encontró. Los jóvenes dijeron: *“es una etapa en donde yo puedo conocer a mi pareja para ver si me conviene, si nos entendemos, si tenemos armonía y nos casamos.”* Sin embargo, en esa etapa se dan situaciones que van más allá de lo que está permitido, por ejemplo un pellizco, ¿por qué el pellizco si tenemos derecho a ser respetadas/os? Así puede ser un empujón, una actitud incorrecta, un alzar la voz o un silencio grosero ante una pregunta. Estas actitudes pueden empezar a surgir dentro del noviazgo y se puede pensar que son cosas mínimas, que no tienen mucha importancia; sin embargo, tienen mucho que decir porque nos dicen cómo es la otra persona.

La celotipia es una de las principales manifestaciones de la violencia, así como los pellizcos, tirones de cabello, insultos, chantajes, descalificaciones hasta agresiones sexuales, incluida la violación, son manifestaciones de la violencia en el noviazgo, que puede extenderse al matrimonio y en el peor de los casos, derivar en la muerte de mujeres.

Ejemplo: manifestación de la violencia en el noviazgo

Etapa 1.-

Tu pareja se tensa constantemente, su tensión se acumula y crece tanto que insulta y reprocha.

Etapa 2.-

Te agrede física y/o emocionalmente sin poder controlarse.

Etapa 3.-

Busca la reconciliación, dice arrepentirse, promete que va a cambiar y te llena de obsequios y se muestra muy complaciente.

SUBTEMA 1.3 La violencia y sus tipos

De acuerdo con los resultados de la Encuesta Nacional de Violencia en las Relaciones de Noviazgo (ENVINOV) 2007, elaborada por el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ), 15.5 por ciento de los mexicanos de entre 15 y 24 años con relaciones de pareja ha sido víctima de violencia física; 75.8 por ciento ha sufrido agresiones psicológicas y 16.5 por ciento ha vivido al menos una experiencia de abuso sexual.

En la clasificación por tipo de violencia física se destaca que en la considerada “leve” –empujones, arañazos, jalones de cabello y mordidas los hombres son los más afectados, con 48 por ciento de los casos, contra 32.1 de las mujeres, cifra que se incrementa si se trata de violencia física “media”, donde 61.4 por ciento de los casos afecta a mujeres que sufren bofetadas, golpes, agresiones con objetos pesados, patadas o que rompan sus objetos personales, a lo que se suma la considerada “severa”, que incluye el riesgo de quemaduras, intentos de estrangulamiento y amenazas con cuchillo, navaja u otras armas.

La violencia física, que son golpes, el uso de cualquier instrumento que lastime el cuerpo de otra persona, y de pequeños pellizquitos, empujoncitos, y así, en bromita también empieza a haber violencia.

La violencia psicológica que es toda forma de intimidar, descalificar de hacer sentir mal a la otra persona emocionalmente. Muchas veces la violencia psicológica no la podemos ver pero sí la podemos

sentir a través de gestos, miradas, tonos de voz, pequeñas actitudes de comportamiento. Cuantas veces hemos estado en una relación de pareja en donde únicamente con miradas ya nos estamos imponiendo actitudes sin necesidad de hablar. Esa es una violencia psicológica, oculta.

Ejemplos:

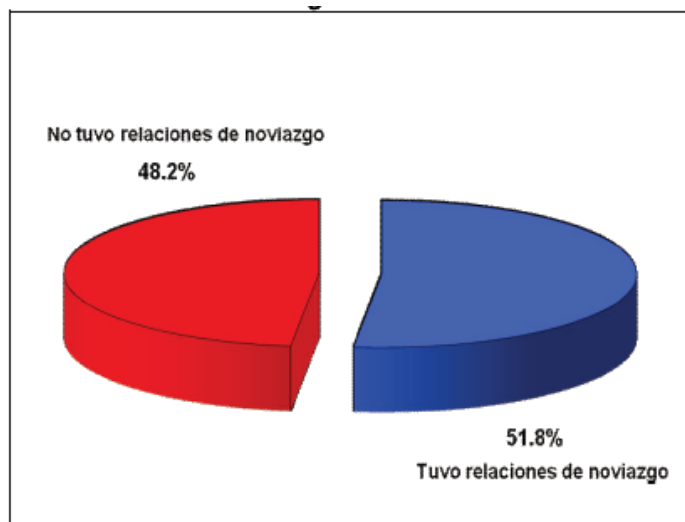
- Celos tan excesivos que mantienen al otro alejado de sus amistades o intereses.
- Insultos y humillaciones.
- Amenazas a la integridad personal.
- Total control de la persona, incluyendo cómo debe vestirse, qué debe comer, a dónde puede ir.



La violencia verbal, a través del lenguaje, groserías, descalificaciones, humillaciones, gritos y también el lenguaje verbal que se utiliza en chistes en unas formas de lenguaje machista, misógino que encontramos en algunas frases folclóricas del pensamiento muy machista, por ejemplo en películas y canciones en boleros de amor. De violencia verbal hay muchas formas y literalmente la adquirimos al comprar la película o la canción que reproduce formas violentas.

La violencia sexual es cuando las personas antes se casaban firmaban el contrato matrimonial entonces la mujer o el hombre decían: 'Como yo soy su esposa tengo que cumplir como mujer'. Y el hombre: 'Como es mi esposa tiene que servirme cuando yo tenga ganas de tener relaciones sexuales'.

Pensamos que tener relaciones sexuales en pareja era algo obligatorio, impuesto. Algunas mujeres casadas sufren violaciones en su propia cama esto en relaciones en donde conviven juntos bajo el mismo techo.



Fuente: Elaborado por la DIEJ con datos de la ENVINOV 2007

La violencia sexual se da en las relaciones de noviazgo cuando hay condicionamientos del amor: 'Si no lo haces entonces ya no te quiero'. Tratar de manipular o controlar el cuerpo de la otra persona para mis deseos o satisfacción de mis necesidades. Los jóvenes tienen que ser libres de decidir si quieren o no tener relaciones sexuales. El problema de la violencia sexual es cuando tú rebasas los límites de tu pareja; al imponer y la pareja se siente obligada a hacerlo. Todo el tiempo hay que estar

negociando: "¿Te gusta esto?". "¿No te gusta esto?" "¿Quieres esto?" "¿No quieres esto?", porque en pareja tenemos que satisfacer nuestras necesidades de cariño y nuestros deseos sexuales tienen que ser negociados, no impuestos.

No es necesario tener relaciones sexuales cóitales para que haya violencia sexual, es suficiente con insinuarlo, hostigar, acosar a una persona, eso es ya violencia sexual. El problema de la violencia sexual es no respetar ese 'no'.

TEMA 2.-Mujeres y hombres ¿iguales o diferentes?

SUBTEMA 2.1- Construcción social: “femenino/masculino”.

La violencia tiene causas sociales y culturales, principalmente, la forma diferencial en que se educa a la mujer y al hombre, ya que a través del proceso de socialización se programa al hombre para ser rudo, fuerte, decidido, agresivo y manifestar coraje, mientras a la mujer se le enseña a ser sumisa y dependiente del hombre. Así, el hecho de que los jóvenes hayan vivenciado este tipo de violencia en sus hogares puede tener como efectos: creer que la violencia es algo natural que tienen que llamarte la atención si te estas portando mal; en el caso de niñas y jóvenes, aprender que la victimización es inevitable y nadie puede ayudarles a resolver ese patrón; emplear la violencia como la técnica más efectiva para resolver problemas en la escuela, con los grupos de pares y con su familia. Debido a este tipo de crianza y aprendizaje, no es extraño en nuestra sociedad que un gran número de mujeres adolescentes o jóvenes sean golpeadas, amenazadas y humilladas por sus novios.

Por su lado, una joven puede ceder a la presión del grupo e intentar cumplir con las prescripciones del rol de género femenino tradicional: creer que puede cambiar al hombre que ama, sentirse culpable por los problemas y responsable del funcionamiento de la relación, pensar que jamás encontrará otro novio; todo ello la pondrá en riesgo de involucrarse en relaciones potencial o abiertamente violentas.

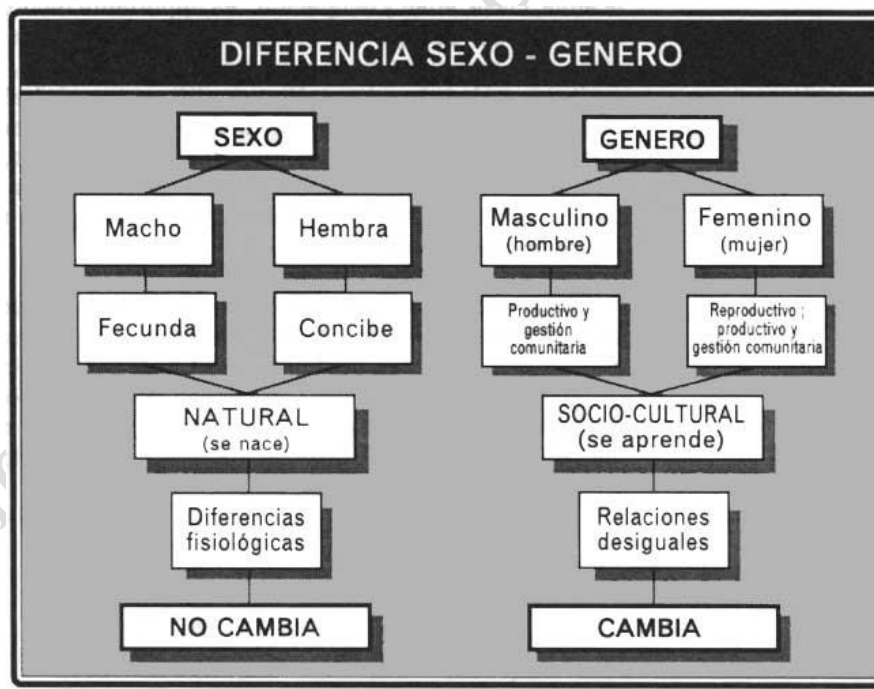
Estas investigaciones proponen conocer el cómo se enseña a ser mujer y a ser hombre, los roles de género y sus prescripciones, la socialización de género y sus respectivos resultados para cada sexo; señalan que sólo así se podrá entender cómo se va preparando el terreno para que un muchacho maltrate a su novia y para que ésta permanezca en una relación violenta.

Ejercicio:

1.- ¿Qué es sexo?

2.- ¿Qué es Género?

Ejemplo:



SUBTEMA 2.2 ¿Existe violencia en el noviazgo?

(Mitos y creencias)

Desafortunadamente, muchas veces la conducta violenta no es percibida ni por las víctimas (mujeres en su mayoría), ni por quienes ejercen la violencia (los hombres por lo general), sino que es confundida con una expresión de interés y amor; de esta manera, por "amor" se tolera el maltrato. La violencia en el noviazgo pasa desapercibida también porque el maltrato se asocia a las parejas casadas y con hijos. No se reconoce, principalmente por la desvalorización de las relaciones amorosas entre adolescentes o jóvenes, ya que son consideradas como exageración o "cosas de la edad".

La violencia en la pareja está rodeada de prejuicios que condenan de antemano a las mujeres y justifican a los hombres violentos. Esta es una de las razones principales que sustentan la tolerancia a este tipo de actos y los sentimientos de culpa de las mujeres maltratadas.

Estas falsas creencias responsabilizan a la mujer de la situación de malos tratos y por lo tanto culpa a la víctima. Ya que se refuerzan las creencias no solo en la familia, sino con las amigas y amigos y por su puesto con la misma pareja que justifica sus actos violentos con regalos o cambios falsos que solo incrementan a un más el peligro de muchas mujeres y jóvenes que creen él cambiara.

Ejercicio:

1.- ¿Qué expresiones has escuchado que se refieren a reforzar las falsas creencias sobre el amor y la violencia en el noviazgo?

Ejemplos:

Mitos	Realidades
<ul style="list-style-type: none">• Quien te cela y pretende decidir sobre tu vida es porque te ama.• Agradando a la pareja y haciendo lo que dice, no se comportará violento.• Los varones deben tomar la iniciativa en las relaciones sexuales o insistir sobre su pareja.• Los obsequios y halagos solucionan los problemas de una pareja.• La forma de vestir de una joven nos indica si es una mujer fácil.• Los hombres son infieles porque las mujeres los provocan.• Las mujeres tienen que ser vírgenes, los hombres deben tener experiencia sexual.	<ul style="list-style-type: none">• Los celos y el control no son una expresión de amor. El amor se basa en el respeto y la confianza. No se deben minimizar los actos controladores o agresivos de la pareja para así identificar el maltrato.• Tanto los hombres como las mujeres pueden iniciar un acercamiento sexual y ambos tienen el derecho de escoger si acceder o no. El derecho de la persona a decir "no" es una alternativa y hay que respetarla.• La forma de vestir de una persona no es un indicador de su carácter ni otorga permiso para juzgarla ni faltarle el respeto. El valor del ser humano no está en su vestimenta. Todos se merecen respeto.• La sexualidad es algo natural tanto para la mujer como para el hombre. La virginidad y la actividad sexual son alternativas para todas las personas, no son exclusividad de un solo sexo.

SUBTEMA 2.3 Ciclo de la violencia en el noviazgo

Uno de los aspectos más importantes que debemos conocer es que la violencia desaparece y reaparece en diferentes momentos. Primero se **“acumula mucho malestar”** y se producen roces permanentes entre los miembros de la pareja; después ocurre el **“acto más violento”**, en el que explota todo ese malestar y se produce la mayor agresión, que puede ser física o verbal. Finalmente, se genera una situación llamada **“luna de miel”**, en la que el agresor se arrepiente, pide disculpas y le promete que nunca más volverá a violentarla. Pasado cierto tiempo, este ciclo vuelve a repetirse.

1. La acumulación del malestar también se llama **“fase de acumulación de tensión”**. Se caracteriza por su cronicidad y está dominada por lo que se conoce como **“maltrato psicológico”**. En esta forma de maltrato el hombre ridiculiza a la mujer, ignora su presencia, no presta atención a lo que ella dice, se ríe de sus opiniones, la corrige en público, la ofende criticándole el cuerpo, le pone sobrenombres , etc. Estas conductas producen un efecto en la víctima, provocando un progresivo debilitamiento de sus defensas psicológicas. De hecho, hay veces que no se llega a tener un episodio agudo de violencia pero se vive en un constante clima de maltrato.

2. La explosión del malestar origina el **“episodio agudo de violencia”**. Suele ser físico, pero también puede ser sólo verbal. El tipo de violencia física es muy variable y puede ir desde un pellizco hasta el homicidio. Es común que en pleno episodio de violencia el hombre obligue a la mujer a mantener relaciones sexuales. Por lo general, antes de estos episodios el agresor aumenta la intensidad de la

agresión, acusaciones, denigración, insultos y amenazas, y va creando un clima de miedo constante en la víctima. Los tiempos entre cada episodio agudo son variables e impredecibles. A veces los episodios de violencia física sobrevienen a diario, otras veces nunca llegan a la violencia física, incluso pueden pasar años entre un episodio de violencia física y otro.

Lo importante es que si ha habido episodios de violencia física lo más probable es que vuelva a haberlos. Debemos tener en cuenta que el hecho de que los episodios agudos de violencia sean poco frecuentes no implica, necesariamente, que el grado de maltrato sea menor, ya que lo más probable es que exista mayor tiempo de acumulación de tensión en la que predomina el maltrato psicológico.

3.- El momento del arrepentimiento o **“luna de miel”** es clásico. El agresor pide perdón, se comporta en forma cariñosa y hace todo lo posible para convencer a la víctima de que no volverá a tener este tipo de conductas. Entonces en este momento, la mujer recuerda los aspectos que la enamoran de él cuando no es violento, y se reconcilian. Luego, en un clima más amigable, puede incluso ocurrir que ambos encuentren excusas para justificar la violencia y que ella se culpe de haberle fallado.

Ejemplo: Ciclo de la violencia en las relaciones de noviazgo



TÉCNICAS DE INSTRUCCIÓN

Amor y Violencia en el Trabajo

Técnica #1

NOMBRE: "Jugando te conozco"

OBJETIVO: Conocen al grupo favoreciendo un ambiente cálido a través de ejercicio grupal.

RECURSOS: Ninguno

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 25 Personas

PROCEDIMIENTO:

1. La o el facilitador solicita a las y los participantes que formen un círculo.
2. La o el facilitador realiza la técnica para demostrar al grupo como ejecutarla.
3. El instructor invita a un participante a ser el líder, el cuál se colocara en medio del círculo, entonces todos en el círculo se mueve hacia la derecha y cada uno dice su nombre y apellido. Los demás participantes tratarán de recordar el nombre de los compañeros que se encuentran a su derecha y a su izquierda.
4. Entonces el líder de repente apuntará con el dedo a un participante y dirá "Izquierda". La persona señalada deberá contestar dando el nombre completo del participante a su izquierda.
5. Si el líder dice "Derecha", la respuesta de la persona señalada sería el nombre del participante a su derecha. Si no diera la respuesta antes de terminar de contar cinco, entonces habrá perdido y se convertiría en el líder, mientras que el líder anterior tomará su lugar en el círculo. Si contesta

correctamente antes de haber terminado de contar hasta cinco entonces, el líder seguirá donde estaba y apuntará a otro participante.

6. El instructor otorga el tiempo suficiente para que se desarrolle la dinámica y los participantes se aprendan los nombres de sus compañeros.

RESULTADO ESPERADO: Generar en las y los participantes un ambiente de confianza y de conocimiento grupal.

DURACIÓN: 30 minutos

RECOMENDACIONES PARA SU EJECUCIÓN: Se requiere un lugar amplio, ambiente cálido.

Técnica #2

NOMBRE: “El corazón del grupo”

OBJETIVO: Expresan sus opiniones que permitirá el cumplimiento del objetivo, así como establecen las reglas que acompañaran al curso durante su realización, a través de trabajo en equipo.

RECURSOS: Marcadores, papelografos y cinta adhesiva.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 25 Personas

PROCEDIMIENTO:

1. Se pide a un/a participante dibuje un corazón grande.

2. Se reparte a cada participante un plumón.
3. Cada participante anotará dentro del corazón lo que desee que pase y afuera lo que no quiere que suceda.
4. La facilitadora retoma lo expresado y resalta comentarios.

RESULTADO ESPERADO: propiciar la participación del grupo mediante sus propias expectativas acerca del curso.

DURACIÓN: 25 minutos

RECOMENDACIONES PARA SU EJECUCIÓN: Se requiere contar con el material en tiempo y forma para el desarrollo de la técnica.

Técnica #3

NOMBRE: “Representación del amor”

OBJETIVO: Las y los participantes expresan sus ideas acerca del amor mediante representaciones ilustradas.

RECURSOS: hojas blancas, marcadores.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 25 Personas

PROCEDIMIENTO:

- 1.- La o el facilitadora realiza la siguiente pregunta ¿Qué es el amor?
- 2.- Posteriormente proporciona una hoja blanca y un marcador a cada participante
- 3.- Solicita realicen una representación ilustrada sobre ¿Qué es el amor? Lo que para ellas y ellos represente.
- 4.- Solicita expresen lo elaborado al grupo.
- 5.-Se realiza retroalimentación grupal.

RESULTADO ESPERADO: Que vayan recordando como se sienten y que piensan cuando están enamoradas/os y como lo expresan.

DURACIÓN: 60 minutos

RECOMENDACIONES PARA SU EJECUCIÓN: Se requiere contar con el material en tiempo y forma así como de la pregunta generadora para abordar el tema.

Técnica #4

NOMBRE: “Buscando y encontrando”

OBJETIVO: Exponen las manifestaciones de la violencia en el noviazgo mediante una dramatización.

RECURSOS: Portarotafolio, Papelografo, Marcadores, cinta adhesiva y video

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 25 Personas

PROCEDIMIENTO:

- 1.- La o el facilitadora presenta un video al grupo, para dar una introducción al tema a tratar.
- 2.- Posterior divide a la mitad al grupo para formar dos equipos.
- 3.- Solicita a cada equipo haga una lista con las manifestaciones de la violencia que conozcan tomando como ejemplo el video que observaron, se le entrega a cada equipo un papelografo y un marcador.
- 4.- Posteriormente pide que el equipo nombre 5 personas para hacer una dramatización dando los ejemplos tomados de las manifestaciones.
- 5.- Se retroalimenta al grupo.

RESULTADO ESPERADO: Generar un espacio de reflexión en el que se den a conocer las manifestaciones de la violencia expresadas en las relaciones de noviazgo.

DURACIÓN: 30 minutos

RECOMENDACIONES PARA SU EJECUCIÓN: Se requiere el espacio, las instalaciones adecuadas para la realización del desarrollo de la técnica así como de los requerimientos a utilizar. Así como de los requerimientos en tiempo y forma.

Técnica #5

NOMBRE: “Lectura de casos”

OBJETIVO: Las y los participantes reconocen los tipos de violencia que se ejercen en las relaciones de noviazgo mediante lecturas de casos.

RECURSOS: Casos, papelografo y marcadores.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 25 Personas

PROCEDIMIENTO:

- 1.- La o el facilitador introduce al tema mediante presentación power point.
- 2.- Posteriormente divide al grupo en dos equipos, proporciona al equipo 1 una tarjeta con un caso y al equipo 2 le proporciona una tarjeta con un segundo caso.
- 3.- Pide que lean el caso y de manera grupal reconozcan que tipo de violencia observan y como se puede dar una alternativa.
- 4.- Al terminar se solicita al grupo exponga su trabajo al grupo.
- 5.- Se retroalimenta al grupo.

RESULTADO ESPERADO: Generar un espacio de reflexión en el que se den a conocer las manifestaciones de la violencia expresadas en las relaciones de noviazgo.

DURACIÓN: 40 minutos

RECOMENDACIONES PARA SU EJECUCIÓN: Se requiere el espacio, las instalaciones adecuadas y los requerimientos en tiempo y forma.

Técnica #6

NOMBRE: “Conociéndonos”

OBJETIVO: Las y los participantes distinguen las características sexuales y socioculturales de mujeres y hombres a través de un cuadro comparativo.

RECURSOS: Muñecos sexuados, papelografos, marcadores, cinta adhesiva.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 25 Personas

PROCEDIMIENTO:

- 1.- La o el facilitador divide al grupo en dos equipos.
- 2.- Posteriormente proporciona a cada equipo un bebe, el bebe que tiene la cobija rosa su sexo es niño y el bebe que tiene la cobija azul su sexo es niña. (El grupo no debe saber esto)
- 3.- Pide que solo observen al bebe y que de acuerdo a las características que observan escriban en el papelografo el nombre del bebe y los juguetes que ellas y ellos quieren regalarle, así como la profesión que deberá estudiar.
- 4.- Al concluir cada equipo nos presentara a su bebe de manera grupal.

5.- Posteriormente la o el facilitador les pide que revisen a su bebe y que lo observen y solicita al grupo hacer sus comentarios sobre lo que han observado.

6.- La facilitadora retroalimenta.

RESULTADO ESPERADO: Propicia en el grupo la reflexión sobre las características socioculturales de mujeres y hombres y como son un factor determinante en las conductas de las mismas.

DURACIÓN: 40 minutos

RECOMENDACIONES PARA SU EJECUCIÓN: Se requiere contar con los muñecos sexuados y con los materiales a utilizar así como de mesas para poder realizar la técnica.

Técnica #7

NOMBRE: “Mito o realidad”

OBJETIVO: Las y los participantes identifican como los mitos y creencias en los espacios de la familia, la sociedad y la escuela están presentes en las relaciones de noviazgo a través de un collage.

RECURSOS: Revistas, periódico, resistol, papelografo, marcadores, cinta adhesiva.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 25 Personas

PROCEDIMIENTO:

- 1.- La o el facilitador pide al grupo armar 3 equipos.
- 2.- Proporciona a cada equipo una tarjeta con el nombre de un ámbito socializador.
- 3.- Pide que escojan con las revistas y el periódico ejemplos del ámbito que les toco.
- 4.- Al terminar cada equipo juntaran sus ejemplos y armaran de manera conjunta un collage grupal.
- 5.- Solicita a una o un representante que exponga lo realizado.
- 6.- Retroalimenta al grupo.

RESULTADO ESPERADO: Que el grupo participe de manera conjunta en la realización de la técnica para generar reflexiones grupales y personales.

DURACIÓN: 30 minutos

RECOMENDACIONES PARA SU EJECUCIÓN: Se pide al grupo que escuchen las instrucciones y se requiere contar con todo el material a tiempo, de igual forma el espacio para realizar la técnica.

Técnica #8

NOMBRE: “Carrera de burritos”

OBJETIVO: Las y los participantes constatan como la construcción social de género tiene relación con el uso del poder mediante un ejercicio guiado.

RECURSOS: Periodico, cinta adhesiva, papelografo, marcadores.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 25 Personas

PROCEDIMIENTO:

- 1.- La o el facilitador arma 3 equipos, al equipo 1 le pide salga del aula.
- 2.-Al equipo 2 les da las instrucciones su tarea será hacer que el burrito que tendrán en frente llega a la meta.
- 3.- Al equipo 3 les dice que serán los burritos y su tarea será avanzar a la meta si los tratan con respeto y con buentrato.
- 4.- El o la facilitadora coloca en la mesa objetos que pueden o no tomar el equipo 2.
- 5.- Se concluye haciendo una plenaria grupal.

RESULTADO ESPERADO: Que el grupo reflexionen sobre el tipo de poder que usualmente es el mas común en la vida diaria.

DURACIÓN: 40 minutos

RECOMENDACIONES PARA SU EJECUCIÓN: Se requiere contar con el material en tiempo y forma así como del espacio adecuado.

Técnica #9

NOMBRE: “Son justificaciones”

OBJETIVO: Las y los participantes analizan discuten las expresiones de la violencia en las relaciones de noviazgo mediante un sociodrama.

RECURSOS: Ninguno

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 25 Personas

PROCEDIMIENTO:

1.-La o el facilitador pide armen 2 equipos.

2.- El equipo 1 se encargara de mencionar creencias y mitos que están relacionadas con la violencia y el noviazgo y las expondrán mediante un sociodrama.

3.- El equipo 2 se encargara de mencionar dos tipos de violencia que se viven comúnmente en las relaciones de noviazgo y las expondrán mediante un sociodrama.

4.- Se concluye la técnica y se retroalimenta al grupo.

RESULTADO ESPERADO: Identificar los elementos con los que cuentan las y los participantes a raíz del curso.

DURACIÓN: 40 minutos

RECOMENDACIONES PARA SU EJECUCIÓN: Se requiere un espacio amplio para poder observar la técnica.

Técnica #10

NOMBRE: “Final Feliz”

OBJETIVO: Las y los participantes realizaran actividad de cierre para fortalecer el aprendizaje obtenido durante el desarrollo del taller.

RECURSOS: Música, fantasía guiada, plastilina.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 25 Personas

PROCEDIMIENTO:

- 1.- La o el facilitador invita a las y los participantes a colocarse en un lugar cómodo cerrando sus ojos.
- 2.- Pide al grupo mantenerse concentrados en este ejercicio.
- 3.- La o el facilitador va guiando el momento de relajación (fantasía guiada) colocando música de fondo.
- 4.- Posterior les proporciona una plastilina en donde ellas y ellos harán con ella un objeto o figura que los represente esto con los ojos cerrados, al concluir induce a expresar lo vivido en el ejercicio.
- 5.- Realiza el cierre del ejercicio y comenta de manera general el ejercicio.

RESULTADO ESPERADO: Generar un ambiente de relajación y de armonía en el grupo.

DURACIÓN: 40 minutos

Material didáctico

- Rotafolio
- Papelografo
- Marcadores
- Cinta adhesiva
- Lápices
- Hojas blancas
- Periodico
- Revistas
- Resistol
- Etiquetas
- Presentación power point
- Video sobre los celos
- Plastilina

Instrumentos de Evaluación

INSTRUMENTO 1

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

CURSO-TALLER: "VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO"

Nombre del participante: _____	
Institución: _____	Grado: _____
Sexo: _____	Fecha: _____
Lugar: _____	

Instrucciones para participantes:

1.-Relaciona ambas columnas, colocando en el paréntesis de la derecha el número que corresponda a la definición.

Tiempo de respuesta 10 min.

1.	Violencia emocional	() Conjunto de ideas, creencias, atribuciones sociales, construidas en cada cultura y momento histórico, tomando como base la diferencia sexual
2.	Comunicación asertiva	() Acto abusivo de poder u omisión intencional, dirigido a dominar, someter, controlar o agredir de manera física, psicológica o sexual a las mujeres, se ejerce por quien sostiene una relación afectiva con o sin intención de contraer matrimonio o convivir de manera permanente.
3.	violencia	() Es cualquier acto que degrada o daña el cuerpo y/o sexualidad de la víctima, y que por tanto atenta contra su libertad, seguridad e integridad física.
4.	Género	() Tiene que ver con la capacidad de expresarse, tanto verbal como no verbal, en forma apropiada a la cultura y las situaciones.
5.	sexo	() Es cualquier acto u omisión que dañe la estabilidad psicológica que puede consistir en: Negligencia, abandono, descuido reiterado, amenaza, insultos, humillaciones, marginación, indiferencia...
6.	violencia sexual	() Características biológicas, anatómicas, fisiológicas y cromosómicas de los seres humanos que los definen como hombres o mujeres.
7.	Violencia en el noviazgo	() Acto u omisión intencional, único o recurrente y cíclico, dirigido a dominar, controlar, agredir lastimar y hasta matar.

Ponderación:

Rangos de preguntas correctas	Puntos	Valor
7-6	10	<i>Muy satisfactorio</i>
5-4	8	<i>Satisfactorio</i>
3-2	6	<i>Poco satisfactorio</i>
1-0	4	<i>Nada satisfactorio</i>

INSTRUMENTO 1
EVALUACIÓN DIAGNOSTICA
CURSO-TALLER: VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO
HOJA DE RESPUESTA

Nombre del participante: _____
Institución: _____ Grado: _____
Sexo: _____ Fecha: _____ Lugar: _____

Instrucciones para el o la facilitadora:

- ✓ Aplicar la evaluación diagnóstica al inicio del curso.
- ✓ Solicita a las/los participantes que respondan la siguiente evaluación.
- ✓ Tiempo de respuesta 10 min.

1.	Violencia emocional	(4) Conjunto de ideas, creencias, atribuciones sociales, construidas en cada cultura y momento histórico, tomando como base la diferencia sexual
2.	Comunicación asertiva	(7) Acto abusivo de poder u omisión intencional, dirigido a dominar, someter, controlar o agredir de manera física, psicológica o sexual a las mujeres, se ejerce por quien sostiene una relación afectiva con o sin intención de contraer matrimonio o convivir de manera permanente.
3.	violencia	(6) Es cualquier acto que degrada o daña el cuerpo y/o sexualidad de la víctima, y que por tanto atenta contra su libertad, seguridad e integridad física.
4.	Género	(2) Tiene que ver con la capacidad de expresarse, tanto verbal como no verbal, en forma apropiada a la cultura y las situaciones.
5.	sexo	(1) Es cualquier acto u omisión que dañe la estabilidad psicológica que puede consistir en: Negligencia, abandono, descuido reiterado, amenaza, insultos, humillaciones, marginación, indiferencia...
6.	violencia sexual	(5) Características biológicas, anatómicas, fisiológicas que definen como hombres o mujeres.
7.	Violencia en el noviazgo	(3) Acto u omisión intencional, único o recurrente y cíclico, dirigido a dominar, controlar, agredir lastimar y hasta matar.

Ponderación:

Rangos de preguntas correctas	Puntos	Valor
7-6	10	Muy satisfactorio
5-4	8	Satisfactorio
3-2	6	Poco satisfactorio
1-0	4	Nada satisfactorio

INSTRUMENTO 2

EVALUACIÓN FORMATIVA

CURSO-TALLER: VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

Nombre del participante: _____	
Institución: _____	Grado: _____
Sexo: _____	Fecha: _____
Lugar: _____	

INSTRUCCIONES PARA LA O EL PARTICIPANTE PARA REALIZAR EL CUADRO COMPARATIVO

Las y los participantes deberán identificar y mencionar las siguientes características socioculturales y sexuales de mujeres y hombres.

1. características sexuales de la mujer
2. características sexuales del hombre
3. Ejemplos del color que socialmente se asignan a los géneros.
4. Ejemplos de los juguetes que socialmente se asignan a mujeres y hombres.
5. Concepto femenino
6. Concepto masculino
7. Características biológicas y de género de hombres y mujeres

Al finalizar se comparte con el grupo la actividad descrita y se retroalimenta.

INSTRUMENTO 2
EVALUACIÓN FORMATIVA

CURSO-TALLER: VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

Nombre del participante: _____	
Institución: _____	Grado: _____
Sexo: _____	Fecha: _____ Lugar: _____

INSTRUCCIONES DE EL O LA FACILITADORA: Marca con una X lo que observas realizado de las y los participantes.

- ✓ *El siguiente instrumento se aplicara al termino del ejercicio del subtema 2.1*
- ✓ *Tiempo de respuesta 30 min.*

LISTA DE COTEJO

EL CUADRO COMPARATIVO DEBE CONTENER	CUMPLIÓ		PONDERACIÓN
	SI	NO	VALOR
8. características sexuales de la mujer			2
9. características sexuales del hombre			2
10. Ejemplos del color que socialmente se asignan a los géneros.			1
11. Ejemplos de los juguetes que socialmente se asignan a mujeres y hombres.			1
12. Concepto femenino			1
13. Concepto masculino			1
14. Características biológicas y de género de hombres y mujeres			2

Ponderación:

Rangos de preguntas correctas	Puntos	Valor de conocimiento
7-6	10	Muy satisfactorio
5-4	8	Satisfactorio
3-2	6	Poco satisfactorio
1-0	4	Nada satisfactorio

INSTRUMENTO 3

EVALUACIÓN FINAL

CURSO-TALLER: VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

Nombre del participante: _____
Institución: _____ Grado: _____
Sexo: _____ Fecha: _____ Lugar: _____

Instrucciones para el o la facilitadora: Marca con una X las acciones que realizan o no las y los participantes.

Aplicar la evaluación final al concluir el subtema 2.3. Expresión de la violencia.

Tiempo de respuesta 40 min.

GUIA DE OBSERVACION

Equipo 1 Mitos y creencias	Cumple	
	Si	No
ACTIVIDAD		
Critica la virginidad		
Discute el verdadero amor duele		
Expresa prejuicios religiosos		
Expresa necesidades fisiológicas que saciar		
Ejerce la doble moral "haz lo que yo digo pero no lo que yo hago"		
Decide por que siempre tiene la razón		
Menciona que llorar es de viejas		

Equipo 2 Tipos de violencia	cumple	
	Si	No
ACTIVIDAD		
Levanta la voz		
Amenaza con palabras		
Muestra indiferencia		
Omite opiniones		
Muestra celos constantes		
Impone reglas		
Manipula con chantajes		

Ponderación:

Rangos de preguntas correctas	Puntos	Valor de conocimiento
7-6	10	<i>Muy satisfactorio</i>
5-4	8	<i>Satisfactorio</i>
3-2	6	<i>Poco satisfactorio</i>
1-0	4	<i>Nada satisfactorio</i>

Amor y Violencia en el Noviazgo

INSTRUMENTO 3

EVALUACIÓN FINAL

CURSO-TALLER: VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

Nombre del participante: _____
Institución: _____ **Grado:** _____
Sexo: _____ **Fecha:** _____ **Lugar:** _____

Instrucciones para las y los participantes: Realiza las siguientes acciones mediante un sociodrama, según consideres corresponda en cada instrucción.

Tiempo de respuesta 40 min.

GUIA DE OBSERVACION

Equipo 1 Mitos y creencias
ACTIVIDAD
Critica la virginidad
Considera que el verdadero amor duele
Expresa prejuicios religiosos
Expresa necesidades fisiológicas que saciar
Ejerce la doble moral "haz lo que yo digo pero no lo que yo hago"
Decide por que siempre tiene la razón
Menciona que llorar es de viejas

Equipo 2 Tipos de violencia
ACTIVIDAD
Levanta la voz
Amenaza con palabras
Muestra indiferencia
Omite opiniones
Muestra celos constantes
Impone reglas
Manipula con chantajes

INSTRUMENTO 4

EVALUACIÓN DE SATISFACCION

CURSO-TALLER: VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

Nombre del participante: _____
Institución: _____ Grado: _____
Sexo: _____ Fecha: _____ Lugar: _____

Instrucciones para participantes: Es importante contar con su opinión en general sobre el curso, por lo que Agradecemos responda los siguientes aspectos marcando con una **X** en el recuadro elegido.

	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Regular	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
1.- ¿El contenido y objetivos en este curso, le facilito la comprensión de los temas?					
2.- ¿Los conocimientos adquiridos facilitan su aplicación a la vida diaria?					
3.- ¿Los materiales utilizados facilitaron el aprendizaje?					
4.- ¿Las instalaciones (aula, espacio, eléctrica) fueron adecuadas para la impartición del curso?					
5.- En cuanto a la facilitadora/or:					
Explicación clara					
Dominio del tema					
Resolución de dudas					

6.- Comentarios y sugerencias en general.

Recursos requeridos:

Equipo técnico:

- Lap Top o CPU
- Cañón
- Cd o USB
- Pantalla para proyección
- Bocinas
- Extensión

Material humano:

- Jóvenes participantes
- Profesoras/es

Fuentes de información:



- Martha Alida Ramírez Solórzano.- **Hombres violentos, Un Estudio antropológico de la violencia masculina. Año 2002.**
- Dr. Ernesto Lammoglia.- **El noviazgo ¿elección o decepción? Año 2004.**
- Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres) **Construcción de identidades y Género en la escuela Secundaria. Año 2005.**
- Corsi, J. (1995) **Violencia familiar: una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social.** México.
- <http://difusionacademica.com/index.violenciaIntrafamiliar>.
- www.inmujeres.gob.mx