



INSTITUTO NACIONAL
DE LAS MUJERES
MEXICO



GOBIERNO
FEDERAL



Vivir Mejor



CAMPECHE
GOBIERNO DEL ESTADO



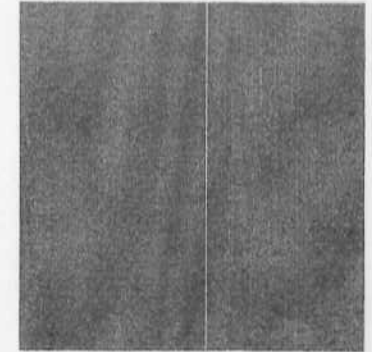
Instituto de la
Mujer
del Estado Campeche

*PROGRAMA DE
CAPACITACIÓN PARA EL
PERSONAL DEL INSTITUTO
DE LA MUJER DEL ESTADO
DECAMPECHE.*

INGLOBAL, AC

OCTUBRE DE 2008

LA VIOLENCIA EN EL ESTADO



- El 19 de julio de 2002 surge el Instituto de las Mujeres del estado de Campeche para dar cumplimiento al Programa Estatal de la Mujer, emanado del Plan Estatal de Desarrollo 1997-2003. El instrumento jurídico con el cual nace formalmente es con la Ley del Instituto de la Mujer del Estado de Campeche expedida por decreto el 5 de julio de 2004.
- Antes de la creación del Instituto quien atendía el tema de la violencia familiar era el DIF estatal y municipal. En la actualidad, el Instituto cuenta con los servicios de Línea Telefónica de atención a la violencia (066) y atención a la violencia familiar, mediante ellas brinda asesoría psicológica y legal en situaciones de violencia. También tiene el área de Atención Ciudadana, así como programas de capacitación; cuentan con un programa para efectuar campañas de salud y un centro de documentación.
- A nivel estatal ya tienen su Ley de prevención y atención de la violencia intrafamiliar para el estado de Campeche (2002) y en julio de 2007 se aprueba la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia para el Estado de Campeche.
- De acuerdo con datos de la ENDIREH, 2006 en Campeche el porcentaje de mujeres de 15 años y más casadas o unidas que ha vivido incidentes de violencia se ubica en el 32.7%. Por tipo de violencia, en Campeche el 26.1% vive violencia emocional; económica el 18.8%, física el 9.8% y sexual el 3.8%.
- El Instituto este año impulsa un programa de profesionalización que se encarga directamente de la atención a través de su unidad itinerante. Esta unidad recorre y ofrece los servicios del Instituto en los 11 municipios del estado que son: Calkini, Campeche, Carmen, Champotón, Hecelchakán, Hopolchén, Palizada, Tenabo, Escárcega, Calakmul y Candelaria.

MÓDULOS

I	<p>Construcción de Género y Violencia Conceptos generales sobre Violencia Familiar El amor como eje de la subordinación femenina Autoestima y Aserividad Autonomía e Independencia económica Los derechos humanos y los Derechos de las mujeres Leyes federales, estatales e Internacionales de protección contra la violencia hacia las mujeres</p>	<p>Mtra. Luz Mery Alzate Quintero (Ponente)</p>
II	<p>Creencias y Prejuicios sobre la violencia hacia las mujeres Consecuencias de la violencia sobre la salud de las mujeres ¿Por qué las mujeres soportan la violencia? Principios básicos en la atención de la violencia de género Estrategias de intervención con grupos de mujeres Construyendo poderes y recursos frente a la violencia de género.</p>	<p>Mtra. Luz Mery Alzate Quintero y Mtra. Adriana Ortega Ortiz (Ponentes)</p>
III	<p>Planificación de proyectos con perspectiva de género</p>	<p>Lic. Amelia Hernández D. (Ponente)</p>



CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO Y VIOLENCIA

MÓDULO I. TEMA 1

EL FEMINISMO Y EL CONCEPTO DE GÉNERO

La pregunta que inicialmente se hicieron las feministas fue:

-¿Por qué la diferencia sexual implica desigualdad?

Lo cual las llevó a concluir:

- Los estereotipos de género rígidos condicionan los papeles y limitan las potencialidades humanas.
- La subordinación de las mujeres es producto de las relaciones que organizan y producen la sexualidad y el género.

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

- En el texto: "El ABC de género en la administración pública" (2) sobre este concepto se plantea:
- Es una nueva manera de ver e interpretar los fenómenos sociales que se refieren a las relaciones entre hombres y mujeres.
- Es una herramienta de análisis que nos permite identificar cómo cada sociedad construye la diferencia sexual.

LA FEMINIDAD

Definida de manera contrastada, excluyente y antagónica frente a la masculinidad del hombre.

Por lo tanto, la feminidad es la distinción cultural históricamente determinada, a partir de su condición genérica.

Estas características son patriarcalmente asignadas como atributos naturales, eternos y ahistóricos, inherentes a cada mujer y a cada hombre.


CARÁCTERÍSTICAS DEL ROL FEMENINO

Según Mabel Burín en el texto Estudios sobre Subjetividad femenina (4) los roles de género específicamente femeninos son:

El rol maternal

El rol de esposa y

El rol de ama de casa



Sin embargo, las mujeres en estas condiciones no se explican el fracaso de sus actividades, por tan elevadas metas propuestas por la sociedad, sino que atribuyen lo sucedido a una incapacidad personal.

CONSTRUYENDO NUEVOS MODELOS DE FEMINIDAD

Para construirlos es necesario:

- Trabajar por la salud física y psicológica de las mujeres.
- Implementar nuevos criterios para la construcción de los roles de género basados en la flexibilidad y la creatividad.
- Ampliar la subjetividad femenina más allá del deseo maternal.
- Reivindicar el valor de lo femenino como equitativo a lo masculino.

LA IDENTIDAD DE LOS HOMBRES

El modelo de estructuración de la masculinidad, se organiza a partir de cuatro dimensiones:

- Las relaciones de poder.
- Las relaciones de producción.
- Las relaciones de cathexis o deseo (afectivas).
- Las de simbolización (emocionales, lingüísticas, etc.).

Estas dimensiones se dan en forma combinada y mezclada, son usadas por los hombres para ganar, obtener, conquistar respeto, admiración, éxito económico, sexual y de palabra.

Pero en las cuatro dimensiones está siempre presente, el temor íntimo de la amenaza al fracaso, al rechazo, "a ser un perdedor."

Kaufman M. en *Los hombres y el feminismo* (6) dice que la violencia es un rasgo constitutivo del modelo hegemónico patriarcal, y describe tres formas básicas de la violencia de los hombres que se conoce como **la triada de la violencia**:

- La violencia contra sí mismos.
- La violencia contra los otros hombres.
- La violencia contra las mujeres.

La vulnerabilidad, los sentimientos y emociones en el hombre son signos de feminidad, y deben evitarse.

El autocontrol, el control sobre los otros y sobre su entorno, son esenciales para que el hombre se sienta seguro.

El pensamiento racional y lógico del hombre es la forma superior de inteligencia para enfocar cualquier problema.

El éxito masculino en las relaciones con las mujeres está asociado con la subordinación de la mujer a través del uso del poder y el control de la relación.

La sexualidad es el principal medio para probar la masculinidad; la sensualidad y la ternura son consideradas femeninas y deben evitarse.

El éxito en el trabajo y la profesión son indicadores de la masculinidad.

La autoestima se apoya primariamente en los logros y éxitos obtenidos en la vida laboral y económica.

Los trabajos domésticos son denigrantes y le corresponden a la mujer, pues ella está para servir, atender y cuidar a los demás.



CONCEPTOS GENERALES
SOBRE VIOLENCIA

MÓDULO I. TEMA 2

CARACTERÍSTICAS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Algunas características de la violencia de género son:

- Es un ejercicio de poder.
- Está justificada socialmente.
- Se justifica como una forma de educación.
- **Texto: Mis poderes y recursos frente a la violencia de género (1).*

LAS CIFRAS DE LA VIOLENCIA

En México la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2006, arroja los siguientes datos:

- 46% de las mujeres ha recibido agresiones de algún tipo por parte de su pareja actual o por su última pareja.
- Cerca del 30% de las mujeres de 15 años y más han enfrentado algún episodio de violencia en el ámbito laboral, en la escuela, en los espacios comunitarios, o padece violencia patrimonial.

LA MUJER GOLPEADA

Es aquella que sufre maltrato intencional de orden emocional, físico y sexual ocasionado por el hombre con quien mantiene un vínculo íntimo. *Texto: *La Mujer maltratada de Graciela B. Ferreira.* (3)

Norma Banda Bustamante en el texto *Nosotras en la violencia familiar* (4) cita a Bonino quien señala que las investigaciones sobre violencia en el espacio familiar, indican que los varones representan a la casi totalidad de las personas ejecutoras del maltrato físico, emocional y sexual, alcanzando estos casos un 75%.

También se registra violencia ejercida de la mujer hacia el varón en un 2% y un 23% que se engloba bajo el concepto de violencia cruzada, es decir que involucra a ambos cónyuges.

LA DESIGUALDAD DE PODER ENTRE LOS GÉNEROS

También señala Bonino, que el contexto en el que se desarrollan las significaciones para cada género es el de una sociedad patriarcal que gira alrededor de la suposición básica de la inferioridad de las mujeres y la superioridad de los hombres.

Esta jerarquización de las diferencias entre los géneros justifica y avala la dominación de la mujer por parte del hombre y se constituye en el fundamento de la violencia.

EL RETO PARA LA MUJER AGREDIDA

La mujer que decida romper con su situación de maltrato también deberá ejercer cierto grado de violencia simbólica hacia sí misma y hacia el contexto que la rodea.

Para quien trabaja consigo misma esto significa un acto violento en el orden simbólico, ya que pare ser, necesito de cierta manera, dejar de ser "el deber ser" que da estructura a mi identidad.

**Zurutuza, C. Texto: Maltratos a la mujer en las relaciones de pareja. (7)*

FACTORES QUE PROMUEVEN LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

Según Levinson, D. en el texto Family violence in cross-cultural perspective (8) hay factores que promueven y otros que bajan el nivel de violencia. Los que promueven la violencia son:

- La desigualdad económica entre el hombre y la mujer.
- Un patrón de utilización de violencia para resolver los conflictos en el espacio relacional.
- Un ideal masculino de dominación, dureza, autoridad, y control.
- Poder económicos y de decisión masculinos en la familia.

VIOLENCIA FÍSICA

Comprende una escala de conductas que van desde un empujón o un pellizco hasta producir lesiones graves que llevan a la muerte de la mujer.

Las consecuencias pueden ser leves o graves desde el punto de vista físico: hematomas, fracturas, abortos, lesiones internas, conmoción cerebral e incluso la muerte.

*Norma Banda, Nosotras en la violencia Familiar (4)

VIOLENCIA SEXUAL

Incluye toda la escala de conductas que llevan al hombre a obligar a la mujer a realizar conductas sexuales no deseadas. Lo cual va desde exigirle a la mujer tener relaciones sexuales sin importar si lo desea o no, hasta la violación misma.

*Norma Banda, Nosotras en la violencia Familiar (4)

VIOLENCIA ECONÓMICA

La frecuencia con que aparece en los casos de violencia conyugal justifica su inclusión como una forma particular de violencia.

Las modalidades más habituales son: excluir a la mujer de la toma de decisiones financieras, controlar sus gastos, no darle suficiente dinero, ocultarle información acerca de sus ingresos, etc.

*Norma Banda, Nosotras en la violencia Familiar (4)

EL CICLO DE LA VIOLENCIA

- ❖ **Primera fase: Acumulación de tensión.**
- ❖ **Segunda fase: Episodio agudo.**
- ❖ **Tercera fase: "Luna de miel"**

La escalada de la violencia se caracteriza por su intensidad creciente.

BIBLIOGRAFIA

1. Mis poderes y recursos frente a la violencia de género. Manual de aplicación para jóvenes activistas. Red de jóvenes por los derechos sexuales y reproductivos. México. 2002.
 2. Corsi, Jorge. Una mirada abarcativa al problema de la violencia familiar. En J. Corsi (comp.) *Violencia familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social*. Buenos Aires: Paidós. 1994
- Ferreira, Graciela. *La mujer maltratada*. Chile. Editorial sudamericana. 1976.
 - Banda, Norma. *Nosotras en la violencia Familiar*. APIS Fundación para la Equidad. A.C. 2002.
 - Hercovich, I. *De la opción "sexo o muerte" a la transacción "sexo por vida"*. En A. M. Fernández (comp.) *Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencia*. Buenos Aires: Paidós. 1992.
 - Puget, J. *Violencia y espacios psíquicos. Lo impensable y lo impensado*. En *la violencia: lo impensable, lo impensado*. Bogotá: Casa de la mujer. 1990.
 - Zurutuza, C. *Maltratos a la mujer en las relaciones de pareja: Estrategias utilizadas por el movimiento de mujeres latinoamericano, en Vigiladas y Castigadas*. Lima: Seminario Regional "Normatividad penal y mujeres en América Latina y el Caribe". CLADEM.
 - Levinson, D. *Family violence in cross-cultural perspective*. Newbury Park: Sage. 1989.



**EL AMOR COMO EJE DE
LA SUBORDINACIÓN
FEMENINA**

MÓDULO I. TEMA 3

SACRIFICARLO TODO POR AMOR

El problema no es amar a un hombre y permitir que nos ame, sino sacrificarlo todo por él; convertirlo en el centro de la vida, el sentir que sin él la vida no tiene sentido.

Por esto decimos que el amor en muchas mujeres es el eje de la subordinación, es decir, de sus renunciaciones, de su sometimiento a hacer sólo lo que a ellos les gusta sin importar lo que ellas sacrifican.

EL MALTRATO Y LA DEPENDENCIA AFECTIVA

Muchas mujeres que son maltratadas en la relación de pareja, no toman la decisión de dejar a ese hombre, porque sienten que no podrían vivir sin él, que prefieren que las maltrate a estar sin él.

No es la dependencia económica lo que hace que muchas mujeres permitan que su pareja las maltrate; es más bien **la dependencia afectiva**.

LOS FANTASMAS Y LAS CREENCIAS ILUSORIAS QUE PROMUEVEN EL AMOR TRADICIONAL



Para entender cómo las creencias ilusorias y los fantasmas que nos aterrorizan, promueven el modelo de amor tradicional y con él la serie de insatisfacciones y sometimiento en las relaciones amorosas, partiremos del análisis que realiza Clara Coria en el texto: Las Negociaciones nuestras de cada día. (1)

A continuación analizaremos algunos de los fantasmas y las creencias ilusorias más frecuentes con los que tantas mujeres justifican sus insatisfacciones en las relaciones amorosas.

EL FANTASMA DEL DESAMOR

El desamor es una experiencia vital temida por casi todos los seres humanos. Es temida, no sólo por ser dolorosa, sino porque nos enfrenta con profundas vivencias de vacío.

Todos alguna vez, hemos tenido que enfrentar experiencias de desamor, y esta es una situación de la vida de la que no se escapan ni las mujeres ni los varones.

Pero el fantasma del desamor es algo distinto del desamor propiamente dicho. Cuando el desamor se convierte en fantasma deja de ser una experiencia temida, pero factible de superar, para convertirse en una *amenaza permanente* que no ofrece escapatoria y, por lo tanto, aterrorizante.

Su aparición más frecuente es en calidad de castigo ante supuestas faltas o transgresiones. Es lo que a menudo aparece en el lenguaje popular como "*Si te portas mal dejo de quererte*", donde el amor es utilizado como premio o castigo por alguien que se considera su proveedor.

LA IRREMEDIBLE SOLEDAD DEL SER HUMANO



Existe una profunda, irremediable e intrínseca soledad del ser humano por no tener otra posibilidad que estar consigo mismo en todos los momentos de la vida.


Es la soledad de lo intransferible: la de las vivencias de goce inefable, dolor penetrante o incertidumbre por lo indescifrable.

La compañía que los demás nos pueden brindar es reconfortante, y sin duda ayuda a transitar esos momentos, pero de ninguna manera nos evita el ser protagonistas irreemplazables de nosotros mismos.

SIEMPRE SOMOS SOL@S Y A VECES ESTAMOS ACOMPañAD@S

Podríamos decir que siempre somos sol@s y que según las circunstancias de la vida podemos *estar* más o menos acompañad@s.

Aún en los momentos en que mejor estamos, es decir, cuando compartimos experiencias con gran afinidad y coincidencia, también seguimos siendo sol@s.



Abordar negociaciones en la vida cotidiana nos enfrenta a mujeres y varones con la soledad del “cara a cara” consigo mism@. Se trata de una soledad que no es desamparo, sino reafirmación de la propia identidad, por eso se convierte en un punto de apoyo para negociar.

EL MEJOR ANTÍDOTO PARA LA SOLEDAD

Resulta claro que el mejor antídoto para la soledad es **el acompañamiento**. Pero el acompañamiento no consiste en que alguien ocupe nuestro lugar, sino en que esté a nuestro lado para ayudarnos a consolidar el espacio que anhelamos.

Es posible comprobar que las tentaciones de la protección sólo ofrecen beneficios secundarios que alimentan dependencias y, por lo tanto, alejan las posibilidades reales de estar acompañada.

LA PROTECCIÓN Y LA COMPAÑÍA

La protección instala una relación jerárquica, mientras que la compañía se nutre de paridad. En la paridad todos estamos sol@s, porque no existen los privilegiados que supuestamente “carezcan de miedos” y pueden proteger.

LA CAPACIDAD PROTECTORA NO DEPENDE DEL GÉNERO

Sería más fácil la convivencia –y más consistente- si ambos pudieran reconocer las capacidades propias tanto como las ajenas. Ello contribuiría a bajar el umbral de idealización–que siempre conduce a la frustración- y a subir el de la autoestima de las mujeres, equilibrando así el mutuo intercambio.

Es decir, se trata de entender que *la capacidad protectora deriva de la madurez física y psíquica, y no del género*. La sexuación de la protección es promovida por la ideología patriarcal que pretende promover el control de las mujeres por medio de ella.

LOS COSTOS DE LA PROTECCIÓN MASCULINA

La idealización de la protección masculina tiene costos elevados y resulta por demás perjudicial ignorarlos o negarlos. Es probable que el costo más significativo resida en *la acumulación de dependencias que terminan hipotecando la autonomía femenina*.

En otras palabras, el temor a perder la protección masculina no es un temor ilusorio, pero *la solución no reside en "quedar pegada" a esa protección, sino en implementar los recursos necesarios para disminuir la vulnerabilidad*.

LA ILUSIÓN AMOROSA

La ilusión amorosa implica la esperanza de lo posible. Lo posible –debemos aceptarlo- es vulnerable a las limitaciones de la realidad o a las de nuestras potencialidades y recursos. Lo posible nunca abarca la totalidad del universo disponible, por muy amplio que sea el espectro al cual podamos acceder.

Desde esta perspectiva, la ilusión amorosa impulsa el anhelo de uniones y encuentros felices, pero tolera –aunque a regañadientes- un cierto grado de insatisfacción. Esto hace posible amar a otro aunque sea “imperfecto” y considerar que, por lo tanto, una no necesita ser “perfecta” para ser amada.

EL AMOR ILUSORIO

El amor ilusorio, en cambio, es omnipotente; tiene pretensiones de universalidad y exige entregas incondicionales. El amor ilusorio encarna el anhelo ilimitado de “*tenerlo todo*”, el anhelo de “*saciedad*”.

Por eso el amor ilusorio es requerido como un talismán mágico capaz de colmar todos nuestros deseos. El amor ilusorio obliga a la entrega incondicional y reclama, a su vez, la del otro. Es un amor que pretende ser fusionante y que, necesariamente, oscila entre dos alternativas: convertirse en panacea o en desolación, según esté presente o ausente. Termina siendo un amor despótico, porque la irrealidad en la que se sustenta no deja de producir frustraciones. Sin embargo, podemos afirmar, sin demasiado margen de error, que casi todo el mundo hace de la ilusión amorosa una tentadora irrealidad ilusoria.

EL "AGUANTE POR AMOR"

Basándose en esta concepción de amor maternal que considera necesario e inevitable "aguantar" para sostener su adecuado ejercicio, es que el "aguante de pareja" se instala en la sociedad y en la subjetividad femenina como el más genuino embajador del amor.

Cuando logramos correr estos velos encubridores, aparece, en todo su esplendor, la dimensión perversa del aguante, que transforma los abusos emanados del funcionamiento maternal en autoabusos a disposición de cualquiera que promueva una experiencia amorosa. Lo cual contribuya a legitimar vínculos jerárquicos en las relaciones amorosas y a perpetuar las múltiples formas de sumisión femenina.

LAS CONEXIONES ENTRE EL AMOR ILUSORIO, EL AMOR MATERNAL Y EL GÉNERO MUJER

Por complejas determinaciones, las mujeres van adquiriendo, junto con la identidad de género, una concepción del amor que desde el modelo del amor maternal, se nutre mucho más de creencias ilusorias que de ilusiones. La incorporación de creencias ilusorias no es inocua, porque va gestando en la subjetividad femenina expectativas también ilusorias y fantasmas que adquieren dimensiones desorbitadas.

En el marco de estas complejas determinaciones existe un elemento clave encargado de amalgamar dichas creencias con el fantasma del desamor. Ese elemento es la *incondicionalidad*.

LA INCONDICIONALIDAD FEMENINA PROMOVIDA POR LA CULTURA



Sin embargo, con harta frecuencia no pocas mujeres llegan a convencerse de que es posible garantizar el amor de aquellos a quienes aman si se colocan en situación de responder incondicionalmente a sus demandas.

La ingenuidad con la que algunas mujeres adoptan el "recurso" de la incondicionalidad suele estar reforzada por la convicción promovida por la sociedad patriarcal, que insiste, con todos los argumentos a su alcance, en que dicha incondicionalidad es la distinción más genuina de lo femenino.

LA CONFUSIÓN ENTRE INCONDICIONALIDAD Y BONDAD

No pocas mujeres confunden incondicionalidad con bondad, y suponen que esto las hace "*buenas*" a los ojos de los demás y, por lo tanto... *queribles*.

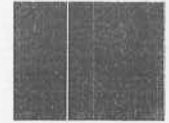
De esta manera, muchas creyeron haber encontrado la clave de la seguridad y se han lanzado al mundo ofreciendo su complacencia e incondicionalidad, seguras de recoger a su paso el amor merecido que justifique tanta entrega. Pero esta ilusión no puede ser menos que una fuente inagotable de frustración y desencanto.



**MITOS Y CREENCIAS
SOBRE LA VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES**

MÓDULO II. TEMA 1

LOS MITOS SE EXPRESAN EN DICHOS POPULARES



Para abordar el tema de las creencias o prejuicios partiré fundamentalmente de los planteamientos de Graciela Ferreira, contenidos en el texto La mujer maltratada. (1).

Algunos de estos mitos se expresan bajo la forma de refranes o dichos populares:

"Hay amores que matan", "Los hombres son agresivos por naturaleza", "Los trapos sucios se lavan en casa", "El lugar de la mujer es su hogar", "Porque te quiero te aporreo", "Los hombres llevan los pantalones", "El matrimonio no es un lecho de rosas", "El amor es sufrimiento", "Las mujeres necesitan mano fuerte", "Las mujeres son las responsables de la unidad familiar", "Las mujeres necesitan que las pongan en su lugar", "Las mujeres son caprichosas e impulsivas", etc.

LAS MUJERES BUSCAN HOMBRES VIOLENTOS

Este mito entraña una acusación a la mujer, quien iría "deliberadamente" al encuentro de hombres que tendrían mano dura con ella.

Las mujeres no buscan al hombre violento, tratan de ser fieles a la concreción de sus principios religiosos o morales en unos casos, y en otros, no ven con claridad, qué hay más allá de la violencia que en muchos casos, ha sido siempre el ingrediente de sus vidas.

LA VIOLENCIA ES UN PROBLEMA DE CLASES BAJAS



Esta percepción engañosa proviene de que la violencia es más visible y pública en los estratos más bajos de la población. Las mujeres golpeadas de estos niveles acuden a los sitios para la gente sin recursos: hospitales, consultorios jurídicos, o a las comisarias.

Las clases altas por el contrario, tienen acceso a la atención privada de abogados, médicos y psicólogos.

La verdad es que ningún sector económico o social se escapa a esta problemática.

LAS PERSONAS CULTAS Y EDUCADAS NO SON VIOLENTAS

La evidencia de mujeres maltratadas existe en todos los sitios donde uno se atreva a mirar.

Cuando las mujeres agredidas pertenecen a familia de nivel cultural alto, las mujeres se ven muy afectadas, pues la vergüenza y el temor al desprestigio actúan como frenos para divulgar lo que les pasa.

La agresión puede provenir de cualquier profesional universitario o personaje de la cultura, pero que esté socializado en la dominación y el control de la mujer.

LA AGRESIVIDAD ES INNATA EN LOS HOMBRES



Según plantea Graciela Ferreira en su texto (1) junto con el mito del "descontrol", cae el de la agresividad innata en los hombres. Si es así, ¿por qué no golpean a todos los hombres? Y ¿por qué el hombre violento sólo ataca a su mujer y a sus hijos y no a todo el que se le ponga adelante?

Parece que el "descontrol" es muy selectivo así como esas condiciones "innatas" que parecen tan acomodaticias según los diferentes hombres y las diferentes ocasiones.

¿CÓMO NO LO DENUNCIAN?

Como son muchas más las mujeres que no denuncian al agresor que las que lo hacen, ha nacido un mito más: ¿Cómo no lo denuncian? con un matiz de escándalo porque alguien no utiliza tal derecho. Como si fuera tan sencillo el trámite. No denuncia, en principio, por la elemental razón de que no se le ocurre asociar a la policía con el marido y padre de sus hijos. Cree que las cosas podrán arreglarse de otra forma. La familia y la comisaría no conjugan dentro de su imaginación.

No es fácil animarse y siente vergüenza de presentarse a revelar sus intimidades a individuos uniformados y endurecidos por su trato con criminales y mentirosos.

LAS MUJERES GOLPEADAS SE ARREPIENTEN Y RETIRAN LOS CARGOS

La otra excusa para no hacerles caso a las mujeres golpeadas es que se arrepienten y retiran los cargos. Si. En efecto, esto ocurre con mucha frecuencia. Lo que no se sabe es que se trata de una muestra desesperada de lealtad hacia el marido para que éste no la amenace o la golpee más o la acuse de traidora y soplona hasta hacerla sentir tan culpable como si la víctima fuera él agresor.

SI TUVIERAS PACIENCIA LAS COSAS CAMBIARÍAN



Esta actitud por parte de algunas familias es peligrosa pues la realidad indica que cuanto más tiempo pasa sin freno o sin solución, la violencia empeora, se hace más frecuente y más intensa y puede encaminarse hacia situaciones extremas como homicidios o suicidios.

El abuso no se detiene espontáneamente sin la intervención externa.


VERDADES ACERCA DE LA VIOLENCIA

Norma Banda en el texto *Nosotras en la violencia familiar (2)*, plantea una lista de **verdades** acerca de la violencia y que son las verdades que deben guiar nuestro trabajo:

- Las mujeres están más expuestas al riesgo de violencia cometida por hombres conocidos.
- La violencia doméstica atraviesa todos los grupos socioeconómicos.
- La violencia conyugal no es el resultado de relaciones sadomasoquistas.
- La violencia dentro de la familia es por lo menos tan dañina como la agresión por parte de un extraño.
- Aunque las mujeres pueden ser violentas, la mayor parte de la violencia que provoca lesiones es cometida por el hombre contra la mujer.

**CONSECUENCIAS DE LA
VIOLENCIA SOBRE LA
SALUD DE LAS MUJERES**

MÓDULO II. TEMA 2

- 
- Estas personas también registran una marcada disminución de su rendimiento intelectual, que afecta actividades laborales y educativas (ausentismo, dificultades de concentración, etc.)
 - Existe una alta correlación entre conductas adictivas y antecedentes de violencia familiar.
 - Un alto porcentaje de los asesinatos y lesiones graves ocurridos entre los miembros de una familia son el desenlace de situaciones crónicas de violencia.

LOS SINDROMES

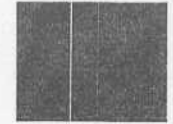
La siguiente clasificación que vamos a describir fue realizada por G. Ferreira en el texto: *La mujer maltratada (3)* y dan cuenta de la amplia gama de afectaciones que padecen quienes viven bajo la situación de violencia y del desgaste que implica para la salud de las mujeres.

Estos síndromes pueden manifestarse y de hecho así ocurre, de manera conjunta. Los siguientes son algunos de los cuadros de síntomas mentales que podemos llegar a encontrar:

SÍNDROME DE INDEFENSIÓN APRENDIDA

Según Ferreira, se trata de un desamparo condicionado que anula toda posibilidad de reacción ante la desesperanza y el repetido fracaso en parar la violencia del hombre. La mujer pierde la confianza en su capacidad de comprender lo que le pasa y de encontrar una salida a su situación. Aumenta la ansiedad y la depresión. Desde el exterior se observa fatiga, desinterés, falta de afectos, apatía, sometimiento y desorientación.

SÍNDROME DEL “DEJARSE MORIR”



Las fuerzas vitales de la mujer que vive violencia se agotan poco a poco, llegando a un estado en el que es frecuente que las fantasías de suicidio aparezcan. Desea que la pareja la mate de una vez por todas o bien, dormir y no despertar más. Realiza sus actividades de manera automática, con grave riesgo de sufrir un accidente.

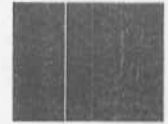
SÍNDROME DEL ESCLAVO

La mujer necesita cada vez más de su “poderosa” pareja y establece al mismo tiempo un fuerte vínculo afectivo con él. Después de cada episodio violento, al presentarse un momento de tranquilidad, la mujer cree que por fin la pareja ha decidido cambiar y decide perdonarlo, de tal manera que termina por aferrarse a los momentos de calma y de tranquilidad, cada vez más escasos, que le dan cierto alivio para seguir adelante en la relación violenta.

DESORIENTACIÓN

Acontece de manera inmediata al episodio violento, o bien, se convierte en una condición más o menos permanente y consiste en la desubicación espacial y temporal.

DISTORSIÓN DE LA PERCEPCIÓN



Cuando la mujer se pone de acuerdo con el hombre y lo excusa, no lo hace por masoquista. Sucede que ha perdido contacto con la realidad. Su percepción se ha rendido en aras de la supervivencia. Si enfrentara las cosas como son, el dolor sería tal que no le permitiría continuar. El deformar los hechos y adecuarse a ellos solo indica que está seriamente alterada su percepción pues esa es la manera que encontró para apaciguar a su atacante y darle menos oportunidad de que siga volviéndose contra ella.

CREENCIA MÁGICA


Se refiere a la idea que la mujer violentada sostiene dentro de sí misma acerca de la resolución mágica de la situación. Es frecuente escuchar que el marido va a cambiar, que ella volverá a vivir tranquila y sin sobresaltos y que todo regresará a la armonía que nunca existió. Ella busca signos que le indiquen que su pareja está cambiando y en esto agota parte de su energía, que podría canalizar para lograr cambiar ella misma y generar alternativas para su propia vida.

RESISTENCIA SILENCIOSA

La mujer no da señales de rebeldía, por el contrario, trata de pasar desapercibida poniéndose fuera del alcance de la pareja violenta, evita hablar con él, cuida las palabras y el tono para hablarle, realiza sus tareas de tal manera que nada le moleste a él, sigue sus órdenes y señalamientos para no provocar un nuevo estallido de violencia que finalmente no logra posponer.

**PRINCIPIOS BÁSICOS EN
LA ATENCIÓN DE LA
VIOLENCIA
DE GÉNERO**

MÓDULO II. TEMA 4

- 
6. El que golpea es responsable de su comportamiento.
 7. Ningún argumento o razonamiento justifica el uso de la violencia.
 8. La conducta violenta puede controlarse y dominarse.
 9. No hay ninguna excusa que justifique la falta de control.
 10. El hombre (y cualquier persona) tiene derecho a enojarse pero no a recurrir a la violencia.
 11. Una mujer golpeada no está justificada si le pega a sus hijos.
 12. La idea de la "provocación" de la violencia es un mito que sirve para tolerarla.
 13. Cuando la violencia ha empezado no se detiene espontáneamente, y aumenta con el paso del tiempo.
 14. Las intervenciones en violencia familiar y conyugal deben ser realizadas por profesionales y personal especializados y entrenados.
 15. Las profesionales mujeres tienen que revisar cuidadosamente su experiencia genérica antes de asistir a mujeres maltratadas.
 16. La intervención no puede darse desde una actitud de neutralidad hacia las conductas violentas.
 17. La seguridad de la víctima debe anteponerse a todo otro concepto.
 18. La mujer golpeada debe ser tratada ante todo como individuo, no como esposa o madre.
 19. El foco inicial de la tarea no es el problema conyugal sino el poner a salvo a la mujer y los Hijos/as.
 20. Las mujeres golpeadas no son masoquistas ni obtienen placer en ser amenazadas y dañadas.

Lo que las mujeres maltratadas NO deben recibir

- Críticas, presiones, incredulidad, desprecio, órdenes, juicios negativos;
- Inculpaciones, actitudes rígidas, preguntas impertinentes y prejuiciosas.

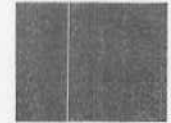
LA MUJER MALTRATADA Y EL/LA MÉDICO/A

Es probable que el encuentro con el médico sea la única oportunidad para ponerle fin al ciclo de la violencia antes de que ocurran más lesiones graves.

El abrirle a la mujer otro tipo de experiencia en la cual se le respete y se le tome en serio, se le haga saber que no merece el abuso físico, se le ofrezca la posibilidad de apoyo y de seguridad y se le estimule a tomar sus propias decisiones es en sí mismo una experiencia terapéutica y un paso importante en su vida. La paciente deberá ser entrevistada a solas y sin la presencia de su compañero. El médico debe hacer las preguntas sobre la violencia doméstica en su propio lenguaje y sin hacer juicios.

En muchos casos, la atención médica se limita a la intervención anatómica y si llega a recibir la confidencia sobre la situación de violencia sólo tiende a recetar algo para calmar a la mujer o la deriva a psiquiatría. Estos medicamentos en muchos casos, aturden la paciente, limitan sus reflejos y la capacidad de reacción que necesita para manejarse con un marido violento, para estar lúcida y ponerse a salvo o alertar el peligro. Los relatos de mujeres golpeadas acerca de lo que les sucede en el momento y a posteriori del ataque, cuando están dopadas por la medicación, son escalofriantes.

LA MUJER MALTRATADA Y LA/EL PSICÓLOGA/O

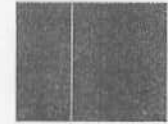


Muchos psicólogos que no están informados acerca del síndrome de la mujer golpeada, adoptan frente a ella una actitud distante. No conocen los riesgos que ella corre. Para defenderse de la angustia que les causan los casos más graves, algunos profesionales se desconectan emocionalmente o asumen una postura incrédula frente al relato de la mujer. No vislumbran aquello que le preocupa al especialista en violencia: la seguridad de la víctima. Lo cual le permite cubrir con alertas y prevenciones la mayor cantidad de aspectos posibles detectados en cada caso.

Es importante que los/las profesionales que atienden casos de violencia le suministren a las mujeres la información sobre los lugares donde deben acudir para no sentirse tan desvalidas y paralizadas por el miedo.

Muchas mujeres cuentan que les resonaba en los oídos las prevenciones o que se sentían acompañadas por la imagen de quien las atendió cuando el marido se les venía encima y eso las ayudaba a actuar de otra manera, más autoprotectora.


Sólo psicólogos/as sensibilizados/as y libres de prejuicios machistas estarán en condiciones de trabajar con mujeres golpeadas, aunque por lo general se recomienda la intervención de profesionales femeninas. Pero si éstas no han revisados sus prejuicios y sus estereotipos de género se pueden transformar en enemigas dañinas de sus congéneres.



- Los psicólogos, abogados, asistentes sociales, médicos y educadores, pueden colaborar de forma mutua, venciendo vanidades, prejuicios, escrúpulos, dogmatismos y fallas éticas, para apoyarse en un abordaje más humanitario y efectivo de la población necesitada para no traicionar la misión de servicio que se propusieron en algún momento de sus vidas.
- Para los profesionales debe ser una consigna dar una voz de alerta y de prevención para que las víctimas no sigan sin voz propia ni ajena en el silencio avergonzado a que las obliga tanto su miedo como la sociedad. Y para que las mujeres golpeadas sepan los alcances y la gravedad que puede llegar a tener su drama personal si no le ponen fin a tiempo.

BIBLIOGRAFIA

1. Ferreira, Graciela. *La mujer maltratada*. Chile: Editorial Sudamericana. 1976.



**PROYECTOS CON
PERSPECTIVA DE
GÉNERO**

MÓDULO III

ANSVERSALIDAD DE GÉNERO

demanda incuestionable durante los últimos años, en la que se ha trabajado en el fondo, es visibilizar la desigualdad que en todos los ámbitos de la vida viven las mujeres.

Conferencias internacionales como la Conferencia Mundial de Beijing en 1995 han puesto el acento en ello, estableciendo pautas, temas y acciones que han impactado en políticas públicas y programas de gobierno. Sin embargo, al evaluar periódicamente las acciones generadas y sus efectos, los resultados demostraron que más allá de incorporar a las mujeres en los mismos e inclusive formarlas y darles acceso a puestos de dirección, más allá de implantar acciones positivas o discriminación positiva, lo que realmente lograría el avance de las mujeres es el hecho de plantear políticas y aprender acciones que cambien las relaciones entre ellas y hombres.

Esta necesidad surgió el planteamiento de la transversalidad, que significa actuar de forma transversal desde las acciones específicas hasta las políticas generales. De tal manera que el cambio social e individual pase por la revolución de las relaciones entre mujeres y los hombres

PROYECTOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

La perspectiva de equidad de género analiza por qué la desigualdad en las condiciones de vida de mujeres y hombres produce inequidad, malestar y no el bienestar de cada persona, sea mujer o sea hombre. (Desvelando el Género...2)

Conocer la validez teórica de esta perspectiva o enfoque, nos demanda un compromiso que implica asumir posiciones y actuar para producir las transformaciones requeridas, de lo contrario estamos reforzando la desigualdad y contribuyendo a que se perpetúe.



BIBLIOGRAFÍA

1. Recomendaciones de política pública en materia de violencia familiar contra mujeres y hombres jóvenes habitantes de la Ciudad de México. Elige, Red de Jóvenes por los Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos A.C. 2006
2. Develando el Género, elementos conceptuales básicos para entender la Equidad. Unión Mundial Para La Naturaleza, Fundación Arias Para La Paz y el Progreso Humano. San José, Costa Rica. Febrero 1999.
3. Aguilar, Lorena. LO QUE COMIENZA BIEN TERMINA MEJOR: elaboración de propuesta con enfoque de género. Unión Mundial Para La Naturaleza, Fundación Arias Para La Paz y el Progreso Humano. San José, Costa Rica. Febrero 1998.