

SEP



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

*COLABORACIÓN ACADÉMICA
UNAM/PUEG - SEP/UPEPE*

**Metodología del análisis de los libros de texto
gratuitos de telesecundaria desde la perspectiva de la
equidad de género**

ABRIL, 2011



pueg Programa
Universitario de
Estudios de
Género

INTRODUCCIÓN

Esta entrega reúne los documentos generales de trabajo e instrumentos que constituyen la plataforma de los procedimientos y acciones para el desarrollo de la *Fase IV del Análisis de los libros de texto gratuitos de telesecundaria desde la perspectiva de la equidad de género en el marco de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia*.

Los referentes principales de este análisis son las legislaciones internacionales y nacionales: Plataforma de acción Beijing 1995, CEDAW (1979), la Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres (2006), la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (2007); los conceptos básicos en materia educativa contenidos en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, el Programa Nacional de Educación 2001-2006, el Plan y programas de estudio de la Educación Básica. Secundaria 2006, así como los avances de la investigación académica en el campo de los Estudios de Género y las Fases I, II y III del *Análisis de los Libros de texto gratuitos de educación primaria desde la Perspectiva de Género en el marco de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia*, desarrollada por el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM, durante 2008, 2009 y 2010, respectivamente.

El trabajo encomendado por la Secretaría de Educación Pública (a través de la Unidad de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas, en coordinación con la Subsecretaría de Educación Básica) al Programa Universitario de Estudios de Género durante 2008, 2009 y 2010, ha atendido (mediante los resultados derivados de la implementación de las acciones, su integración e interpretación) al mandato del Estado mexicano en materia de incorporación de la perspectiva de género, para promover relaciones equitativas entre los sexos, así como prevenir y atender a la violencia contra las mujeres.

Puesto que los libros de texto gratuitos de educación básica son el soporte textual y teórico primordial para la transmisión de los conocimientos, la tarea de analizar la manera en que dichos materiales promueven y desarrollan actitudes favorables o desfavorables a las relaciones equitativas y democráticas adquiere especial importancia, compromiso bajo el cual se ciñe la colaboración entre la SEP y el PUEG-UNAM para el presente trabajo.

A través del análisis de género, se evaluarán 12 volúmenes, correspondientes a tres áreas disciplinarias (Español, Formación Cívica y Ética e Historia) de tercer grado de Telesecundaria.

Se realizará la valoración cualitativa de cada una de las áreas disciplinares y se formularán recomendaciones generales. Dicho análisis permitirá conocer y valorar los roles, espacios de acción y atributos que la construcción social adjudica tanto a las mujeres como a los hombres y así emitir recomendaciones respecto a la dinámica de las relaciones de género, propuestas a través de estos materiales educativos.

I. RESULTADOS DE LOS ESTUDIOS 2008, 2009 Y 2010 EN LIBROS DE TEXTO GRATUITOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Durante 2008 se llevó a cabo la Fase I del Análisis de libros de texto gratuitos de educación primaria cuyo fin fue evaluar, desde la perspectiva de género, en qué medida dichos materiales respondían o no a los propósitos de promover relaciones equitativas entre los sexos y prevenir-atender la violencia contra las mujeres, aplicándose a 30 libros de cuatro áreas disciplinarias: Libros integrados, Español, Matemáticas y Ciencias naturales.

Dados los resultados obtenidos en la Fase I, en 2009 se instrumentó la Fase II, que consistió en aplicar el estudio a 24 libros de texto gratuitos —editados ese año para atender a los nuevos planes de estudio—, de cinco áreas disciplinarias: Español, Exploración de la naturaleza y la sociedad, Ciencias naturales, Historia y Geografía.

Para darle continuidad al estudio, así como verificar la respuesta a los hallazgos y sugerencias de las Fases I y II, en 2010 se realizó la Fase III del Análisis, durante la cual se evaluaron 42 libros de texto gratuitos de nueve áreas disciplinarias: Español, Matemáticas, Exploración de la naturaleza y la sociedad, Ciencias naturales, Historia, Geografía, Educación artística, Educación física y Formación cívica y ética, de primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto grados.

Estas tres fases del análisis permitieron, en términos generales, conocer y valorar los roles, espacios de acción y atributos que la construcción social adjudica a las mujeres y a los hombres por medio de los materiales educativos en educación primaria.

Los objetivos generales del análisis fueron los siguientes:

- ✓ Revisar y detectar en qué medida los libros de texto contienen o no elementos que favorecen, fomentan, justifican y/o toleran la discriminación, inequidad y violencia contra las mujeres y las niñas.
- ✓ Formular recomendaciones por áreas disciplinarias.

- ✓ Formular recomendaciones transversales en materia de representación de género.
- ✓ Formular propuestas de ejes conceptuales para repensar la educación como vehículo transformador de género.

Al concluir cada análisis, se entregaron **resultados del estudio**, integrados por Informes finales que reunieron el análisis diagnóstico, las recomendaciones y las propuestas.

Cabe destacar que la metodología del trabajo desarrollado en 2008 permitió establecer líneas de acción y metodologías más especializadas para el análisis de 2009 las cuales, dada su eficacia, determinaron la metodología que se utilizó durante 2010.

Resulta indispensable exponer, de manera general, los resultados de los análisis desarrollados durante 2008, 2009 y 2010, a saber:

Análisis 2008:¹

En este estudio, la perspectiva de género permitió detectar los elementos cuantitativos y cualitativos que, desde el discurso textual y visual, configuran una visión de género tradicional, estereotipada, que favorece, fomenta, justifica o tolera la inequidad, la discriminación y la violencia contra las niñas y las mujeres. En la evaluación específica de cada libro, destacaron los indicadores de inequidad y discriminación; la conjunción de ambas resulta en violencia simbólica que afecta sobre todo a niñas y mujeres pero también incide necesariamente en el imaginario masculino.

La violencia simbólica detectada en los libros, relatos, imágenes (focos rojos) no ocurre sólo como acción o actitud sino también por ausencia y omisión. En textos y en imágenes encontramos violencia de género y contra las mujeres expresada a través de discriminación e inequidad en función de:

¹ Informe final de la Fase I Análisis de los Libros de texto gratuitos de educación primaria desde la perspectiva de género en el marco de la Ley General de Acceso de las mujeres a una vida libre de violencia, presentado el 30 de noviembre de 2008.

- Presencia de modalidades y tipos de violencia, acciones y actitudes, formas de tolerancia de la violencia y de promoción de prejuicios y creencias o prácticas que contribuyen a ella.
- Ausencia de ejemplos positivos de uno de los géneros; ausencia de representación de las mujeres en labores o espacios estereotipadamente masculinos; falta de equilibrio en las representaciones de uno y otro género como personajes, narradores, agentes, autores, etcétera.
- Refuerzo de representaciones culturales de la diferencia entre los sexos a través de representaciones de género que favorecen, fomentan y/o agudizan prejuicios discriminatorios, conceptos de desigualdad e inequidad.
- Textos e imágenes que moldean de forma consciente o inconsciente el diario vivir de quienes los leen.

Podemos decir que los libros encierran ideas, creencias, valores y objetivos socialmente dominantes que se transmiten de generación en generación. En ellos encontramos descripciones y prescripciones de lo que es “ser hombre y mujer”, ideales femeninos y masculinos.

Los mensajes que estos libros transmiten presentan estereotipos sexuales a través de las descripciones de cualidades físicas, emocionales y la asignación de roles. Esto contribuye a perpetuar las concepciones sociales genéricas vigentes.

Ante estos resultados es importante atender al grado de integración de la perspectiva de género en los libros de texto gratuitos. A lo largo del estudio y producto del análisis de resultados, encontramos que las desigualdades de género se refuerzan mediante el recurso a normas, roles y estereotipos que refuerzan las desigualdades de género en el mayor número de los casos (negativo a género).

Análisis 2009:²

En la Fase II, por medio del análisis cuantitativo y cualitativo, se estudiaron indicadores de inequidad, discriminación y violencia, porque cada uno de estos fenómenos, interrelacionados, incide en el grado de violencia que viven las mujeres y las niñas, y en la tolerancia social hacia este fenómeno.

Cabe destacar que, desde una perspectiva de género, los libros evaluados presentan avances y esfuerzos dignos de reconocimiento al incorporar en mayor medida a personajes femeninos en las actividades tradicionalmente estereotipadas como masculinas. No obstante, en términos generales, continúan mostrando una visión de género tradicional.

En términos generales, tanto en textos como en imágenes, se encontraron formas de violencia simbólica contra las mujeres, expresada a través de discriminación e inequidad en función de:

- Uso excesivo del masculino universal, que no es parte de un discurso neutral sino de un discurso que invisibiliza a las mujeres y es, por tanto, discriminatorio.
- Presencia de diversas modalidades y tipos de violencia, acciones, actitudes y formas de tolerancia de la violencia y promoción de prejuicios y creencias o prácticas que contribuyen a ella.
- Ausencia de ejemplos positivos de uno de los géneros; ausencia de agencia de las mujeres; falta de equilibrio numérico en cuanto a personajes, voces narrativas, agentes, autores, etcétera, con sesgo numérico hacia personajes masculinos.
- Refuerzo de representaciones culturales tradicionales de la diferencia entre los sexos a través de representaciones de género desiguales que favorecen, fomentan y/o agudizan prejuicios discriminatorios, conceptos de desigualdad e inequidad.
- Textos e imágenes que moldean de forma consciente o inconsciente la cotidianeidad de quienes los leen u observan sin perspectiva crítica clara en lo que se refiere a los

² Informe final de la Fase II Análisis de los Libros de texto gratuitos de educación primaria desde la perspectiva de género en el marco de la Ley General de Acceso de las mujeres a una vida libre de violencia, presentado el 31 de julio de 2009.

estereotipos de género, a las contribuciones de las mujeres a la historia y al desarrollo del mundo y del conocimiento, a la necesidad de incluir a mujeres y hombres en roles variados en todas las áreas de la vida.

El análisis de los contenidos permite hacer evidente el sexismo que se transmite en los libros, dado el uso sexista del lenguaje, que implica discriminación e inequidad. Este lenguaje sexista denota el uso predominante del masculino universal y el predominio de figuras masculinas activas, con el consiguiente posicionamiento de las mujeres en segundo plano. El uso androcéntrico y sexista del lenguaje también conlleva la representación de las mujeres en situaciones de debilidad, apatía o pasividad, o en ámbitos acotados, privados y cerrados.

Cuando los grados se evalúan de manera horizontal, los resultados numéricos sugieren que los indicadores de fomento, justificación o tolerancia de la discriminación, la inequidad y la violencia, son débiles. Aquí, cabe destacar que, si bien esta valoración indica que el problema no es extremo, existe todavía una tendencia sexista.

Análisis 2010:³

Esta última Fase del análisis permitió conocer los modelos culturales normalizados y legitimados que conllevan los discursos visuales y textuales, el tipo de realidades sociales que presentan y, valorar roles, espacios de acción y atributos que la construcción social adjudica a las mujeres y a los hombres a través de los materiales educativos.

A su vez, la revisión de textos e imágenes, permitió reconocer y evaluar con una mirada analítica y de género, cómo se configura en estos libros lo diferente; el tipo de prácticas sociales; las formas de organización social basadas en visiones determinadas de las relaciones entre hombres y mujeres; el uso del tiempo y el espacio; el trabajo doméstico y, la violencia.

³ Informe final de la Fase III Análisis de los Libros de texto gratuitos de educación primaria desde la perspectiva de género en el marco de la Ley General de Acceso de las mujeres a una vida libre de violencia, presentado el 16 de diciembre de 2010.

El resultado del Análisis propuso un conjunto de recomendaciones generales y específicas en materia de incorporación de la perspectiva de género y la eliminación de toda forma de violencia, dirigidas a quienes tienen a su cargo la definición de lineamientos para la elaboración y evaluación de los libros de texto gratuito de la SEP.

El análisis derivado de los libros de texto gratuito 2010 arrojó un conjunto exhaustivo de resultados que se reparten, con reiteraciones y contrastes, a lo largo de nueve asignaturas (Ciencias naturales, Educación artística, Educación cívica y ética, Educación física, Español, Exploración de la naturaleza y la sociedad, Geografía, Historia y Matemáticas).

Una considerable cantidad de dichos resultados refleja la decisiva labor que se ha venido desarrollando en la SEP durante los últimos años, en colaboración con el Programa Universitario de Estudios de Género, para introducir la perspectiva de género en la educación primaria. Una de las principales recomendaciones que emanan de estos hallazgos es la de mantener estas características —de forma y contenido— como bases normativas para el diseño y elaboración de materiales didácticos. Sin embargo, una importante fracción del análisis revela rezagos que todavía deben ser superados.

Se encontró, en la enorme mayoría de los libros, que se ha desarrollado una importante labor para evitar estereotipos de género en las ilustraciones. Muchos de los análisis permiten constatar que las narrativas visuales son mucho más sensibles que las narrativas textuales a una política de género equitativa y no discriminatoria. En su enorme mayoría, los mensajes visuales presentan un balance correcto entre representaciones masculinas y femeninas. Ha habido avances en el esfuerzo explícito por poner de relieve la no discriminación y la inclusión de género.

A pesar de que se detectan avances en comparación con los mismos libros analizados durante 2008 [por ejemplo, en los libros de Ciencias naturales] y se nota un esfuerzo por la enunciación equitativa. Hay una preocupación generalizada por el uso predominante del masculino universal en los libros de texto gratuitos.

Si bien es cierto que determinado tipo de materiales gráficos y textuales puede contener elementos explícitamente discriminatorios, vejatorios o exclusionarios, el análisis de género no se puede quedar en la constatación de que los libros de texto gratuitos para la educación primaria estén completamente exentos de contenidos sexistas. Hace falta, además, propiciar la producción de textos e imágenes que no sólo respeten cuidadosamente un balance entre los géneros como garantía de una educación igualitaria, sino que problematicen y discutan la situación histórica de discriminación, segregación y exclusión en que viven, todavía hoy, millones de niñas y mujeres en nuestro país.

En las tres fases del análisis (2008, 2009 y 2010) se ha concluido y corroborado la necesidad de elaborar proyectos y programas educativos que integren y articulen la perspectiva de género en todas sus fases: definición de objetivos y metas; delimitación de insumos y productos; reporte de resultados y plan de seguimiento en los Libros de texto gratuitos de educación primaria.

II. PROYECTO 2011

El propósito de este estudio es detectar en qué medida los libros de texto gratuitos que se usan actualmente en Telesecundaria, en tres áreas disciplinarias de tercer grado (Español, Formación Cívica y Ética e Historia), contienen o no elementos que favorecen, fomentan, justifican o toleran la violencia contra las mujeres y las niñas y si de alguna manera el proceso pedagógico que desarrollan los materiales conlleva algún tipo de violencia de género, así como prácticas de inequidad y discriminación (explícitas o implícitas) que a ella subyacen.

1. MARCO REFERENCIAL: MODELO EDUCATIVO DE TELESECUNDARIA⁴

El Programa Nacional de Educación 2001-2006, dentro del "Enfoque educativo para el siglo XXI", planteó la renovación curricular, pedagógica y organizativa de la secundaria, con base en las necesidades de los adolescentes, incluyendo la revisión y el fortalecimiento del modelo de atención de la Telesecundaria. Como resultado, esta modalidad educativa renovó su modelo pedagógico con el fin de enriquecer la interacción didáctica, a través de flexibilizar el manejo de los materiales educativos e impulsar nuevas formas para organizar el trabajo en el aula. La estrategia de transformación de la Telesecundaria recibió el nombre de Modelo Renovado; el proceso de consolidación continúa con lo que se ha llamado: el Modelo Educativo para el Fortalecimiento de la Telesecundaria, en el que la elaboración de nuevos materiales y el manejo de las TIC se acrecientan y diversifican.

La Telesecundaria es un servicio de educación básica, público y escolarizado, y una modalidad del nivel educativo de secundaria. El tipo poblaciones a las que se dirige la conforman particularmente jóvenes de zonas rurales e indígenas, aproximadamente el 86.98%, y a un porcentaje menor (13.02%) de zonas urbano marginadas. se ha detectado que el 39.36% de las escuelas Telesecundarias se ubican en el nivel de alta marginación, el 22.20% en el nivel medio y 15.36% en el bajo.

⁴ Síntesis del documento *Modelo Educativo para el Fortalecimiento de Telesecundaria. Documento base*, 46 pp, enviado por la SEP al PUEG/UNAM.

En cuanto a sus propósitos, enfoque, mapa curricular, aprendizajes esperados y orientaciones didácticas se refiere, el modelo educativo de Telesecundaria se apega estrictamente a lo señalado en el Plan y programas de estudio de la Educación Básica. Secundaria 2006; particularizando el manejo de temas transversales como hilo conductor, la incorporación de las TIC, el desarrollo de competencias para la vida, y la movilización de saberes dentro y fuera de la escuela; para responder a los retos de una sociedad compleja que demanda día con día mayores desafíos.

El modelo permite la participación activa de los alumnos en proyectos productivos de los cuales pueden obtener un beneficio inmediato. Los proyectos se eligen a partir de una planeación estratégica participativa, donde se consideren ejes de desarrollo sustentable (ambiente, cultura y sociedad), se utilicen recursos locales y renovables, y fuentes alternativas de energía, según la localidad, respetando las tradiciones propias de cada entidad y escuchando las propuestas de sus habitantes. Es así como el modelo promueve la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos al promover transformaciones productivas fincada en la diálogo entre maestros, alumnos y en ocasiones miembros de la comunidad.

Los principios del modelo pedagógico de telesecundaria son:

- La construcción del conocimiento por parte del alumno
- Las TIC como apoyo al aprendizaje del alumno
- Aprendizajes a partir de situaciones reales
- Desarrollo de proyectos productivos de beneficio común
- El trabajo en equipo

Los elementos que estructuran el eje central se alinean al enfoque pedagógico que se constituye con una visión del aprendizaje de base constructivista, una formación de carácter científico humanístico, el uso de las TIC y el desarrollo de competencias para la vida. Por ello, los elementos que definen y delimitan esta propuesta son:

1. Plan y programas de estudios de Educación Básica. Secundaria 2006
2. Diseño Instruccional
3. Estrategias de reforzamiento a la formación y el aprendizaje

La Telesecundaria cuenta con una amplia gama de materiales y medios educativos, a saber:

1. Impresos
 - Libro para el Alumno
 - Libro para el Maestro
 - Libros bimodales
 - Manuales de Laboratorio
 - Compendio de mapas para el aula
 - Compendio de textos básicos de consulta para cada asignatura
 - Guía Articuladora.
 - Rotafolios
 - Cenefas

2. Audiovisuales
 - Programas
 - Cápsulas culturales e informativas
 - Noticiero
 - Reforzamiento de los valores cívicos y éticos
 - Videos de consulta
 - Compendio de películas con fines didácticos
 - Compendio de programas transmitidos

3. Informáticos e interactivos
 - Material informático
 - Objetos de aprendizaje
 - Aula de medios
 - Materiales lúdicos y de razonamiento

Para desarrollar la Fase IV del Análisis se revisarán 12 volúmenes, correspondientes a la categoría *impresos* (libros para el alumno y sus respectivos libros para el maestro).

2. METODOLOGÍA DEL ANÁLISIS

La Fase IV del Análisis de los libros de texto gratuitos de telesecundaria desde la perspectiva de la equidad de género en el marco de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, consiste en un estudio-diagnóstico de la presencia y tipo de representaciones de la violencia contra las mujeres y niñas, desde la perspectiva de género, en los contenidos de los libros de texto gratuitos de tres áreas disciplinarias de tercer grado de Telesecundaria: Español III, Formación Cívica y Ética II e Historia II.

Objetivo general

- Revisar, diagnosticar y recomendar, en relación con las representaciones de la violencia de género, 12 volúmenes de los libros de texto gratuitos de Telesecundaria que corresponden a tres áreas disciplinarias de tercer grado. Español III, Formación Cívica y Ética II, e Historia II.

Para desarrollar este análisis, se realizará el estudio cuantitativo de dos secuencias (muestra aleatoria), por cada volumen analizado, en términos de:

1. Medición de frecuencias de personajes femeninos, masculinos, masculinos universales o parejas de genéricos.
2. Número de representaciones significativas dado su carácter positivo en cuanto al género (es decir, que corresponden a una perspectiva favorable a la consecución de la igualdad) o negativas respecto al género (que reproducen estereotipos o representaciones tradicionales, discriminatorias, etc.).
3. Número de factores de inequidad, discriminación y/o violencia que se hayan detectado en imágenes o textos.
4. Proporción de personajes masculinos o femeninos con o sin nombre, lo que indica el grado de individuación de unos y otras (en gráfica y por número de personajes).

La evaluación cualitativa se centrará en tres líneas de análisis fundamentales: Relación imagen-texto; Lenguaje y sexismo y, Contenidos, con el fin de detectar la presencia de elementos o factores

de violencia, discriminación o inequidad hacia las mujeres, así como la forma en que se transmiten a los estudiantes los estereotipos de género a través de los materiales educativos y las actividades didácticas que éstos proponen. Así, los informes parciales (Diagnóstico por área disciplinar) incorporarán observaciones sobre las formas de representación y el tipo de actividades atribuidas a los personajes masculinos y femeninos, así como la detección de estereotipos o representaciones o imágenes sexistas o tradicionales, entre otras.

Tareas

- Revisión de 12 volúmenes de tercer grado de Telesecundaria (libros para el alumno y libros para el maestro), correspondientes a las asignaturas: Español III, Formación Cívica y Ética II e Historia II.
- Análisis, detección diagnóstica y recomendaciones del estado, presencia y ausencia de perspectiva de género y de la violencia de género en dichos libros.
- Elaboración de informe parcial por asignatura (*Diagnóstico por área disciplinar*).
- Elaboración de informe final.

Los volúmenes que se analizarán son los siguientes:

Tabla 1. Distribución de materiales a analizar

Asignatura		3er grado	
Español III	Libro para el Alumno	Vol. I	Vol. II
	Libro para el Maestro	Vol. I	Vol. II
Formación Cívica y Ética II	Libro para el Alumno	Vol. I	Vol. II
	Libro para el Maestro	Vol. I	Vol. II
Historia II	Libro para el Alumno	Vol. I	Vol. II
	Libro para el Maestro	Vol. I	Vol. II
Total volúmenes		12	

Para dar cumplimiento al objetivo del Análisis 2011, se consideró indispensable continuar con la estructura organizativa del Equipo General, tal como en las fases anteriores, por ello en la Fase IV participan los equipos:

- I. Coordinador (EC)
- II. Evaluador (EE)
 - i. Supervisor/a Intermedio/a de Género (SIG)
 - ii. Evaluador/a (E)
- III. Experta en Género (EG)
- IV. De apoyo administrativo

Al concluir la Fase III, el Equipo Coordinador realizó una evaluación minuciosa del desempeño de las Supervisoras y Evaluadoras que participaron en las fases anteriores, con el objetivo de responder de manera integral y positiva a las necesidades que plantea este proyecto. Como resultado del proceso de evaluación, se formó un equipo de seis Evaluadoras y tres Supervisoras Intermedias de Género, quienes cuentan con capacidades analíticas y experiencia previa en el trabajo de evaluación y emisión de observaciones y recomendaciones a los materiales educativos desde la Perspectiva de Género en, al menos, una de las fases anteriores. De igual forma, se incorporó al Equipo una Experta en Género que realizará la evaluación para el informe final, que además ha colaborado en fases anteriores. La tabla 2 muestra la distribución del EE, de acuerdo a las asignaturas designadas para el análisis.

Tabla 2. Distribución de Equipo Evaluador

Español III					
Volumen I			Volumen II		
Evaluadora	L/A	L/M	Evaluadora	L/A	L/M
Olga Correa	Secuencias 3 y 4		Gabriela Sánchez	Secuencias 10 y 11	
Supervisora Intermedia de Género			Helena López		

Formación Cívica y Ética II					
Volumen I			Volumen II		
Evaluadora	L/A	L/M	Evaluadora	L/A	L/M
Sylvia Solís	Secuencias 7 y 8		Araceli González	Secuencias 13 y 14	
Supervisor Intermedio de Género			Gerardo Mejía		
Historia II					
Volumen I			Volumen II		
Evaluador	L/A	L/M	Evaluadora	L/A	L/M
Hugo Cruz	Secuencias 8 y 9		Alejandra de Santiago	Secuencias 11 y 12	
Supervisor Intermedio de Género			Anuar Luna		

Funciones del Equipo General (EG)

Coordinación General y Coordinación Académica

- Establecen negociaciones y acuerdos entre la UNAM y la SEP en cuanto al proyecto.
- Diseñan el modelo general de evaluación y diagnóstico.
- Supervisan la conducción y desarrollo general del proyecto, a lo largo de todo el proceso.
- Diseñan instrumentos de detección diagnóstica y de recomendaciones.
- Diseñan instrumentos para la elaboración de informes parcial y final.
- Conducen el curso sobre el manejo de instrumentos de evaluación, diseñados específicamente para esta tarea.
- Coordinan y dan seguimiento a las actividades y tareas de los grupos de trabajo académico y administrativo.
- Revisan informes parciales.
- Elaboran informe final.

Equipo Evaluador (EE): Supervisiones intermedias de género (SIG)

- Asisten a los cursos de manejo de instrumentos de evaluación y piloteo, diseñados específicamente para esta tarea.

- Son responsables del seguimiento y la revisión del diagnóstico y recomendaciones por área disciplinar.
- Programan y coordinan reuniones de seguimiento y evaluación de los avances con su equipo de evaluación.
- Revisan y aprueban el vaciado del instrumento de evaluación que hacen las evaluadoras(es) en el formato para la detección de categorías de violencia presentes en los libros.
- Entregan en tiempo y forma al equipo coordinador el diagnóstico por área disciplinar.
- Participan en las reuniones convocadas por equipo coordinador.
- Elaboran un informe con diagnóstico y recomendaciones por área disciplinar que entregarán al Equipo Coordinador.

Equipo Evaluador (EE): Evaluadores/as

- Asisten a los cursos de manejo de instrumentos de evaluación y piloteo, diseñados específicamente para esta tarea.
- Revisan y analizan los libros asignados por el EC.
- Elaboran, en coordinación con la SIG, el informe parcial con diagnóstico y proponen recomendaciones sobre el texto y las imágenes de cada uno de los libros de acuerdo con los criterios, las categorías de análisis, los instrumentos y los tiempos contratados.

Asisten a reuniones de seguimiento y evaluación de los avances con los supervisores intermedios de género SIG de la asignatura que diagnostican.

Productos esperados

El Equipo Coordinador determinó que cada SIG llevará una labor de acompañamiento de los diagnósticos de las evaluadoras, recibiendo sistemáticamente los avances e integrándolos a un documento único que enriquecerá con observaciones, comentarios y propuestas. Cada Equipo Evaluador tendrá un manejo interno de sus insumos (los instrumentos entregados por las evaluadoras) e integrará, en conjunto con su SIG, una sola entrega al Equipo Coordinador. Así, los productos esperados son los siguientes:

Tabla 3. Productos esperados

Área disciplinaria	Volúmenes	Diagnósticos por área disciplinar	Informe final
Español III	4	1	
Formación Cívica y Ética II	4	1	
Historia II	4	1	
Total	12	3	1

3. ETAPAS DE TRABAJO

Con el fin de realizar un análisis integral y de calidad, y dados los objetivos y el número de asignaturas que establece la Reforma de Educación Secundaria y el nuevo Modelo educativo de Telesecundaria, la SEP y el PUEG decidieron destinar esta Fase a tres asignaturas de un grado específico.

Las asignaturas designadas no fueron de elección aleatoria, sino que se procuró determinarlas a partir de sus contenidos, las competencias que desarrollan y su posible articulación con la temática marco del Análisis, es decir, la Perspectiva de Género y la prevención de la violencia contra las mujeres. Así, es innegable la importancia de analizar Formación Cívica y Ética, en su último grado de estudios, pero también se juzgó imperativo prestar atención por sus contenidos, a la asignatura de Historia, y no menos importante se consideró Español, siendo una disciplina básica por tratarse de nuestra lengua y de una materia que cursan todos los estudiantes desde su incorporación al Sistema Educativo.

Para la Fase IV del Análisis de libros de texto gratuitos de Telesecundaria se evaluó y actualizó la metodología desarrollada en las fases anteriores, con el fin de adecuarla a la estructura del modelo educativo de telesecundaria. Esta Fase se enfoca en los libros de texto para el alumno y para el maestro (ambos materiales impresos), similares a los que fueron analizados en las fases anteriores. Esta Fase está programada para su desarrollo en cinco meses, en los cuales se abarcarán e integrarán tres etapas: planeación, evaluación y redacción del informe final.

Etapas 1. Planeación. Rediseño de instrumentos

Para llevar a cabo los ajustes de actualización a los instrumentos de evaluación, el Equipo Coordinador llevó a cabo varias reuniones, con Supervisoras y Expertas en género que participaron en fases anteriores.

Con el fin de conocer los contenidos y estructura específicas de telesecundaria, se revisaron fuentes informativas, tales como: Plan de Estudios 2006, en el marco de la Reforma de la Educación Secundaria; Modelo Educativo para el Fortalecimiento de Telesecundaria; Libros para el alumno y para el maestro correspondientes a las asignaturas seleccionadas.

Asimismo, se discutieron las posibles modificaciones (con base en los resultados obtenidos en los años anteriores) y se definieron las categorías de análisis que guiarán la elaboración de los Diagnósticos y propuestas por área disciplinar de los equipos evaluadores, así como el documento de trabajo para el informe final.

El establecimiento de las categorías de análisis para esta fase se derivaron de los ejes visibilizados y desarrollados por la Dra. Hortensia Moreno⁵ en su análisis de la Fase III, a saber:

1. El impacto de la imagen
2. Lenguaje y sexismo
3. Contenidos

El instrumento cualitativo basado en las categorías de análisis de Hortensia Moreno, resultado de dichas reuniones de trabajo, permitirá a los equipos evaluadores realizar observaciones y reflexiones que vayan de lo general a lo particular en su análisis, además de que aportará la estructura de los Diagnósticos por área disciplinar.

Los resultados arrojados por los instrumentos cuantitativos de las fases anteriores, reflejan que existe consistencia (independientemente de la disciplina y el grado) en la utilización de un lenguaje masculinizante; el uso predominante del masculino universal, la falta de representaciones femeninas en imágenes y la ausencia de personajes femeninas con nombre propio, fueron elementos determinantes para que durante la Fase IV se considerara utilizar el instrumento cuantitativo únicamente como muestreo en dos secuencias por volumen analizado (bajo los mismos criterios que

⁵ Supervisora Intermedia de Género para el área Educación Física y Experta en Género para el informe final de la Fase III de Análisis, desarrollada en 2010.

se aplicaron en las Fases anteriores), y enfatizar el estudio cualitativo, bajo ejes de análisis que respondan a las necesidades y características que plantea el Modelo Educativo de Telesecundaria.

Si bien el análisis de la Fase IV tiene una centralidad en lo cualitativo, no se eliminará por completo la revisión cuantitativa, ya que ésta arroja datos sobre la presencia de personajes mujeres y hombres⁶ en el texto y la imagen, pero atendiendo a la consistencia en los resultados cuantitativos de los análisis en los libros de educación primaria, y dada la extensión de los materiales impresos del Modelo Educativo de Telesecundaria, se decidió únicamente acompañar los Diagnósticos con un muestreo de todos los volúmenes a revisar.

Para tal efecto, cabe destacar que cada libro consta de dos volúmenes, y está integrado por quince secuencias, dando un total de 90 secuencias por los seis libros (tres libros para el alumno y tres libros para el maestro). El muestreo a doce secuencias (dos por cada volumen) garantiza la revisión de por lo menos el 10% del total de secuencias que conformarán un solo instrumento cuantitativo, el cual permitirá observar si se mantienen las constantes obtenidas en las fases anteriores o si se observa alguna diferencia significativa.

Etapas 2. Evaluación

Con el fin de articular el trabajo de cada Equipo Evaluador (uno por cada área disciplinar) se establecieron dos tipos de reuniones a desarrollar durante todo el Análisis:

- Reuniones por equipo disciplinar (Supervisor/a y Evaluadoras)
- Reuniones SIG (EC y SIGs)

En el primer tipo de reuniones las evaluadoras presentarán a las SIG sus avances a manera de entrega y tendrán oportunidad de compartir percepciones respecto a lo que observan en el libro, poniendo énfasis en hallazgos no contemplados hasta el momento.

⁶ Durante las Fases anteriores se utilizó el término “personajes femeninas” y “personajes masculinos”, debido a la presencia de animales y objetos humanizados, sin embargo en esta Fase dicha presencia es nula, por tal motivo se utilizarán los términos “personajes mujeres” y “personajes hombres”.

Las reuniones entre EC y SIG se enfocarán en capitalizar el intercambio producto del trabajo que cada equipo esté haciendo, con observaciones particulares de los libros correspondientes a su asignatura. Un elemento importante de estas reuniones es unificar criterios en la redacción de los reportes por área disciplinar, así como dar seguimiento a la coordinación de los equipos y sus entregas.

Además de las reuniones, programadas periódicamente, el EC sugirió mantener comunicación cercana y constante, a través de los medios de su selección, promoviendo así la colaboración y flujo de datos que ayudará a un análisis mucho más puntual.

Etapas 3. Informe final

En esta etapa la Experta en Género revisará los Diagnósticos y propuestas producidos por los Equipos evaluadores para hacer un documento preliminar en el que integrará los hallazgos derivados de las categorías de análisis planteadas para esta Fase, que el Equipo coordinador retomará para la elaboración de recomendaciones a corto, mediano y largo plazos, dirigidas a quienes elaboran los materiales impresos de este nivel educativo.

4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

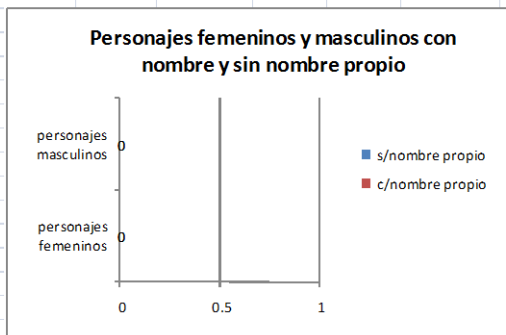
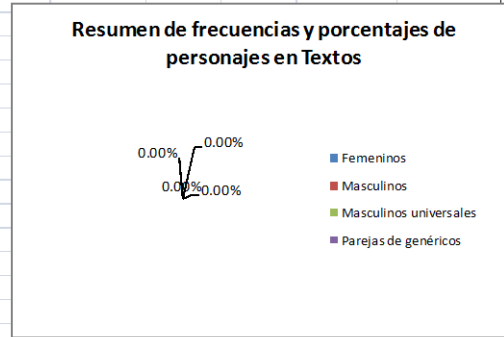
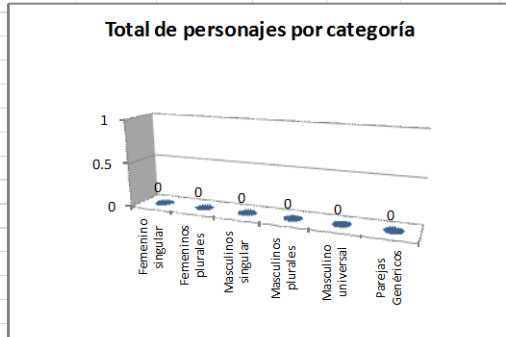
Instrumento de análisis cuantitativo

Las evaluadoras aplicarán este instrumento al análisis de dos secuencias de aprendizaje en cada uno de los volúmenes que el Equipo Coordinador les asignó. Este instrumento conserva la metodología y criterios utilizados durante la Fase III, desarrollada en 2010.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO / COORDINACIÓN DE HUMANIDADES / UNAM /																																																																												
Fase IV: Análisis de los libros de texto gratuitos de telesecundaria desde la perspectiva de la equidad género																																																																												
en el marco de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia. Instrumentos de evaluación y diagnóstico.																																																																												
Evaluación/ EV-CUANTITATIVO texto																																																																												
FASE IV/2011																																																																												
Nombre de quien evalúa:																																																																												
Vol. y secuencias revisadas:																																																																												
Grado escolar del libro revisado:																																																																												
Supervisor (a) Intermedio (a) de Género:																																																																												
Número total de páginas del libro:																																																																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="7">Total de PERSONAJES por categoría</th> </tr> <tr> <th>Femenino singular</th> <th>Femeninos plurales</th> <th>Masculinos singular</th> <th>Masculinos plurales</th> <th>Masculino universal</th> <th>Parejas Genéricas</th> <th>Total x páginas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>							Total de PERSONAJES por categoría							Femenino singular	Femeninos plurales	Masculinos singular	Masculinos plurales	Masculino universal	Parejas Genéricas	Total x páginas	0	0	0	0	0	0	0	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Personajes femeninos y masculinos con nombre y sin nombre propio</th> </tr> <tr> <th></th> <th>personajes femeninos</th> <th>personajes masculinos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>s/nombre propio</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>c/nombre propio</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>					Personajes femeninos y masculinos con nombre y sin nombre propio				personajes femeninos	personajes masculinos	s/nombre propio	0	0	c/nombre propio	0	0																																
Total de PERSONAJES por categoría																																																																												
Femenino singular	Femeninos plurales	Masculinos singular	Masculinos plurales	Masculino universal	Parejas Genéricas	Total x páginas																																																																						
0	0	0	0	0	0	0																																																																						
Personajes femeninos y masculinos con nombre y sin nombre propio																																																																												
	personajes femeninos	personajes masculinos																																																																										
s/nombre propio	0	0																																																																										
c/nombre propio	0	0																																																																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Resumen de frecuencias y porcentajes de personajes en Textos</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Frecuencias</th> <th>Porcentajes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Femeninos</td> <td>0</td> <td># DIV/0!</td> </tr> <tr> <td>Masculinos</td> <td>0</td> <td># DIV/0!</td> </tr> <tr> <td>Masculinos universales</td> <td>0</td> <td># DIV/0!</td> </tr> <tr> <td>Parejas de genéricos</td> <td>0</td> <td># DIV/0!</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>0</td> <td># DIV/0!</td> </tr> </tbody> </table>			Resumen de frecuencias y porcentajes de personajes en Textos				Frecuencias	Porcentajes	Femeninos	0	# DIV/0!	Masculinos	0	# DIV/0!	Masculinos universales	0	# DIV/0!	Parejas de genéricos	0	# DIV/0!	Total	0	# DIV/0!	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Positivo/negativo a género</th> </tr> <tr> <th>(-/+) a Género (N/A, 1 y 2)</th> <th>1 (-)</th> <th>0</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>2 (+)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>			Positivo/negativo a género			(-/+) a Género (N/A, 1 y 2)	1 (-)	0		2 (+)	0																																									
Resumen de frecuencias y porcentajes de personajes en Textos																																																																												
	Frecuencias	Porcentajes																																																																										
Femeninos	0	# DIV/0!																																																																										
Masculinos	0	# DIV/0!																																																																										
Masculinos universales	0	# DIV/0!																																																																										
Parejas de genéricos	0	# DIV/0!																																																																										
Total	0	# DIV/0!																																																																										
Positivo/negativo a género																																																																												
(-/+) a Género (N/A, 1 y 2)	1 (-)	0																																																																										
	2 (+)	0																																																																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Pag</th> <th colspan="2">Femenino singular</th> <th rowspan="2">Femenino plural</th> <th colspan="2">Masculino singular</th> <th rowspan="2">Masculino plural</th> <th rowspan="2">Masculino universal</th> <th rowspan="2">Parejas de genéricos</th> <th rowspan="2">Total fem x pag</th> <th rowspan="2">Total masc x pag</th> <th rowspan="2">Indicadores de v, i, d (1)</th> <th rowspan="2">(-/+) a Género (N/A, 1 y 2)</th> </tr> <tr> <th>s/nombre</th> <th>c/nombre</th> <th>s/nombre</th> <th>c/nombre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tot</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0</td> <td>0</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0</td> <td>0</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tot</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>												Pag	Femenino singular		Femenino plural	Masculino singular		Masculino plural	Masculino universal	Parejas de genéricos	Total fem x pag	Total masc x pag	Indicadores de v, i, d (1)	(-/+) a Género (N/A, 1 y 2)	s/nombre	c/nombre	s/nombre	c/nombre	Tot	0	0	0	0	0	0	0	0	0			1								0	0			2								0	0			Tot	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Pag	Femenino singular		Femenino plural	Masculino singular		Masculino plural	Masculino universal	Parejas de genéricos	Total fem x pag	Total masc x pag	Indicadores de v, i, d (1)		(-/+) a Género (N/A, 1 y 2)																																																															
	s/nombre	c/nombre		s/nombre	c/nombre																																																																							
Tot	0	0	0	0	0	0	0	0	0																																																																			
1								0	0																																																																			
2								0	0																																																																			
Tot	0	0	0	0	0	0	0	0	0																																																																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Pag</th> <th colspan="2">Femenino singular</th> <th rowspan="2">Femenino plural</th> <th colspan="2">Masculino singular</th> <th rowspan="2">Masculino plural</th> <th rowspan="2">Masculino universal</th> <th rowspan="2">Parejas de genéricos</th> <th rowspan="2">Total fem x pag</th> <th rowspan="2">Total masc x pag</th> <th rowspan="2">Indicadores de v, i, d (1)</th> <th rowspan="2">(-/+) a Género (N/A, 1 y 2)</th> </tr> <tr> <th>s/nombre</th> <th>c/nombre</th> <th>s/nombre</th> <th>c/nombre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tot</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>												Pag	Femenino singular		Femenino plural	Masculino singular		Masculino plural	Masculino universal	Parejas de genéricos	Total fem x pag	Total masc x pag	Indicadores de v, i, d (1)	(-/+) a Género (N/A, 1 y 2)	s/nombre	c/nombre	s/nombre	c/nombre	Tot	0	0	0	0	0	0	0	0	0																																						
Pag	Femenino singular		Femenino plural	Masculino singular		Masculino plural	Masculino universal	Parejas de genéricos	Total fem x pag	Total masc x pag	Indicadores de v, i, d (1)		(-/+) a Género (N/A, 1 y 2)																																																															
	s/nombre	c/nombre		s/nombre	c/nombre																																																																							
Tot	0	0	0	0	0	0	0	0	0																																																																			

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO / COORDINACIÓN DE HUMANIDADES / UNAM /
 Fase IV: Análisis de los libros de texto gratuitos de telesecundaria desde la perspectiva de la equidad género
 en el marco de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia. Instrumentos de evaluación y diagnóstico.
 Evaluación/ EV-CUANTITATIVO texto**

FASE IV/2011



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO / COORDINACIÓN DE HUMANIDADES / UNAM /
 Fase IV: Análisis de los libros de texto gratuitos de telesecundaria desde la perspectiva de la equidad género
 en el marco de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia. Instrumentos de evaluación y diagnóstico.
 Evaluación/ EV-CUANTITATIVO imagen
 FASE IV/2011

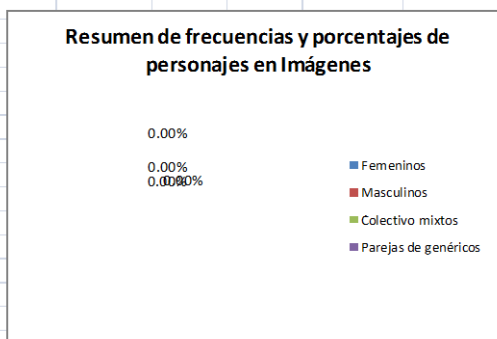
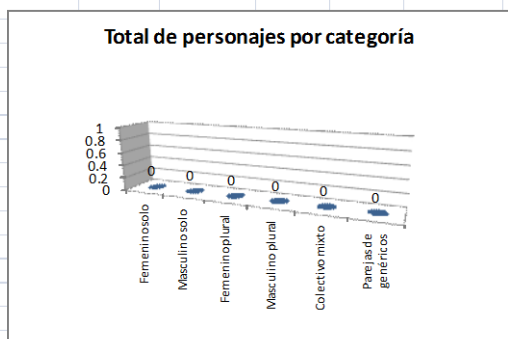
Nombre de quien evalúa:	0
Vol. y secuencias revisadas:	0
Grado escolar del libro revisado:	0
Supervisor (a) Intermedio (a) de Género:	0
Número total de páginas del libro:	0

Resumen de frecuencias y porcentajes de personajes en Imágenes		
	Frecuencias	Porcentajes
Femeninos	0	#iDIV/0!
Masculinos	0	#iDIV/0!
Colectivo mixtos	0	#iDIV/0!
Parejas de genéricos	0	#iDIV/0!
Total	0	#iDIV/0!

Positivo/negativo a género		
(-/+) a Género (N/A, 0 y 1)	1 (-)	0
	2 (+)	0

Pag	Femenino solo	Masculino solo	Femenino plural	Masculino plural	Colectivo mixto	Parejas de genéricos	Indicadores de v, i, d (1)	(-/+) a Género (N/A, 1 y 2)
Tot	0	0	0	0	0	0		
1								
2								
Tot	0	0	0	0	0	0		
Pag	Femenino solo	Masculino solo	Femenino plural	Masculino plural	Colectivo mixto	Parejas de genéricos	Indicadores de v, i, d (1)	(-/+) a Género (N/A, 1 y 2)

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO / COORDINACIÓN DE HUMANIDADES / UNAM /
 Fase IV: Análisis de los libros de texto gratuitos de telesecundaria desde la perspectiva de la equidad género
 en el marco de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia. Instrumentos de evaluación y diagnóstico.
 Evaluación/ EV-CUANTITATIVO imagen
 FASE IV/2011



Instrumento cualitativo

Este instrumento se centra en tres líneas fundamentales de análisis: a) relación imagen-texto, b) lenguaje y sexismo, y c) contenidos, para detectar la existencia de violencia, discriminación o inequidad de género, así como la reproducción de estereotipos de género en los materiales educativos y las actividades didácticas que se proponen a los y las estudiantes.

Se retoma la experiencia de trabajo de las Fases I, II y III del análisis de libros de texto gratuitos de educación primaria, en el marco de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia. Con base en el trabajo realizado en 2010 por la Dra. Hortensia Moreno durante la Fase III del análisis, a continuación se presentan los diferentes aspectos que deben servir como guía para que equipo evaluador (EE y SIG's) lleve a cabo un análisis con perspectiva transversal sobre los libros de texto de telesecundaria.

1. RELACIÓN IMAGEN-TEXTO (EL IMPACTO DE LA IMAGEN)

Análisis anteriores permitieron constatar que, en los libros de texto de primaria, las narrativas visuales eran mucho más receptivas que las textuales a una política de género equitativa y no discriminatoria. Sin embargo, se detectó también un desfase entre quienes elaboran las imágenes y quienes redactan los textos. Hace falta, entonces, un trabajo de análisis que se enfoque, por un lado, en lo que se dice con el discurso visual y su articulación con el texto, y por el otro, en la manera en la que la imagen pudiera contradecir al texto. El análisis de las imágenes debe generar recomendaciones que garanticen coherencia entre las políticas de género textuales y visuales.

Preguntas guía para el análisis diagnóstico:

- ¿Existe correspondencia entre el discurso visual y los contenidos de texto?
- ¿Qué estereotipos de género y relaciones entre mujeres y hombres se reproducen en el discurso visual?, ¿qué actividades realizan de manera diferencial mujeres y hombres?
- ¿Existe una política de género equitativa y no discriminatoria presente en las narrativas visuales?

2. LENGUAJE Y SEXISMO

Los estudios feministas sobre el lenguaje advierten sobre cómo los cambios en las estructuras sociales requieren el desarrollo de nuevos vocabularios. En vez de concebir el lenguaje como un simple reflejo de la sociedad o un factor determinante del cambio social, lo consideran un vehículo de ideas y asunciones que se vuelven, mediante su constante reactualización en el discurso, tan familiares y convencionales que dejamos de advertir su significación. En las fases anteriores se detectaron avances en cada ciclo escolar analizado en donde se aprecia un esfuerzo por la enunciación equitativa. No obstante, la revisión destacó el uso predominante del masculino universal en los libros de texto gratuitos; este uso, correcto desde el punto de vista gramatical, genera cierta preocupación por su tendencia a generalizar e invisibilizar la experiencia de las mujeres, aspecto que deberá ser retomado para esta Fase del análisis.

Preguntas guía para el análisis diagnóstico:

- ¿Dónde predomina el uso del masculino universal (instrucciones al alumnado, instrucciones al cuerpo docente, fragmentos narrativos, cuadros de texto, etc.)?
- ¿Hay formas de enunciación equitativa que destaquen?, ¿cuáles?
- ¿Se aprecia en el texto (instrucciones, recomendaciones etc.) dirigido al cuerpo docente una enunciación equitativa y/o el predominio del masculino universal?
- ¿Se aprecia en el texto (instrucciones, recomendaciones etc.) dirigido al alumnado una enunciación equitativa y/o el predominio del masculino universal?

3. LOS CONTENIDOS

Si bien es cierto que determinado tipo de materiales gráficos y textuales puede contener elementos explícitamente discriminatorios, vejatorios o excluyentes, el análisis de género también debe estar atento a la presencia sutil de contenidos sexistas. Es decir, hace falta propiciar la producción de textos e imágenes que no sólo respeten cuidadosamente un balance entre los géneros como garantía de una educación igualitaria, sino que problematicen y discutan la situación histórica de discriminación, segregación y exclusión en que viven, todavía hoy, millones de niñas y mujeres en nuestro país.

Muchos de los temas transversales presentes en la estructura de los libros de texto gratuitos representan oportunidades valiosas para el abordaje de temas relacionados con el género, la violencia basada en el género, el respeto a la diferencia, la discriminación, la exclusión, etc., pero no siempre son abordados con suficiente profundidad. Además de la reflexión acerca de la temática del género, se debería generar una discusión sobre los cambios intergeneracionales que afectan a mujeres y hombres, y conducir a ejercicios donde se puedan imaginar formas alternativas en las relaciones de género que disminuyan o incluso erradiquen la inequidad, la discriminación y la violencia.

3.1 Actividades, profesiones, oficios

La evaluación sobre las actividades, profesiones y oficios se enfoca a contenidos, presentes en los textos, que ejemplifican la socialización de los roles de género; examina qué modelos sociales son representados; se interroga sobre el conocimiento de las y los estudiantes con su propio cuerpo y su subjetividad, sobre las relaciones que establecen con los y las demás, y la vivencia de su entorno.

Preguntas guía para el análisis diagnóstico:

- ¿Se aprecia la tendencia a reproducir estereotipos tradicionales, en particular cuando se trata de actividades, profesiones, oficios, cargos y ocupaciones?
- ¿Hay imágenes de cooperación entre los personajes mujeres y hombres⁷?
- ¿Qué roles tradicionales se reproducen en el texto?, ¿de qué manera?
- ¿Se detecta invisibilización de las mujeres en actividades de toma de decisiones?
- ¿Hay coherencia en el cuestionamiento de los roles tradicionales que se proponen para las personajes niñas a diferencia de las personajes adultas?
- ¿Se presenta mujeres realizando actividades profesionales, oficios y gestiones?
- ¿Se desnaturalizan las funciones típicamente adjudicadas a hombres o mujeres?, ¿se diversifica el rango de actividades para ambos?
- ¿Se incluyen personajes que incursionan en actividades que rompen los esquemas y prejuicios de género?

⁷ A diferencia de los libros analizados en años anteriores, en las imágenes en libros de Telesecundaria los personajes representados son únicamente humanos, es por ello que se utilizarán las categorías hombre y mujer para desarrollar el análisis.

3.2 Personajes

El análisis de los libros de texto deberá detectar si existen sesgos de género en ciertos aspectos del proceso educativo, particularmente en lo relacionado con la construcción del conocimiento. Se deberá poner especial atención en la presencia o ausencia de mujeres como protagonistas y agentes de la vida social, del cambio histórico o del progreso científico.

Preguntas guía para el análisis diagnóstico:

- ¿Qué personajes (mujeres/hombres) participan más en la política, en el arte y en la literatura, en la historia o en el desarrollo científico y tecnológico?
- ¿A quiénes (hombres/mujeres) se les atribuye la capacidad de crear y recrear la cultura?
- ¿Hay hombres en el medio doméstico?
- ¿Las secuencias didácticas promueven que las mujeres participen activamente?
- ¿Se refleja en las imágenes la pluralidad de las mujeres que viven en el país?, ¿se muestra que las mujeres se encuentran presentes y activas en todas las áreas de la vida social?

3.3 Indumentaria

El análisis debe observar la forma en que las ilustraciones utilizan indicadores semióticos —es decir, marcadores convencionales mediados por la cultura— para diferenciar entre mujeres y hombres. De esta forma, se deberá tomar en cuenta la indumentaria representada y el valor simbólico específico que puede —o no— agudizar los contrastes entre los géneros y producir imágenes estereotipadas.

Preguntas guía para el análisis diagnóstico:

- ¿Existen representaciones relacionadas con la indumentaria que promuevan estereotipos de género?
- ¿La indumentaria de los personajes se corresponde con las actividades o con el género?
- ¿Se refleja la diversidad cultural en las representaciones de la vestimenta?

3.4 Juegos y juguetes

Dado que se trata de uno de los instrumentos socializadores de género más importantes culturalmente, se considera necesario que el análisis indague respecto a los juegos y los juguetes que se representan en los libros.

Preguntas guía para el análisis diagnóstico:

- ¿Los juegos y juguetes presentados en el libro reproducen o cuestionan estereotipos de género?
- ¿Se promueve de manera equitativa para el alumnado el acceso a los espacios de juego, aulas especiales y otras áreas fuera del salón de clases?
- En relación con el trabajo doméstico, ¿se incluyen sugerencias para garantizar a las jóvenes la disponibilidad de tiempo libre?

3.5 Trabajo doméstico

Entre las condiciones que marcan de manera más radical las diferencias de género entre niños y niñas, y entre mujeres y hombres, está la obligación casi universal para ellas de llevar a cabo trabajo doméstico desde muy temprano en la vida, mientras que en una enorme mayoría de los casos, los varones —niños y adultos— están exentos de esa práctica. Los y las estudiantes tendrían que responsabilizarse por igual —en la medida de sus capacidades, de su edad y de sus requerimientos específicos— del trabajo doméstico. El análisis de los libros de texto debe poner atención en la contribución a la socialización del trabajo doméstico.

Preguntas guía para el análisis diagnóstico:

- ¿Aparecen en las imágenes hombres que llevan a cabo labores consideradas “femeninas” (como cocinar, barrer o tender la ropa, cuidar a personas, animales o plantas)?
- ¿Se indica que, al concluir las actividades propuestas, hombres y mujeres por igual deberán recoger el material utilizado, limpiar el lugar donde estuvieron (sea interior o exterior) y dejarlo como lo encontraron?
- ¿Aparecen imágenes de mujeres llevando a cabo labores consideradas como “masculinas” (cargar cosas pesadas, arar la tierra, comerciar o gobernar)?
- ¿Qué se aprecia de la presencia de mujeres y hombres en el mundo doméstico y en el mundo público?

3.6 Otras diferencias

En el análisis de los libros de primaria, además del obvio énfasis en los mecanismos de exclusión, discriminación y segregación específicos de género, se detectaron otros renglones donde hace falta

reflexionar y trabajar sobre la inequidad, la discriminación y la violencia social. El análisis de los libros de telesecundaria deberá incluir y estudiar la diversidad, la pluralidad y la diferencia de posiciones de identidad representadas y si éstos promueven una forma de pensar y de vivir más democrática y más justa. El análisis del sexismo en las imágenes y los textos se complementará con el análisis del racismo, el clasismo, la homofobia, la xenofobia, el etarismo y otras formas de exclusión del Otro.

Preguntas guía para el análisis diagnóstico:

- ¿Se aprecia una inclusión de la diversidad racial, sexual, de edad y de clase en los textos analizados?
- ¿Existen ejes temáticos cuyo objetivo sea prevenir la discriminación y resolver conflictos?
- ¿Se incluyen contenidos donde se analicen prejuicios y estereotipos?
- ¿Se incluye de alguna manera el tema de preferencia sexual?
- ¿Se incluye el tema de la violencia por orientación sexual e identidad de género?
- ¿Se incluyen representaciones de otros modelos de familias (madres y padres viudos y viudas, familias monoparentales, hogares mixtos —progenitores divorciados que se vuelven a casar—, parejas sin descendencia, domicilios donde habita una sola persona, grupos de cohabitantes sin parentesco, familias donde convivan varias generaciones e, inclusive, parejas del mismo sexo, etcétera)?

3.7 Violencia

La vida de las niñas y las mujeres está expuesta a distintas formas de violencia, uno de cuyos efectos es el de expulsarlas de los espacios tradicionalmente concebidos para los hombres. El análisis deberá tomar en cuenta las distintas expresiones de violencia presentes en los libros de texto. La base y marco de la fase IV del análisis es la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, que deberá tenerse muy presente a lo largo del análisis de los textos de telesecundaria.

Preguntas guía para el análisis diagnóstico:

- ¿Se promueve una participación igualitaria de las jóvenes?
- ¿Se hace mención de la violencia y el acoso en contra de las mujeres?

- ¿Se incluye el tema el hostigamiento y el acoso en contra de las jóvenes, las minorías, las personas diferentes y las más vulnerables?
- Si se incluye el tema de hostigamiento y acoso ¿de qué manera se aborda?
- ¿Se incluye de alguna manera el tema del *bullying*?

ANEXO A

**CONCEPTOS-APUNTES:
MARTHA LEÑERO**

Conceptos – Apuntes

Proyecto SEP-PUEG
Análisis de los Libros de Texto Gratuitos (LTG)
desde la perspectiva de género
Martha Leñero

- **Libros de texto:**
 - Son uno de los recursos básicos para presentar en la escuela el conocimiento [que ha sido legitimado].
 - Contienen visiones del mundo al que hacen referencia.
 - Suponen una selección de aspectos y perspectivas que la sociedad considera fundamentales para ser enseñados y aprendidos.
 - Son portadores de modelos sociales y cumplen una función ideológica.
 - La investigación demuestra que ejercen una influencia privilegiada porque ofrecen una versión uniforme, aprobada y “oficializada” de lo que se debe creer.
 - Hay evidencias claras [como resultado de diversos estudios] de que contienen y transmiten sesgos y estereotipos. (NB-Graó, 119-120).⁸
 - “*Los libros de texto representan un excelente punto de partida para estudiar las funciones de los estereotipos y los prejuicios dentro del difícil campo de cómo la gente desarrolla su identidad y se definen a sí mismos frente a los otros*”.⁹

- **Los libros de texto y las lecturas infantiles:**
 - Los libros utilizados para el aprendizaje escolar (...) legitiman —gracias al poder de la palabra escrita y de la imagen ante los ojos del que desea aprender— los modelos a seguir. Las frases y las imágenes de los estereotipos sexuales más criticados han ido desapareciendo al hacerse excesivamente evidente —sobre todo

⁸ Resumen del texto de Nieves Blanco “Mujeres y hombres para el siglo XXI: el sexismo en los libros de texto”, en M.A. Santos *et al.*, *El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar*, Barcelona, Graó (Biblioteca de Aula – Serie Transversal), 2000, pp. 119-147. Su referencia se identificará con las siglas (NB-Graó) y las páginas, y la referencia al libro será indicada como (Santos-Graó) y las páginas.

⁹ Cita en NB-Graó, p. 120 cuya referencia es: Bergham, V. y Schissler, H. (eds.), *Perceptions of history: International text-book research on Britain, Germany and the United States*, Oxford, Berg, 1987, p. 15.

en los medios sociales más consumidores de cultura— su arcaísmo: «Papá fuma la pipa mientras lee el periódico», «Mamá cocina», «El niño juega», «La niña pone la mesa», etc. Sin embargo, varios trabajos recientes sobre los libros de texto utilizados en las escuelas españolas muestran que en ellos se mantiene un grado muy alto de sexismo. Por ejemplo, en un estudio realizado sobre una muestra de 36 libros de texto de los ocho cursos de la enseñanza primaria (anterior a la reforma en curso), se comprobó que, de 8.228 personajes que aparecían en el texto o en las ilustraciones, sólo un 25.6% eran mujeres: de las profesiones nombradas en ellas, menos de un 20% eran atribuidas a mujeres, y aun éstas hacían referencia exclusivamente a las profesiones consideradas tradicionalmente femeninas: peluqueras, vendedoras, enfermeras, maestras, modistas, secretarias... El análisis de un manual de educación secundaria reveló que sólo un 1% de los seres humanos a los que se hacía referencia eran mujeres; 21.6% eran colectivos de hombres y mujeres, y 75.6% personajes o colectivos exclusivamente masculinos. El androcentrismo del texto se expresaba además en la exclusión de temas muy vinculados a la vida de las mujeres —como los sistemas de parentesco— que han tenido un papel importantísimo en la historia de las civilizaciones. No se conoce ningún análisis de libros de texto de consulta de nivel universitario publicado en España, pero basta con leer atentamente cualquier texto pedagógico de formación del profesorado para darse cuenta de la insistente renuncia del autor o autora a dar testimonio de la existencia de las niñas, no ya en la historia, sino en la propia escuela.¹⁰

- **Esteriotipos sexistas [o de género]:** (NB-Graó)
 - Esteriotipar: aplicar a todos los individuos que pertenecen a un grupo social una serie de características fijas válidas para todos [y con ello anular] los rasgos individuales.
 - Son muy resistentes porque escapan al control de la razón.
 - Función social:
 - Crear y mantener una ideología social [o mentalidad] y unas prácticas [culturales], que apoyadas en esos estereotipos, establecen y sostienen diferencias y jerarquías en la valoración de unos grupos sobre otros.
 - Constituyen una de las formas que adoptan los estereotipos sociales, apoyándose en el diformismo sexual de las personas.
 - Rasgos que los definen:

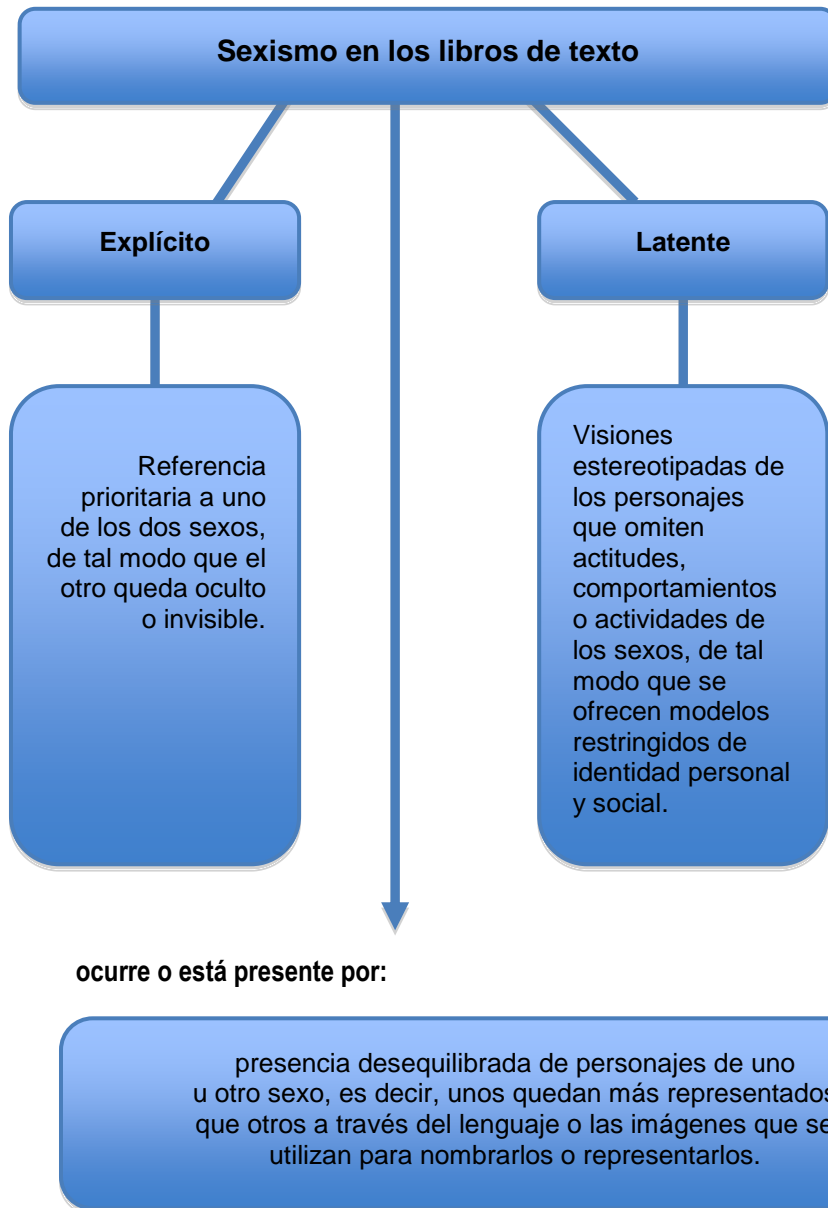
¹⁰ Subirats Martori, Marina, “Conquistar la igualdad: la coeducación hoy”, *Revista Iberoamericana de Educación, Género y Educación*, OEI, núm. 6, septiembre-diciembre 2004, en <http://www.rieoei.org/oervirt/rie06a02.htm>

- Confieren a los individuos diversas posiciones sociales, siempre estableciendo límites (...) entre lo posible [y lo imposible], lo legítimo y lo ilegítimo.
- Privilegian y sobrerrepresentan los valores masculinos.
- Constituyen una manifestación del patriarcado como universo simbólico hegemónico.



(NB-Graó, 119-121).

- Sexismo en los libros de texto: (NB-Graó)



- Hay sexismo en los textos escolares no sólo cuando no existe una equiparación numérica entre mujeres y hombres, sino cuando describen a unas y a otros en contextos y funciones que no reflejan la diversidad de papeles, actitudes y comportamientos de la realidad. (NB-Graó).
- También hay sexismo en los libros de texto cuando se limitan a presentar una situación existente, que es discriminatoria, sin analizarla o sin presentar alternativas. (NB-Graó).

- **Sexismo:** [por lo tanto] indica e implica jerarquización y desigualdad social y cultural en función del sexo al que se pertenece. (NB-Graó, 119-121).
- **Sexismo:**

“(…) El término «sexismo» se utiliza en las ciencias sociales para designar aquellas actitudes que introducen la desigualdad y la jerarquización en el trato que reciben los individuos, sobre la base de la diferenciación de sexo. (...) El sexismo, derivado del orden patriarcal de la sociedad, es una pauta cultural a la que hoy se oponen casi todas las leyes vigentes en el mundo occidental, dado que la democracia se basa en la idea de que todas las personas deben ser tratadas por igual y tener las mismas oportunidades, que en ningún caso deben quedar restringidas en función de su etnia, su sexo o su clase social. Sin embargo, las discriminaciones sexistas siguen estando profundamente arraigadas en la cultura, aun cuando los cambios legislativos hayan modificado algunos aspectos y las hayan convertido en menos evidentes de lo que fueron en otras épocas o de lo que son todavía en otras culturas”.¹¹

Notas de otros artículos del libro Santos-Graó, 2000.

- **Sesgo lingüístico:** está marcado por la historia y las estructuras de poder. (...) El sexismo en el lenguaje no supone sólo el uso de estructuras gramaticales, genéricos masculinos, etc., sino que implica una mayor valoración (...) de afirmaciones (...), de expresiones o formas de comunicación asociadas a los varones. (Santos-Graó, 21).
- **Invisibilidad:** Se pone de manifiesto en el lenguaje cuando usamos el genérico masculino – hasta el extremo de que incluso cuando existen grupos de niñas solamente, hay quien se refiere a ellas utilizando el masculino–, o en el tratamiento que recibe el género femenino en los libros [en este caso], o cuando el papel de las mujeres en la historia, las ciencias sociales o el desarrollo científico, apenas está recogido. (...) La invisibilidad de la mujer históricamente ha sido tal, que ni siquiera se tenían en cuenta en los censos y no fue hasta el siglo III (d.c.) cuando se ordena su recuento (Duby y Perrot, 1991). (Santos-Graó, 21-24).
- **Violencia:** [las relaciones entre los seres humanos implican intercambio y conflicto], porque en el intercambio se ponen en juego formas diversas de posicionarse ante las cosas y el mundo. (...) Los conflictos no conllevan necesariamente confrontación o enfrentamiento, sino que nos dan cuenta de la existencia de palabras, deseos y experiencias diversas que necesitan de mediación para que puedan ser dichas, escuchadas y reconocidas. Mediación: significa la voluntad de tender puentes con el fin de hacer comprensibles las diferencias, no para llegar a consensos o para que lo más conflictivo se calle, sino para que las relaciones se puedan dar sin miedos o cortapisas. (...) Detrás de cada manifestación de violencia hay siempre un conflicto provocado por las diferencias: diferentes opiniones, valores, aspecto, cultura, raza, origen, sexo, forma de estar, de vivir, etc. El conflicto provocado por las

¹¹ Subirats Martori, Marina, “Conquistar la igualdad: la coeducación hoy”, *Revista Iberoamericana de Educación, Género y Educación*, OEI, núm. 6, septiembre-diciembre 2004, en <http://www.rieoei.org/oervirt/rie06a02.htm>

diferencias se convierte en violencia cuando hay personas que las interpretan, no como una riqueza, sino como una expresión de inferioridad de “lo otro”. El origen de la violencia es, pues, la incapacidad de reconocer al otro o a la otra. Este sentimiento lleva a vivir las diferencias como una amenaza, un estorbo o un motivo de inquietud y sus consecuencias van desde la ignorancia o negación de las otras personas, hasta la infravaloración o la exclusión mediante diversas formas, entre las cuales, la agresión física es la más extrema (Jaramillo 1999, en Santos-Graó, 92).

- **Violencia sexual:** La interpretación jerárquica de las diferencias y la aceptación de la violencia como medio legítimo para resolver conflictos tiene su origen en la dificultad de reconocer la primera de las diferencias que viene dada en el mundo, que es la diferencia sexual. (...) Esto no quiere decir que la violencia esté determinada biológicamente, pero sí que está unida a la experiencia histórica de los hombres y a su manera de relacionarse con las diferencias. (Santos-Graó, 92).
 - o **En la escuela:** En la vida escolar seguimos encontrando expresiones de violencia originadas por la dificultad de los niños de reconocer la diferencia sexual. A través de muchos mecanismos, y no sólo en la escuela, aprenden que la diferencia de los sexos no es realmente de los sexos, sino que las diferentes son las niñas, mientras que los “normales” son ellos. (Santos-Graó, 93).

Análisis de discurso y de las imágenes ¹²

van Dijk (1998, 2006) ¹³ modelo sociocognitivo de análisis del discurso de . Éste sostiene que la representación normativa de la realidad social toma en el discurso la forma de una cognición compartida: formas generales, abstractas y socialmente sancionadas de comprender el mundo. Van Dijk (1998, 165) llama específicamente ideologías a aquellas representaciones que —por su generalidad y relevancia para los aspectos normativamente vinculantes de la organización social— sirven para integrar y organizar jerárquicamente otros conocimientos de manera duradera y profunda

¹² Morales, Oscar A. y Alon Lischinsky, “Discriminación a través de las ilustraciones de libros de texto de Educación Secundaria Obligatoria en España”, en *Discurso y Sociedad*, Vol. 2(1), 2008, pp. 115-152. En: <http://www.dissoc.org/ediciones/v02n01/DS2%281%29Morales%20&%20Lischinsky.pdf>

¹³ van Dijk, T. A. (1998). *Ideology: A Multidisciplinary Approach*. SAGE Publications. Y van Dijk, T. A. (2006). *Discourse and manipulation*. *Discourse and Society*, 17(3):359–383.

ANEXO B

REFERENCIAS DE CONSULTA

Referentes básicos

Ley General de Acceso de las mujeres a una vida libre de violencia

<http://www.gobernacion.gob.mx/work/models/SEGOB/Resource/295/1/images/ley-general-acceso-mujeres-vida-libre-violencia.pdf>

Reforma a la Educación Secundaria 2006: Plan de Estudios para Secundaria

<http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/>

Plan Nacional de desarrollo 2007-2012

<http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/desarrollo-humano.html>

Referencias bibliográficas

Bonardi, Barbara, *Estereotipos de género y libros ilustrados* en

<http://www.ldelectura.com/hemeroteca/numero-9/204-coordenadas/482-estereotipos-de-genero-y-libros-ilustrados.html>

Gamba, Susana Beatriz, *¿Qué es la perspectiva de género y los estudios de género?* en

<http://www.nodo50.org/mujeresred/spip.php?article1395>

Gamba, Susana Beatriz, coord. (2007). *Diccionario de Estudios de Género y Feminismos*. Buenos Aires. Biblos

Lamas, Marta. (2002). *Cuerpo: diferencia sexual y género*. Madrid. Taurus

Leñero, Martha. (2010). *Tercera llamada: orientaciones de género para la vida cotidiana*. México. PUEG-UNAM

Maluwa, Miriam; Aggleton, Peter y Parker, Richard. *Estigma y discriminación relacionados con el VIH/SIDA: un marco conceptual e implicaciones para la acción* en:

<http://www.ciudadaniasexual.org/boletin/b1/Discriminaci%F3n%20por%20VIH.pdf>

Programa Nacional para Prevenir y Eliminar la Discriminación

http://www.amdh.org.mx/mujeres3/biblioteca/Doc_basicos/3_instrumentos_nacionales/18.pdf

Scott, Joan. *El género: una categoría útil para el análisis histórico*. En Lamas, Marta, comp. (1996) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México. PUEG-UNAM

Szurmuk, Mónica y McKee, Robert, eds. (2009) *Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos*. México: Instituto Mora/Siglo XXI (Entradas "género", "cuerpo", "diversidad")